

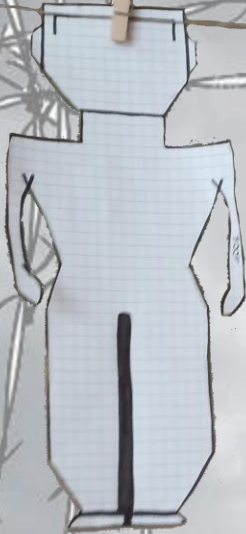
PER NON
DIMENTICARE

The image features a central piece of light-colored paper with the Italian phrase "PER NON DIMENTICARE" (Don't forget) written in large, bold, hand-drawn letters. The letters are colored in alternating shades of light blue and dark blue. The text is framed by a decorative border of black ink scribbles. A horizontal line with three small, dark, insect-like symbols is drawn across the middle of the paper, separating the two lines of text. The entire composition is set against a background of a cloudy sky, with several strands of barbed wire running across the top and bottom of the frame.

The background of the slide is a vibrant blue sky filled with numerous colorful butterflies in shades of green, blue, purple, orange, and brown. Interspersed among the butterflies are several white dandelion seeds with their characteristic feathery parachutes, appearing to drift across the sky. The entire scene is framed by a border of grey barbed wire.

In occasione della Giornata della Memoria del 27 Gennaio
La classe 1° D dell'istituto Comprensivo 5 «Sante Zennaro» di
Imola, ha voluto ricordare la triste pagina dell'Olocausto
con riflessioni accompagnate dai colori.

Anno scolastico 2020/2021







IO NON DIMENTICO



LA MEMORIA E' COME IL MARE,
PUO' RESTITUIRE BRANDELLI DI ROTTAMI
A DISTANZA DI ANNI,

Non si può
cancellare.....



Accade facilmente,
a chi ha perso tutto,

di perdere se stesso.

Daniel 10



MEMORIA

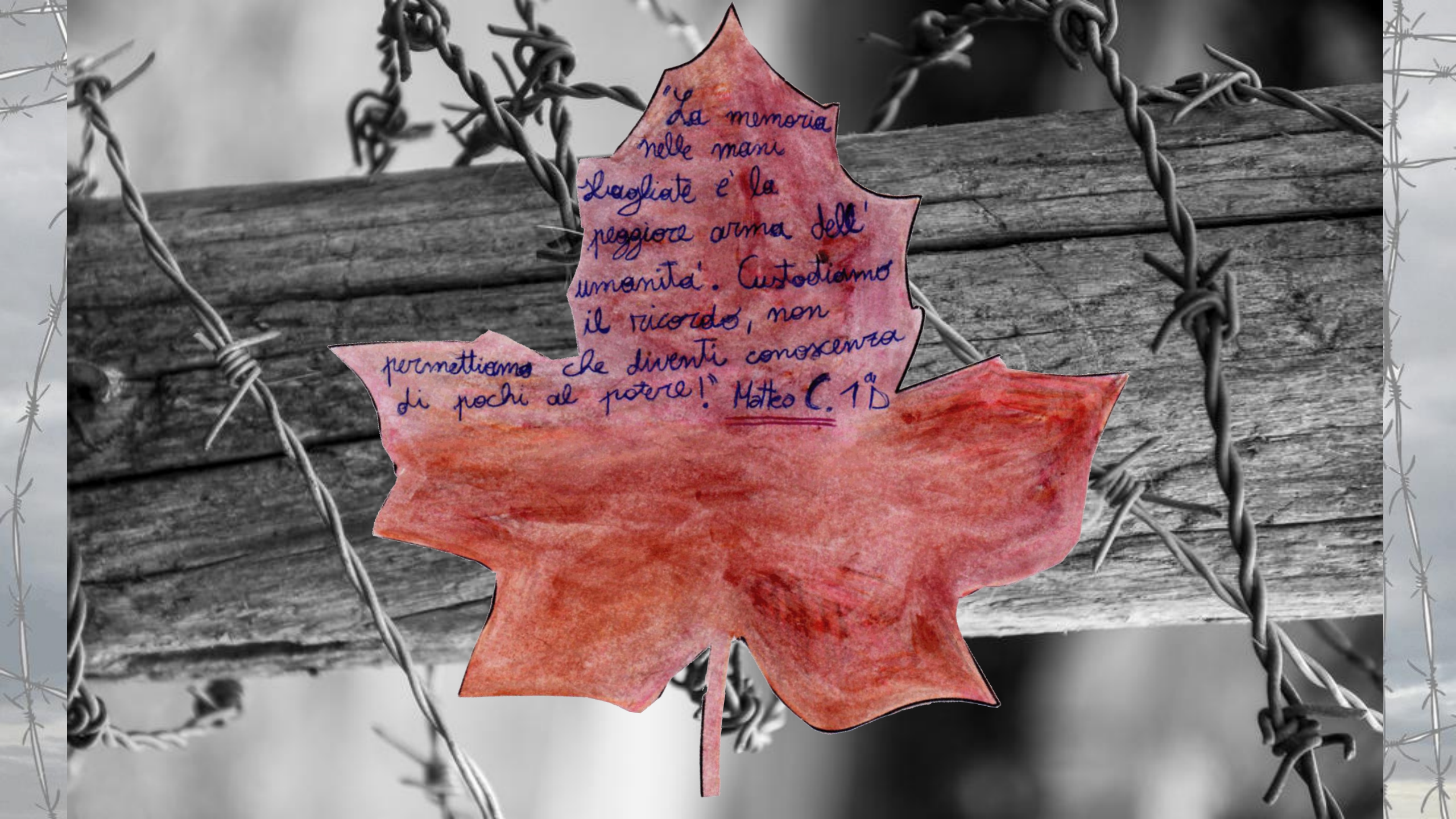


"Tutti coloro
che dimenticano
sono
condannati
a riviverlo"
Piero Levi

David
Belloni

MEMORIA E INTELLIGENZA PER SALVARE L'UMANITA'





"La memoria
nelle mani
tagliate è la
peggiore arma dell'
umanità. Custodiamo
il ricordo, non
permettiamo che diventi conoscenza
di pochi al potere!" Matteo C. 1^a


L'INDIFFERENZA VOLTA LE SPALLE ALLA VITA E ALLA MORTE



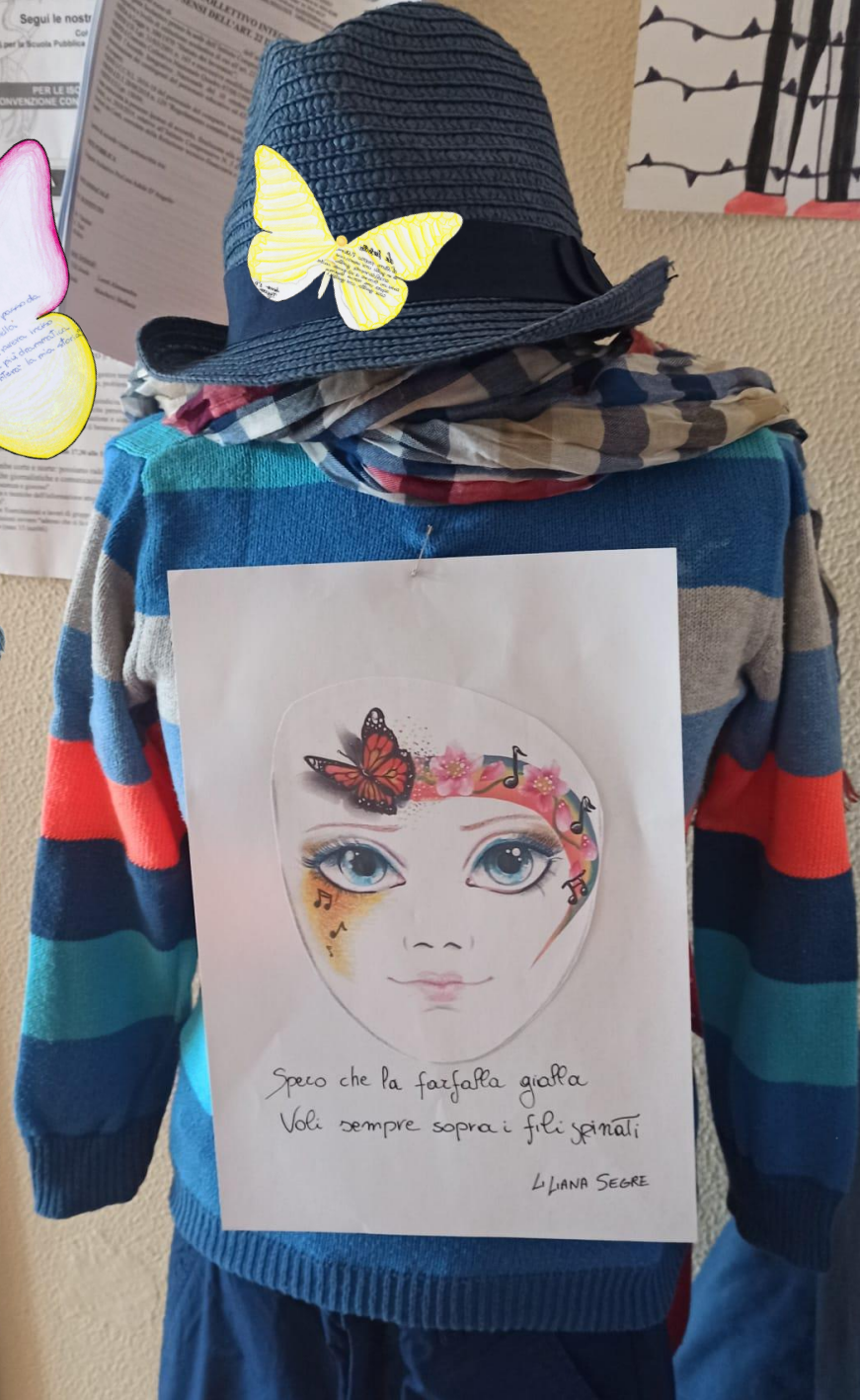
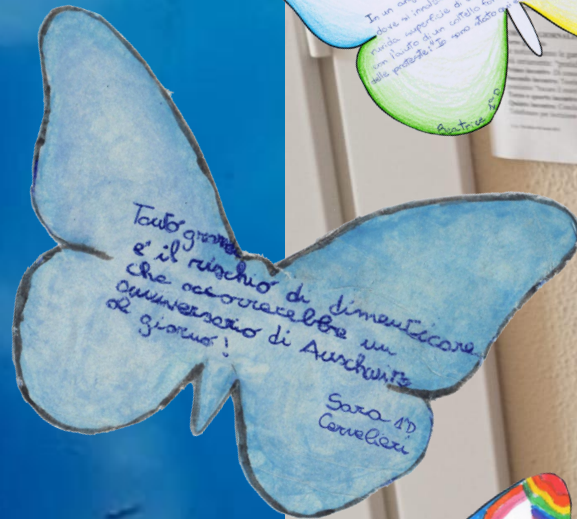
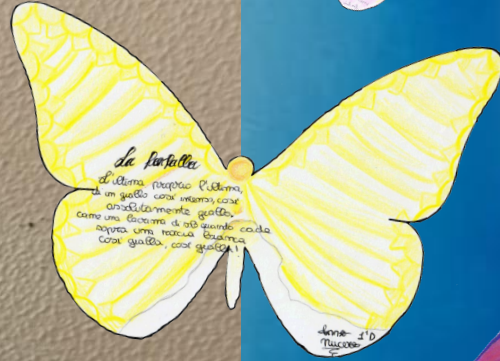
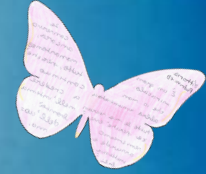
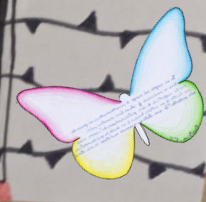
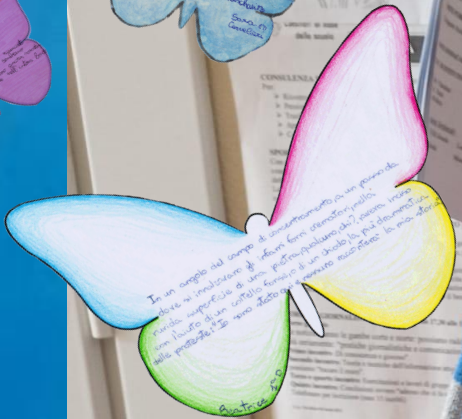
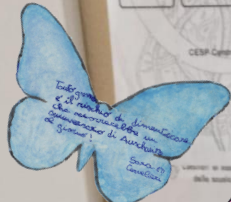
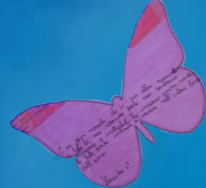
NARCIS 1/5

NON POSSIAMO FARE
NUWA PER QUEI BAMBINI
UCCISI, MA POSSIAMO EVITARE
CHE OGGI VEV'IM IFFERENZA
MUO, AND DI VITA

IL MONDO PUÒ CAMBIARE SOLO CON **Amore**

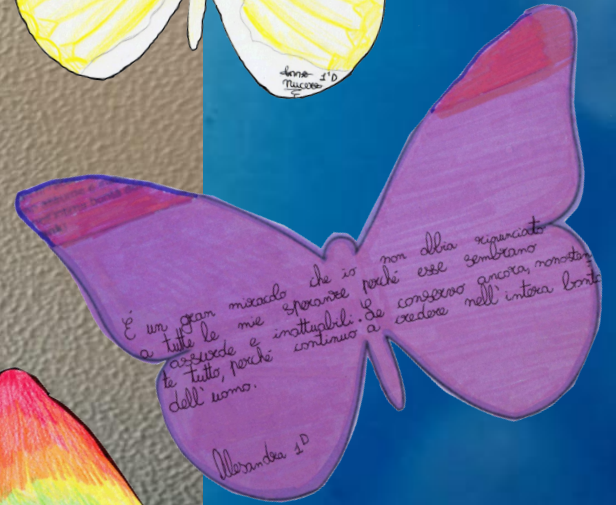


LA
SHOAH CI FA PENSARE
CHI VUOLE IL MONDO PUÒ
CAMBIARE E CON AMORE TRASFORMARE



Speco che la farfalla gialla
 Vola sempre sopra i fili spinati

LIANA SEGRE

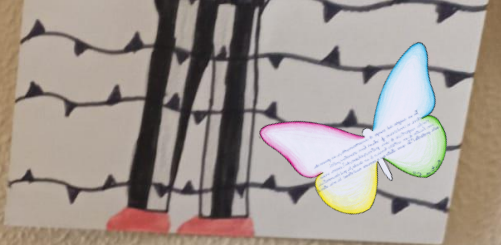


Segui le nostre
 Col
 CESP-Centro Studi per la Scuola Pubblica

PER LE ISIC
 CONVENZIONI CON

CONSELENZA

LA COLLETTIVO INTE
 (AI SENNI DELL'ART. 22)





La memoria non e' cio' che ricordiamo, ma
cio' che si ricorda. La e' un presente che
non finisce mai di
nascere.

Giordano
1°D



SCEGLIAMO di EVITARE *molte* SOFFERENZE
oggi, AD *altri* POPOLI e ad ALTRE persone,
IN *qualsiasi* PARTE del MONDO

Loro 1°D



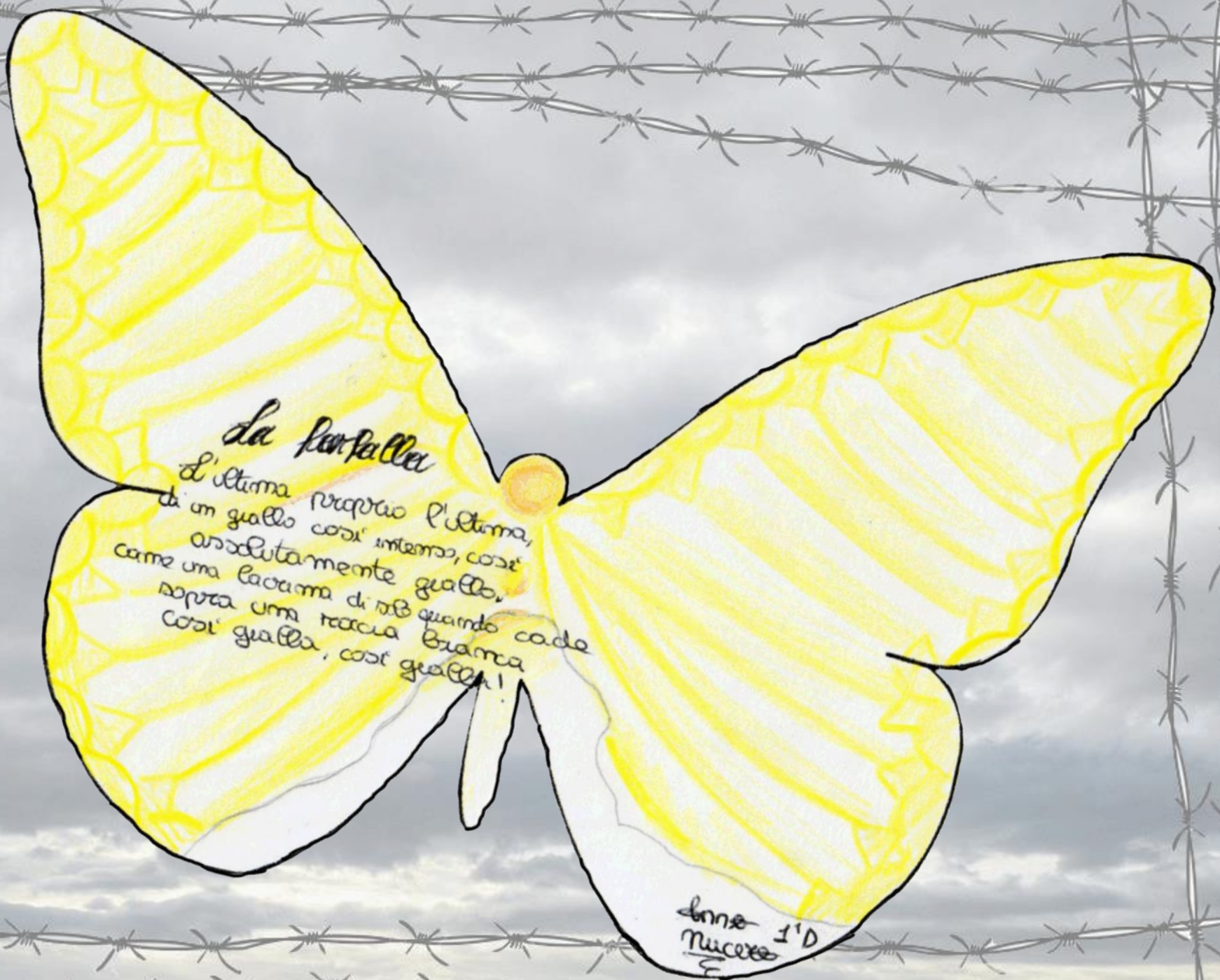
È un gran miracolo che io non abbia rinunciato
a tutte le mie speranze perché esse sembrano
assurde e inattuabili. Se conservo ancora, nonostan-
te tutto, perché continuo a credere nell'intera bontà
dell'uomo.

Alexandra 1D



In un angolo del campo di concentramento, a un passo da
dove si innalzavano gli infami forni crematori, nella
rurida superficie di una pietra, qualcuno, chi? aveva inciso
con l'aiuto di un coltello forse, o di un chiodo, la più drammatica
delle proteste: "Io sono stato qui e nessuno racconterà la mia storia"

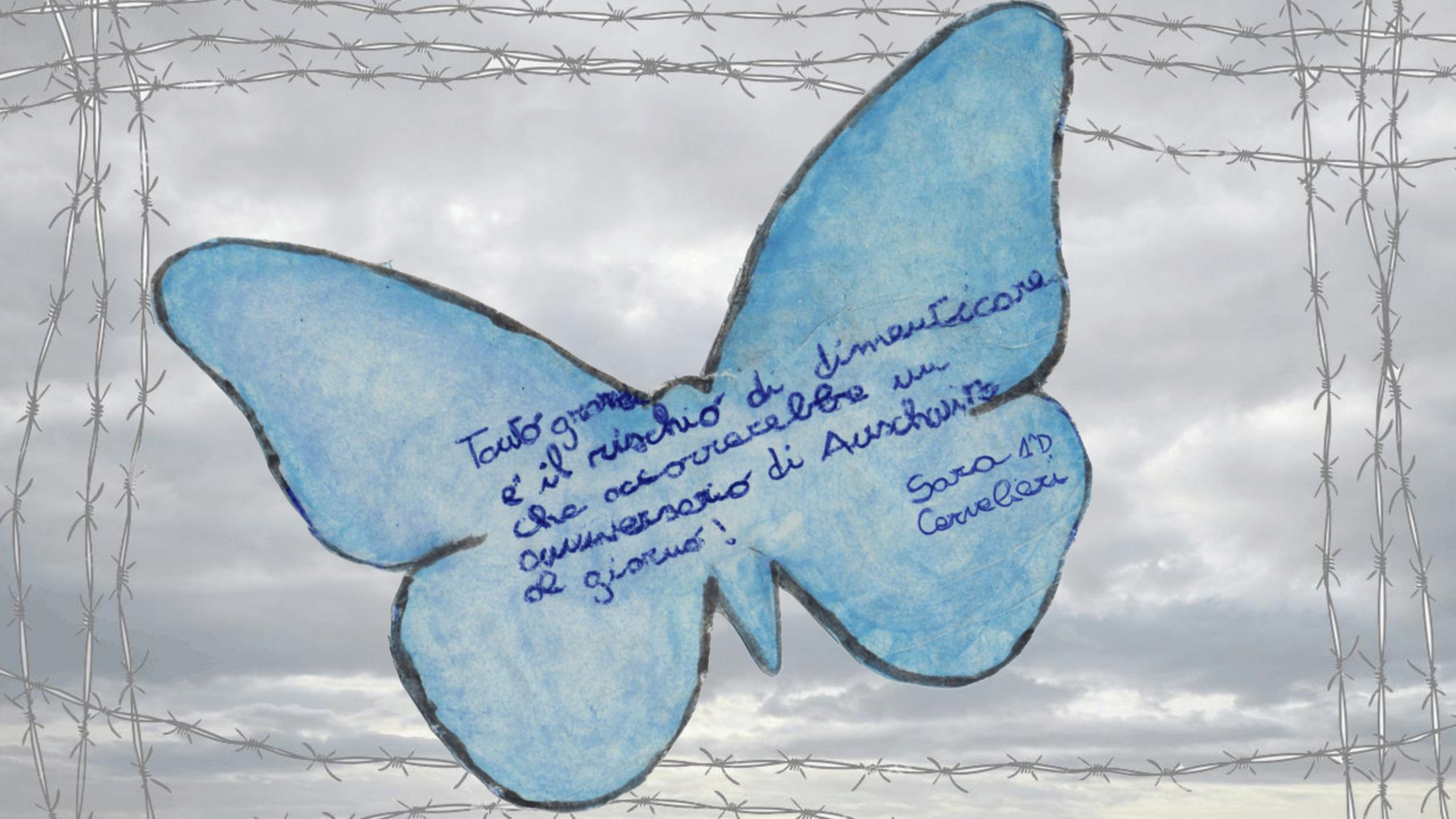
Beatrice 10/0



La farfalla

L'anima proprio l'anima,
di un giallo così intenso, così
assolutamente giallo,
come una lacrima di oro quando cade
sopra una roccia brama
così gialla, così gialla!

Anna I'D
Nucera



Tutto grande
è il rischio di dimenticare
che occorrerebbe un
anniversario di Auschwitz
di giorno!

Sara AD
Cerebelli

Zittoria
Podrimi 1D

È un gran
miracolo
che io non
abbia rinunciato a

tutte le mie speranze
e perché esse
rimangono
arrivate e
inattenua-
bili.

Le
converro
ancora,
man a tenze
tutto, perché
continuo
a credere
nell'intima
bontà
dell'uo-
mo.



Grazie per aver guardato il nostro
lavoro realizzato con il cuore.

Autori: Gli alunni della 1° D, la professoressa di lettere Anna Pagano.
Ringraziamo gli alunni della 2° B per aver realizzato le sagome dei corpi.
Immagini curate da Alessandra Morgante.

Anno Scolastico 2020/2021