



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



Istituto Comprensivo n. 5 di Imola
Scuola Amica dei Bambini e dei Ragazzi

40026 Imola (BO) – Via Pirandello, 12 – Segreteria tel. 0542 40109 – fax: 0542 635957
Scuola dell'Infanzia tel. 0542- 40757 – Scuola Primaria tel. 0542-40613 – Scuola Secondaria tel. 0542-42288
Scuola primaria Rodari tel. 0542-43324 - Scuola Infanzia Rodari tel. 0542-40137
e-mail Segreteria: boic84200@istruzione.it posta elettronica certificata: boic84200@pec.istruzione.it
sito: www.ic5imola.edu.it Codice Fiscale: 90032170376 Codice Univoco: UFU54V

PREMIO PER LA SCUOLA

INVENTIAMO UNA BANCONOTA

2018/2019

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SANTE ZENNARO

CLASSE 3C

19
BAN



**IL DENARO E IL SENTIMENTO
DELLE PERSONE: INCERTEZZA,
FIDUCIA, EUFORIA**

INDICE

1. Presentazione	1
2. Le proposte	1
3. Il lavoro a gruppi	4
4. Descrizione del bozzetto finale	6
5. Conclusioni	7

PREMIO PER LA SCUOLA INVENTIAMO UNA BANCONOTA

2018/2019

1. Presentazione

Noi della classe 3°C, della scuola secondaria di primo grado Sante Zennaro, abbiamo partecipato al concorso **“Premio per la scuola 2018-2019 Inventiamo una Banconota”** organizzato dalla BANCA D’ITALIA, perché incuriositi dalla presentazione del progetto da parte delle professoresse, soprattutto per il fatto che fosse necessaria la produzione di una banconota attraverso un programma informatico, infatti abbiamo dimostrato un certo entusiasmo proprio per la creazione della banconota in digitale.

Come tema abbiamo scelto la traccia **“IL DENARO E IL SENTIMENTO DELLE PERSONE: INCERTEZZA, FIDUCIA, EUFORIA”** attraverso una votazione a maggioranza da parte di tutti noi. Lo abbiamo scelto perché rispetto agli altri, ci sembrava il più esaustivo e il più interessante da riprodurre. Infatti ci piaceva l’idea di rappresentare attraverso opere artistiche, i sentimenti che il denaro suscita nelle persone. In collaborazione con diverse discipline abbiamo trattato diverse tematiche per aiutarci nella realizzazione della banconota. Con la prof.ssa di arte, abbiamo selezionato diverse opere scultoree architettoniche e pittoriche, che potevano essere adatte al tema scelto. La prof.ssa di geografia, ha introdotto le problematiche derivanti la disuguaglianza nella distribuzione delle risorse, tra le diverse nazioni, quindi anche della ricchezza.

2. Le proposte

Per realizzare il bozzetto, ognuno di noi ha presentato la sua proposta sul tema scelto, per esempio l’alunna Giorgia ha selezionato l’opera scultorea di Auguste Rodin **“Il Pensatore”** perché esprime in modo completo il pensiero dell’incertezza che la traccia prevedeva, e la scritta (L)IFE che sarebbe l’acronimo di incertezza, fiducia e euforia. Ha aggiunto la **“L”** per formare la parola vita in inglese.

L’alunna Gaia ha riprodotto una chiave che apre il lucchetto a forma di cuore che simboleggia la fiducia e l’amore. Anche lei nello sfondo riprende la stessa scultura.1)



Figura 1 – Bozzetti di Giorgia e Gaia

Invece la compagna Matilde ha disegnato il gabbiano perché secondo lei esprimeva la libertà. (Figura 2)

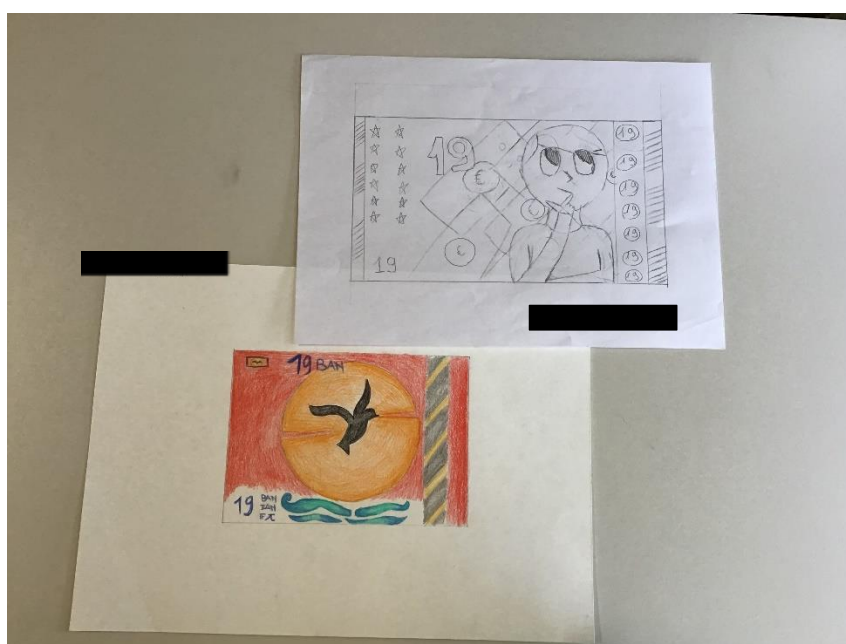


Figura 2 - Bozzetti di Matilde e Marta

Marta ha ritratto Rosa Parks perché ha lottato per i diritti delle persone di colore e per una vita più dignitosa (Figura 3).

Agata ha rappresentato i simboli (punto interrogativo, una bocca che ride e due mani che si stringono) perché simboleggiano l'incertezza, l'euforia e la fiducia. (Figura 3)

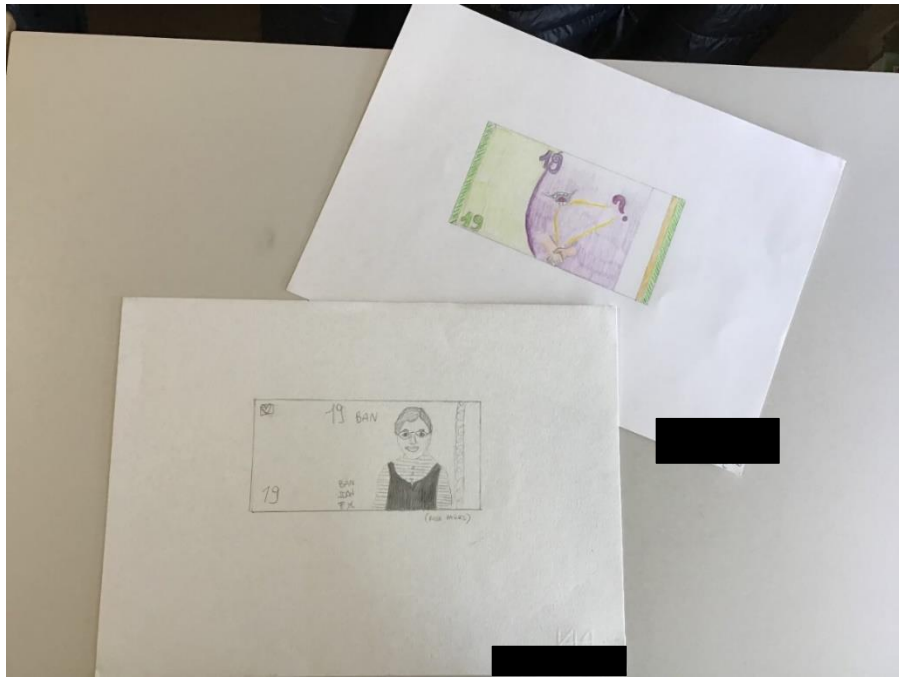


Figura 3 - Bozzetti di Marta e Agata

Sara invece, ha illustrato un cuore formato da soldi che rappresentano il sentimento; la fiducia, l'incertezza e l'euforia sono stati riprodotte su uno sfondo colorato. (Figura 4)



Figura 4 - Bozzetto di Sara

Alice ha riprodotto le mani dalla “Creazione di Adamo” per immortalare il momento che precede l’unione: un momento carico di tensione, incertezza ed euforia.



Figura 5 - Bozzetto di Alice

In seguito, tutti insieme, abbiamo visionato le varie proposte e con le professoresse abbiamo identificato gli elementi che ci hanno maggiormente colpito, sia per la creatività, che per gli elementi figurativi scelti. Attraverso un confronto di varie idee e bozzetti siamo riusciti ad assemblare vari elementi di proposti per creare un'unica banconota finale.

3. Il lavoro a gruppi.

Successivamente ci siamo divisi in gruppi: il primo ha prodotto il bozzetto su carta; il secondo gruppo lo ha colorato; il terzo gruppo, con l'aiuto della professoressa di sostegno, ha realizzato il bozzetto in forma digitale e infine l'ultimo gruppo ha scritto la relazione.

L'elaborato finale è stato realizzato da Giulia e Sofia. La filigrana e il simbolo del bozzetto cartaceo sono differenti dall'ultima versione digitale, poiché durante l'esecuzione mediante computer ci siamo resi conto che alcuni elementi non erano come li avremmo voluti e sono stati quindi modificati. La filigrana, nel lavoro cartaceo, è composta da una serie di linee colorate e intrecciate, che rappresentano l'armonia ed euforia. Il simbolo posto in alto a sinistra è ispirato dal bozzetto da Gaia, che rappresenta l'amore e la fiducia. Abbiamo collaborato in sintonia per creare il bozzetto cartaceo, spinte dalla voglia di dare vita alle nostre idee e liberare la nostra fantasia. Successivamente il bozzetto è stato passato al secondo gruppo composto dalle compagne Sara e Thauany che hanno usato le matite colorate creando uno sfondo con diverse sfumature di giallo; gli elementi, grazie alla tecnica del chiaroscuro, hanno spessore e ombreggiatura. Una volta finito, il bozzetto cartaceo finale

è stato passato al terzo gruppo, che lo ha riportato in digitale (Figura 6) usando il software Paint.net. Grazie all'aiuto della prof.ssa di sostegno e di tutorial trovati su youtube siamo riusciti a creare la banconota in digitale.

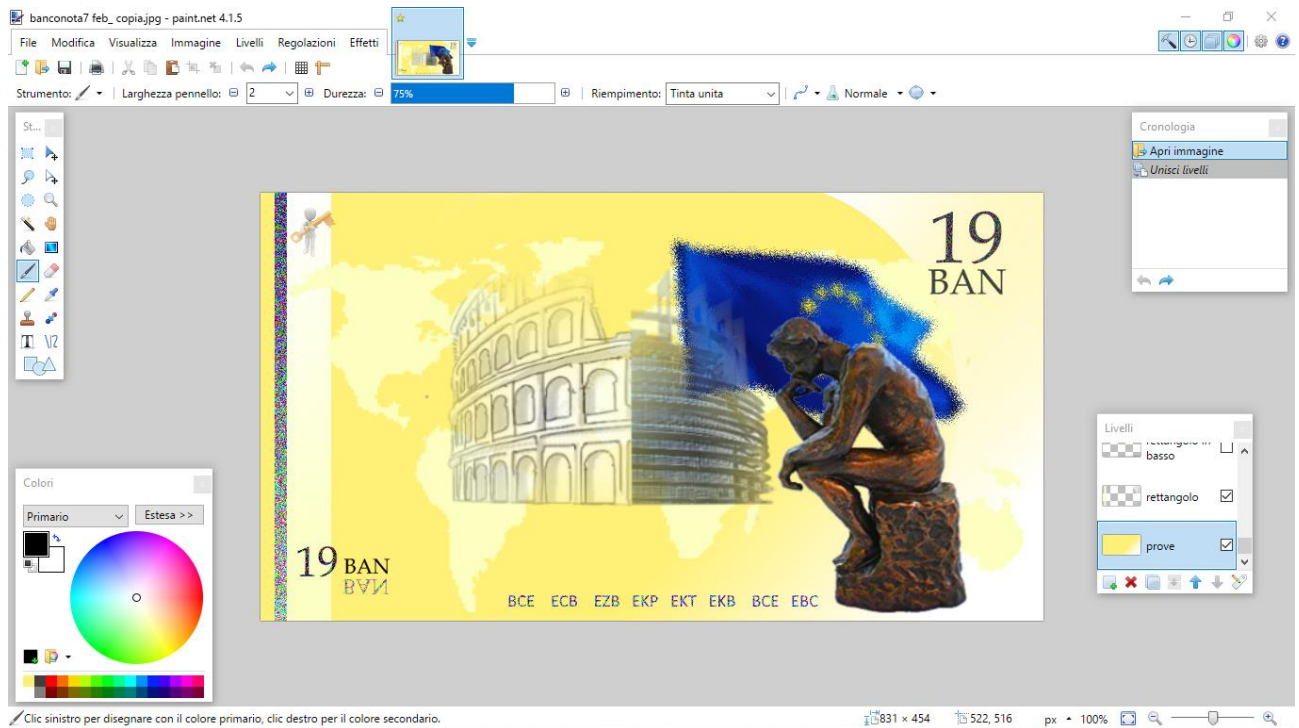


Figura 6 - Banconota su Paint.net

All'inizio abbiamo dimensionato il foglio creando su esso i vari livelli. In ognuno abbiamo inserito o creato le diverse immagini, modificandole poi con vari effetti come ad esempio quello del "vetro" per la bandiera. Per arrivare alla banconota finale abbiamo effettuato molte prove e modifiche, sia nell'accostamento e nella dimensione dei vari elementi, che nei colori ed effetti.

4. Descrizione del bozzetto finale.



Figura 7 Bozzetto digitale creato con Paint.net

1. IL PENSATORE: abbiamo scelto come scultura *Il pensatore* essendo un celebre simbolo universale dell'uomo intento a riflettere sul suo destino. L'uomo è concentrato sui suoi pensieri ed il mento appoggiato sul pugno destro indica la riflessione. Questa scultura fu fatta da Rodin, artista francese, che nel 1875 compì un viaggio in Italia e rimase affascinato dalle opere di Michelangelo. Questa esperienza cambiò il suo modo di scolpire, passando da opere tradizionali dallo stile classico alla realizzazione di statue che trasmettevano tensione. Lo Stato Francese chiese all'artista di creare una porta scultorea per il Museo di Arti Decorative. Rodin decise di realizzare una porta ispirata all'Inferno di Dante Alighieri; in realtà completa solo alcune figure tra cui *Il Pensatore*, una statua alta 70 cm che raffigura Dante mentre osserva i gironi dell'inferno sotto di lui e medita sulla propria opera poetica. La nostra scelta è stata dettata non solo dalla simbologia dell'opera che abbiamo trovato molto calzante al tema, ma anche per sottolineare la connessione che questa scultura ha con la storia e tradizione italiana.
2. LA BANDIERA: abbiamo scelto la bandiera dell'Europa perché simboleggia la fiducia che noi riponiamo nelle organizzazioni governative e negli ideali di unità, solidarietà e armonia tra gli stati europei.
3. IL COLOSSEO E IL PARLAMENTO EUROPEO: abbiamo scelto questi elementi in quanto architetture rappresentative sia dell'Italia che dell'Europa, uno per la sua bellezza artistica conosciuta in tutto il mondo e l'altro per scienza e arte di governare.

4. LA FILIGRANA: abbiamo deciso di inserirla a sinistra per equilibrare le altre figure presenti. La tecnica utilizzata vuole richiamare l'effetto olografico, simbolo di autenticità.
5. IL VALORE NOMINALE: abbiamo deciso di inserirlo in due punti opposti della banconota per bilanciare il tutto.
6. LO SFONDO: è di varie gradazioni di giallo; nella parte destra abbiamo creato una leggera rotondità per alleggerire l'insieme; in vari punti abbiamo inserito differenti sfumature. Inoltre abbiamo deciso di inserire un planisfero per simboleggiare l'unione di tutte le genti e una più equa distribuzione delle ricchezze nel mondo.
7. IL SIMBOLO: come simbolo abbiamo scelto un omino stilizzato che porta una chiave. Questo si pone in stretto rapporto con Il Pensatore, indicando come tutte le generazioni, soprattutto quelle future, abbiano il compito di creare una società con valori come equità (anche a livello di ricchezze monetarie) e fratellanza. Questo simbolo inoltre rappresenta la fiducia nelle persone per la creazione di questo mondo migliore. La chiave portata dall'omino deve aprire tutte le porte affinché non ci siano più disparità. L'ispirazione per il simbolo è venuta guardando le opere dell'artista Keith Haring, che disegnava i tipici omini colorati per sottolineare le emozioni di gioia, dolore e amore tra gli esseri umani.

5. Conclusioni.

Abbiamo lavorato in gruppo dividendoci il lavoro in parti eque. Siamo riusciti a rispettare i tempi di scadenza, a confrontare le idee e rispettare quelle altrui, incuriositi da tutte le proposte. Ci è piaciuto molto trovare i significati nascosti dietro le figure che tutti noi abbiamo proposto. Il processo di trasferimento da cartaceo a digitale ci ha permesso di imparare ad utilizzare programmi di grafica. La realizzazione digitale inoltre che ci ha fatto conoscere nuove possibilità che potranno servirci in un futuro campo lavorativo. Tra l'altro è stato importante per noi capire la differenza tra un disegno cartaceo e un'immagine creata invece attraverso le nuove tecnologie.

Siamo fiduciosi e speranzosi di aver colto il senso di questo concorso ma soprattutto del tema scelto.