



Unità di apprendimento

Classe 5 Scuola Primaria

IC5 Imola

ITALIANO
U.A. n 1 Si riparte!

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Ascolto e parlato</p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Lettura</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti, informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo attivo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p>	<p>Ascolto e parlato Io e l'Altro: la gestione della relazione per stare bene insieme attraverso il confronto, la riflessione e la discussione. Il punto di vista: ascoltare e accettare chi la pensa diversamente da noi. Attività relative al "International walk to school day". Attività relative al Progetto Festa dei Diritti dei Minori Lettura Lettura di testi narrativi/descrittivi, umoristici, fantastici e di fantascienza. Lettura del libro della biblioteca. I Diritti dei Minori. Poesie sull'autunno Scrittura Produzione di</p>	<p>settembre, ottobre, novembre</p>

<p>mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'Infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrittura</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola gli offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche</p>	<p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione i diversi punti di vista ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema dato in classe, con un breve intervento preparato in precedenza e/o utilizzando una scaletta.</p> <p>Lettura</p> <p>Prestare attenzione all'interlocutore.</p> <p>Coglierne le intenzioni comunicative.</p> <p>Comprendere il significato ed il contenuto di messaggi orali diversi</p>	<p>testi individuali e/o collettivi a scelta tra i seguenti: narrativi-descrittivi, autobiografici, realistici, regolativi, fantasy, umoristici, di fantascienza, poetici.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Gli scopi della comunicazione. I registri della lingua. Riconoscimento e uso dell'ordine alfabetico. Ricerca di significati non noti sul dizionario. Scelta della spiegazione più appropriata al contesto.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>ORTOGRAFIA Ripasso delle principali convenzioni ortografiche. MORFOLOGIA Nomi, articoli, aggettivi, preposizioni semplici e articolate.</p>	
--	---	---	--

<p>e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</p>	<p>Avvalersi delle anticipazioni del testo per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione.</p> <p>Comprendere il significato di testi ascoltati, riconoscendone la funzione e cogliendone il senso generale e gli elementi.</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere e per drammatizzare.</p> <p>Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per orientarsi nella comprensione.</p> <p>Leggere e comprendere globalmente il significato del testo.</p> <p>Rilevare informazioni implicite, attraverso semplici inferenze.</p> <p>Saper rispondere</p>	<p>avverbi Tempi semplici e composti del Modo Indicativo dei verbi ESSERE e AVERE e dei verbi della 1°, 2°, 3° Coniugazione. SINTASSI Riconoscimento in una frase del Soggetto, Soggetto Sottinteso, Predicato Verbale ed espansione.</p> <p>EVENTUALI ADEGUAMENTI</p>	
---	--	---	--

	<p>per iscritto a domande, in modo ortograficamente corretto e logicamente strutturato.</p> <p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni.</p> <p>Esprimere per iscritto, esperienze, emozioni, stati d'animo.</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico,</p>		
--	--	--	--

	<p>morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi e poesie)</p> <p>Rispondere a domande per iscritto.</p> <p>Produrre la sintesi di un testo letto e ascoltato.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>Pianificazione elementare di un testo scritto(ideazione, selezione delle idee, organizzazione schematica)</p> <p>Individuare le sequenze di un testo.</p> <p>Rielaborare per esporre i contenuti.</p> <p>Seguire una struttura data e rielaborarla in modo personale e creativo</p> <p>Acquisizione ed</p>		
--	--	--	--

	<p>espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del dizionario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico)</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica in un contesto.</p> <p>Comprendere l'uso e il significato delle parole, nei casi più semplici e frequenti.</p> <p>Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici, legate alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come</p>		
--	---	--	--

	<p>strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Relativamente a testi o in situazione di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo, nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, ecc.)</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice, (frase minima), predicato e altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le</p>		
--	--	--	--

	<p>parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, o, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Attività di ascolto reciproco in coppia o in piccolo gruppo.</p> <p>Circoli di condivisione.</p> <p>Giochi di animazione, di conoscenza reciproca, di cooperazione e di simulazione.</p> <p>Letture inerenti alle tematiche dell'interiorità e delle relazioni interpersonali.</p> <p>Riflessioni concrete sulla vita quotidiana.</p> <p>Lettura individuale e collettiva; ascolto di testi letti e proposti</p>	<p>Schede predisposte dal Docente.</p> <p>Materiali audiovisivi e multimediali.</p> <p>Libri di testo.</p>	<p>Prove di ingresso nel mese di settembre per valutare la situazione di partenza della classe, e procedere all'adeguata programmazione delle attività in base ai bisogni degli alunni.</p> <p>Verifiche orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conversazioni -letture <p>Verifiche scritte</p> <p>Domande a</p>	Vedi PTOF

<p>dall'insegnante.</p> <p>I brani letti dagli alunni, verranno analizzati, attraverso domande di comprensione, esercizi di rielaborazione e sintesi.</p> <p>Lezioni frontali e conversazioni collettive stimoleranno negli alunni l'elaborazione dei contenuti e la pianificazione mentale degli stessi.</p> <p>Alle lezioni seguirà il testo scritto o la rielaborazione di un testo.</p> <p>Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Lettura dell'insegnante di diversi tipi di testi, per stimolare l'attenzione e la riflessione sugli argomenti da proporre.</p> <p>Riflessioni sulle difficoltà ortografiche volte al continuo consolidamento delle competenze.</p> <p>Lezioni frontali con esercitazioni in classe e a casa.</p> <p>Lezioni in aula con esercizi orali. Consolidamento delle conoscenze apprese.</p>		<p>risposta</p> <p>-chiusa</p> <p>-aperta</p> <p>-multipla</p> <p>Sintesi.</p> <p>Esercizi di completamento.</p> <p>Lettura di carte tematiche.</p> <p>Lettura di grafici.</p> <p>Esercizi di comprensione di documenti.</p> <p>Lettura di tabelle.</p> <p>Costruzione di grafici.</p> <p>Lettura ad alta voce di un testo e revisione collettiva.</p> <p>Produzione di testi scritti.</p> <p>Dettati.</p>	
---	--	--	--

U.A. n. 2 In cammino!

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Ascolto e parlato</p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Lettura</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti, informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo attivo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione i diversi</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Io e l'Altro: la gestione della relazione per stare bene insieme attraverso il confronto, la discussione e la riflessione.</p> <p>Il punto di vista, ovvero accettare e ascoltare chi la pensa diversamente da noi.</p> <p>Il mercatino di S. Lucia.</p> <p>Il Natale: messaggio di Pace e Fratellanza tra i popoli.</p> <p>Commemorazione de "Il Giorno della Memoria"</p> <p>Lettura</p> <p>Lettura di testi di genere giallo.</p> <p>storico.</p> <p>Narrativo-descrittiv</p>	<p>Dicembre -Gennaio</p>

<p>essi giudizi personali. Scrittura</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola gli offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali</p>	<p>punti di vista ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema dato in classe, con un breve intervento preparato in precedenza e/o utilizzando una scaletta.</p> <p>Lettura</p> <p>Prestare attenzione all'interlocutore. Cogliere le intenzioni comunicative. Comprendere il significato ed il contenuto di messaggi orali diversi. Avvalersi delle anticipazioni del testo per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione. Comprendere il significato di testi ascoltati, riconoscendone la funzione e</p>	<p>o.</p> <p>Lettura di documenti, articoli, ecc. per arricchire le conoscenze sugli argomenti sugli argomenti trattati</p> <p>Lettura del libro della biblioteca.</p> <p>Poesie sul</p> <p>Natale, sulla pace e sul Giorno della Memoria</p> <p>Scrittura</p> <p>Produzione di testi individuali e/o collettivi a scelta tra i seguenti generi:</p> <p>narrativi-descrittivi ... autobiografici, realistici, regolativi, giallo storico poetici.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Gli scopi della comunicazione.</p>	
--	---	--	--

<p>connettivi.</p>	<p>cogliendone il senso generale e gli elementi. Utilizzare tecniche di lettura silenziosa. Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere e drammatizzare. Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per orientarsi nella comprensione. Leggere e comprendere globalmente il significato del testo. Rilevare informazioni implicite, attraverso semplici inferenze. Saper rispondere per iscritto a domande, in modo ortograficamente corretto e logicamente strutturato.</p> <p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni</p>	<p>I registri della lingua.</p> <p>Riconoscimento e uso dell'ordine alfabetico.</p> <p>Ricerca di significati non noti sul Dizionario.</p> <p>Scelta della spiegazione più appropriata al contesto.</p> <p>Uso nel parlato e nel testo scritto dei termini più adeguati al contesto.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>ORTOGRAFIA</p> <p>Ripasso delle principali convenzioni ortografiche.</p> <p>MORFOLOGIA</p> <p>Nomi, articoli, preposizioni, aggettivi e pronomi.</p> <p>Tempi semplici e composti del Modo Congiuntivo e Condizionale dei verbi ESSERE e</p>	
--------------------	--	---	--

	<p>essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni.</p> <p>Esprimere per iscritto, esperienze, emozioni, stati d'animo.</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi e poesie)</p> <p>Rispondere a domande per iscritto.</p> <p>Produrre la sintesi di un testo letto e ascoltato.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>Pianificazione elementare di un testo scritto (ideazione, selezione delle idee, organizzazione</p>	<p>AVERE e dei verbi della 1°, 2°, 3° Coniugazione.</p> <p>SINTASSI</p> <p>Riconoscimento in una frase del Soggetto, Soggetto Sottinteso, Predicato Verbale e Nominale.</p> <p>Riconoscimento del Complemento Oggetto.</p>	
--	---	--	--

	<p>schematica) Individuare le sequenze di un testo Rielaborare per esporre i contenuti. Seguire una struttura data e rielaborarla in modo personale e creativo</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del dizionario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica in un testo. Comprendere l'uso e il significato delle parole, nei casi più semplici e frequenti.</p> <p>Comprendere ed utilizzare parole e</p>		
--	---	--	--

	<p>termini specifici, legate alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Relativamente a testi o in situazione di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo, nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, ecc.)</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice, (frase minima), predicato e altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le</p>		
--	---	--	--

	<p>coniunzioni di uso più frequente (e, o, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Attività di ascolto reciproco in coppia o in piccolo gruppo.</p> <p>Circoli di condivisione.</p> <p>Giochi di animazione, di conoscenza reciproca, di cooperazione e di simulazione.</p> <p>Lecture inerenti alle tematiche dell'interiorità e delle relazioni interpersonali.</p> <p>Riflessioni concrete sulla vita quotidiana</p> <p>Lettura individuale e collettiva; ascolto di testi letti e proposti dall'insegnante.</p> <p>I brani letti dagli alunni, verranno analizzati, attraverso domande di comprensione, esercizi di rielaborazione e sintesi.</p> <p>Lezioni frontali e conversazioni collettive stimoleranno negli alunni l'elaborazione dei contenuti e la pianificazione mentale</p>	<p>Schede predisposte dal Docente.</p> <p>Materiali audiovisivi e multimediali.</p> <p>Libri di testo.</p>	<p>PROVE INTERMEDIE DI FINE QUADRIMESTRE</p> <p>Verifiche orali:</p> <p>-conversazioni</p> <p>-letture</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>Domande a risposta</p> <p>-chiusa</p> <p>-aperta</p> <p>-multipla</p> <p>Sintesi.</p> <p>Esercizi di completamento.</p> <p>Lettura di carte tematiche.</p> <p>Lettura di grafici.</p>	Vedi PTOF

<p>degli stessi.</p> <p>Alle lezioni seguirà il testo scritto o la rielaborazione di un testo, fatto prevalentemente in classe. Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Letture dell'insegnante di diversi tipi di testi, per stimolare l'attenzione e la riflessione sugli argomenti da proporre.</p> <p>Riflessione sulle difficoltà ortografiche volte al continuo consolidamento delle competenze.</p> <p>Lezioni frontali con esercitazioni in classe e a casa.</p> <p>Lezioni in aula con esercizi orali per la verifica immediata delle acquisizioni.</p>		<p>Esercizi di comprensione di documenti. Letture di tabelle.</p> <p>Costruzione di grafici. Letture ad alta voce di un testo e revisione collettiva. Produzione di testi scritti. Dettati</p> <p>Adegamenti</p>	
--	--	--	--

U.A. n. 3 Io e l'altro

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Ascolto e parlato</p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Lettura</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti, informazioni utili per l'apprendimento di un</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo attivo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Io e l'Altro: la gestione della relazione per stare bene insieme attraverso il confronto, la discussione e la riflessione.</p> <p>Il punto di vista, ovvero accettare e ascoltare chi la pensa diversamente da noi.</p> <p>"Festa della donna"</p> <p>La Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime delle mafie.</p> <p>"Cyberbullismo"</p> <p>La Primavera</p> <p>Lettura</p> <p>Lettura di diverse tipologie di testi</p>	<p>FEBBRAIO</p> <p>MARZO</p>

<p>argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'Infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrittura</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola gli offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e</p>	<p>consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione i diversi punti di vista ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema dato in classe, con un breve intervento preparato in precedenza e/o utilizzando una scaletta.</p> <p>Lettura</p> <p>Prestare attenzione all'interlocutore.</p> <p>Cogliere le intenzioni comunicative.</p> <p>Comprendere il significato ed il contenuto di messaggi orali diversi .</p> <p>Avvalersi delle</p>	<p>tra i quali:</p> <p>diario;</p> <p>testo descrittivo;</p> <p>articoli tratti dai quotidiani locali e /o nazionali;</p> <p>lettura di testi narrativi/descrittivi di vario genere.</p> <p>Lettura del libro della biblioteca.</p> <p>Lettura di documenti e testimonianze relative all'argomento "legalità"</p> <p>Poesie varie</p> <p>Scrittura</p> <p>Produzione di testi individuali e/o collettivi a scelta tra i seguenti</p> <p>narrativi-descrittivi</p> <p>...</p> <p>autobiografici,</p> <p>realistici,</p> <p>regolativi,</p> <p>descrittivi</p> <p>diario</p> <p>poetici.</p> <p>Acquisizione ed</p>	
--	---	---	--

<p>caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>anticipazioni del testo per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione.</p> <p>Comprendere il significato di testi ascoltati, riconoscendone la funzione e cogliendone il senso generale e gli elementi.</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere e drammatizzare.</p> <p>Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per orientarsi nella comprensione.</p> <p>Leggere e comprendere globalmente il significato del testo.</p> <p>Rilevare informazioni implicite, attraverso semplici inferenze.</p> <p>Saper rispondere per iscritto a</p>	<p>espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Gli scopi della comunicazione.</p> <p>I registri della lingua.</p> <p>Riconoscimento e uso dell'ordine alfabeto.</p> <p>Ricerca di significati non noti sul Dizionario.</p> <p>Scelta della spiegazione più appropriata al contesto.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>ORTOGRAFIA</p> <p>Ripasso delle principali convenzioni ortografiche.</p> <p>MORFOLOGIA</p> <p>Nomi, articoli preposizioni semplici e articolate, avverbi,</p>	
--	---	--	--

	<p>domande, in modo ortograficamente corretto e logicamente strutturato</p> <p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni.</p> <p>Esprimere per iscritto, esperienze, emozioni, stati d'animo.</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico,</p>	<p>aggettivi e pronomi.</p> <p>Ripasso e uso corretto dei Modi Indicativo, Congiuntivo, Condizionale</p> <p>Modo Imperativo</p> <p>I Modi Indefiniti</p> <p>SINTASSI</p> <p>Soggetto, Soggetto Sottinteso, Predicato Verbale ed espansione (ripasso)</p> <p>Complementi diretti e indiretti in generale, con particolare attenzione al complemento oggetto.</p> <p>EVENTUALI ADEGUAMENTI</p>	
--	---	--	--

	<p>lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi e poesie)</p> <p>Rispondere a domande per iscritto.</p> <p>Produrre la sintesi di un testo letto e ascoltato.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>Pianificazione elementare di un testo scritto(ideazione, selezione delle idee, organizzazione schematica)</p> <p>Individuare le sequenze di un testo.</p> <p>Rielaborare per esporre i contenuti.</p> <p>Seguire una struttura data e rielaborarla in modo personale e creativo</p>		
--	--	--	--

	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del dizionario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico)</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica in un testo.</p> <p>Comprendere l'uso e il significato delle parole, nei casi più semplici e frequenti.</p> <p>Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici, legate alle discipline di studio.</p>		
--	---	--	--

	<p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Relativamente a testi o in situazione di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo, nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, ecc.)</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice, (frase minima), predicato e altri elementi</p>		
--	--	--	--

	<p>richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, o, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Attività di ascolto reciproco in coppia o in piccolo gruppo.</p> <p>Circoli di condivisione.</p> <p>Giochi di animazione, di conoscenza reciproca, di cooperazione e di simulazione.</p> <p>Lecture inerenti alle tematiche dell'interiorità e delle relazioni interpersonali.</p>	<p>Schede predisposte dal Docente</p> <p>Articoli di quotidiani, settimanali.</p> <p>Materiali audiovisivi e multimediali</p> <p>Libri di testo</p>	<p>Verifiche orali:</p> <p>-conversazioni</p> <p>-letture</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>Domande a risposta</p> <p>-chiusa</p> <p>-aperta</p>	Vedi PTOF

<p>Riflessioni concrete sulla vita quotidiana.</p> <p>Lettura individuale e collettiva; ascolto di testi letti e proposti dall'insegnante.</p> <p>I brani letti dagli alunni, verranno analizzati, attraverso domande di comprensione, esercizi di rielaborazione e sintesi.</p> <p>Lezioni frontali e conversazioni collettive stimoleranno negli alunni l'elaborazione dei contenuti e la pianificazione mentale degli stessi.</p> <p>Alle lezioni seguirà il testo scritto o la rielaborazione di un testo, fatto prevalentemente in classe.</p> <p>Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Lettura dell'insegnante di diversi tipi di testi, per stimolare l'attenzione e la riflessione sugli argomenti da proporre.</p> <p>Riflessioni sulle difficoltà ortografiche volte al continuo consolidamento delle competenze.</p> <p>Lezioni frontali con esercitazioni in classe e a casa.</p> <p>Lezioni in aula con esercizi orali per la verifica immediata delle acquisizioni.</p>		<p>-multipla</p> <p>Sintesi.</p> <p>Esercizi di completamento.</p> <p>Lettura di carte tematiche.</p> <p>Lettura di grafici.</p> <p>Esercizi di comprensione di documenti.</p> <p>Lettura di tabelle.</p> <p>Costruzione di grafici.</p> <p>Lettura ad alta voce di un testo e revisione collettiva.</p> <p>Produzione di testi scritti.</p> <p>Dettati.</p>	
---	--	--	--

U.A. N. 4 Salutiamoci!

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Ascolto e parlato</p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Lettura</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti, informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo attivo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione i diversi punti di vista ed esprimere la propria</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Festa de "Il 25 Aprile"</p> <p>Festa de "il 1 maggio"</p> <p>Festa de "Il 2 giugno"</p> <p>Finisce la scuola: termina un ciclo di relazioni e apprendimenti durato 5 anni: conversazioni, bilanci, riflessioni e discussioni.</p> <p>Presto avrà inizio una nuova avventura: previsioni, speranze, timori.</p> <p>Lettura</p> <p>Lettura di diverse tipologie di testi tra i quali:</p> <p>periodico</p> <p>argomentativo</p> <p>Lettura di testi narrativi/descrittivi</p>	<p>APRILE</p> <p>MAGGIO</p> <p>GIUGNO</p>

<p>orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'Infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrittura</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola gli offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative.</p>	<p>opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema dato in classe, con un breve intervento preparato in precedenza e/o utilizzando una scaletta.</p> <p>Letture</p> <p>Prestare attenzione all'interlocutore.</p> <p>Cogliere le intenzioni comunicative.</p> <p>Comprendere il significato ed il contenuto di messaggi orali diversi.</p> <p>Avvalersi delle anticipazioni del testo per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione.</p> <p>Comprendere il significato di testi ascoltati, riconoscendone la funzione e cogliendone il senso generale e gli elementi.</p>	<p>di vario genere.</p> <p>Letture del libro della biblioteca.</p> <p>Letture di documenti e testimonianze relative alle feste nazionali.</p> <p>Poesie varie</p> <p>Scrittura</p> <p>Produzione di testi individuali e/o collettivi a scelta tra i seguenti</p> <p>narrativi-descrittivi ...</p> <p>autobiografici,</p> <p>realistici,</p> <p>regolativi,</p> <p>descrittivi</p> <p>diario</p> <p>un articolo di giornale</p> <p>argomentativi</p> <p>poetici.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Gli scopi della comunicazione.</p> <p>I registri della</p>	
--	---	--	--

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere e drammatizzare.</p> <p>Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per orientarsi nella comprensione.</p> <p>Leggere e comprendere globalmente il significato del testo.</p> <p>Rilevare informazioni implicite, attraverso semplici inferenze.</p> <p>Saper rispondere per iscritto a domande, in modo ortograficamente corretto e logicamente strutturato.</p> <p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi,</p>	<p>lingua.</p> <p>Riconoscimento e uso dell'ordine alfabeto.</p> <p>Ricerca di significati non noti sul Dizionario.</p> <p>Scelta della spiegazione più appropriata al contesto.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>ORTOGRAFIA</p> <p>Ripasso delle principali convenzioni ortografiche.</p> <p>MORFOLOGIA</p> <p>Nomi, articoli, aggettivi, preposizioni semplici e articolate, avverbi, pronomi.</p> <p>Uso dei Modi Indicativo, Congiuntivo, Condizionale</p> <p>Modo Imperativo</p> <p>I Modi Indefiniti</p> <p>Forma Attiva/Passiva e</p>	
--	--	---	--

	<p>situazioni e azioni.</p> <p>Esprimere per iscritto, esperienze, emozioni, stati d'animo.</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi e poesie)</p> <p>Rispondere a domande per iscritto.</p> <p>Produrre la sintesi di un testo letto e ascoltato.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>Pianificazione elementare di un testo scritto(ideazione, selezione delle idee, organizzazione</p>	<p>Riflessiva</p> <p>Verbi impersonali, servili ed irregolari</p> <p>SINTASSI</p> <p>Soggetto, Soggetto Sottinteso, Predicato Verbale ed espansione</p> <p>Complementi diretti e indiretti in generale, con particolare attenzione al complemento oggetto e complemento d'agente.</p> <p>EVENTUALI ADEGUAMENTI</p>	
--	--	--	--

	<p>schematica)</p> <p>Individuare le sequenze di un testo.</p> <p>Rielaborare per esporre i contenuti.</p> <p>Seguire una struttura data e rielaborarla in modo personale e creativo</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del dizionario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico)</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica in un testo.</p> <p>Comprendere l'uso e il significato delle parole, nei casi più semplici e frequenti.</p>		
--	---	--	--

	<p>Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici, legate alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Relativamente a testi o in situazione di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo, nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, ecc.)</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice, (frase minima), predicato e altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una</p>		
--	--	--	--

	<p>frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, o, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Attività di ascolto reciproco in coppia o in piccolo gruppo.</p> <p>Circoli di condivisione.</p> <p>Giochi di animazione, di conoscenza reciproca, di cooperazione e di simulazione.</p> <p>Lecture inerenti alle tematiche dell'interiorità e delle relazioni interpersonali.</p> <p>Riflessioni concrete sulla</p>	<p>Schede predisposte dal Docente</p> <p>Articoli di quotidiani, settimanali.</p> <p>Materiali audiovisivi e multimediali</p> <p>Libri di testo</p>	<p>Verifiche orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conversazioni -letture <p>Verifiche scritte</p> <p>Domande a risposta</p> <ul style="list-style-type: none"> -chiusa -aperta -multipla 	Vedi PTOF

<p>vita quotidiana.</p> <p>Letture individuale e collettiva; ascolto di testi letti e proposti dall'insegnante.</p> <p>I brani letti dagli alunni, verranno analizzati, attraverso domande di comprensione, esercizi di rielaborazione e sintesi</p> <p>Lezioni frontali e conversazioni collettive stimoleranno negli alunni l'elaborazione dei contenuti e la pianificazione mentale degli stessi.</p> <p>Alle lezioni seguirà il testo scritto o la rielaborazione di un testo, fatto prevalentemente in classe.</p> <p>Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Letture dell'insegnante di diversi tipi di testi, per stimolare l'attenzione e la riflessione sugli argomenti da proporre.</p> <p>Riflessioni sulle difficoltà ortografiche volte al continuo consolidamento delle competenze.</p> <p>Lezioni frontali con esercitazioni in classe e a casa.</p> <p>Lezioni in aula con esercizi orali per la verifica immediata delle acquisizioni.</p>		<p>Sintesi.</p> <p>Esercizi di completamento.</p> <p>Letture di carte tematiche.</p> <p>Letture di grafici.</p> <p>Esercizi di comprensione di documenti.</p> <p>Letture di tabelle.</p> <p>Costruzione di grafici.</p> <p>Letture ad alta voce di un testo e revisione collettiva.</p> <p>Produzione di testi scritti.</p> <p>Dettati.</p> <p>NEL MESE DI MAGGIO SI SVOLGERANNO LE PROVE NAZIONALI INVALSI E LE PROVE FINALI COME DI ROUTINE.</p>	
---	--	--	--

Lingua Inglese

U.D. N.1: "At home"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routines.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p>	<p>Ascolto – Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>lettura</p> <p>Comprendere testi brevi e semplici messaggi cogliendo nomi familiari e parole e frasi basilari.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>– Scrivere brevi e semplici messaggi, in modo comprensibile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Numbers from 20 to 9.990 (oral and written distinction) •Nomenclature related to the different rooms and furniture in the house •Use of the structures There is/are (pos., neg., interrog. form) •Use of the short answers: "Yes, there is/Yes there are. No There isn't/aren't. Plus use of the interrogative form: "How manyare there?" •Use of some and any (pos./neg./interrog. form)+some in offers •Place Preposition: 	<p>Settembre, ottobre</p>

		in, on, under, between, on the right of, on the left of + introduction of: in front of, behind, near, next to, in the middle of and some others P.P. in order to describe a place/a room/an object compared with another one.	
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Listening and repetition of the terms related to the different topics</p> <p>Oral practice in pairs or individually.</p> <p>Filling in the book exercises</p> <p>Listening and comprehension: True or False.</p> <p>Learning by heart through songs and rhymes.</p> <p>Listening, comprehension and reading of short dialogues and texts</p> <p>Activities and games in order to consolidate and internalize vocabulary and grammar structures</p>	<p>Libro di testo Top Secret. Schede o materiale predisposto dal docente. Lavori in gruppi cooperativi e lavori individuali. Mezzi audiovisivi. Laboratori multimediali.</p>	<p>La valutazione sarà: formativa, sommativa, individualizzata. Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale. Esercizi di comprensione, letture, tabelle, test vero /falso.</p>	Vedi PTOF

U.D. N.2 : "Working people"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routines. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p>	<p>Ascolto – Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>lettura</p> <p>Comprendere testi brevi e semplici messaggi cogliendo nomi familiari e parole e frasi basilari.</p>	<p>Nomenclature related to people's different jobs (use of the question: What do you want to be when you grow up?)</p> <p>Revision and consolidation of the Present Simple of the verbs in pos./neg./interrog. form</p> <p>Frequency adverbs</p> <p>Use of the form How much is it?/are they?</p>	<p>Ottobre, novembre</p>
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

<p>Listening and repetition of the terms related to the different topics Oral practice in pairs or individually. Filling in the book exercises Listening and comprehension: True or False. Learning by heart through songs and rhymes. Listening, comprehension and reading of short dialogues and texts Activities and games in order to consolidate and internalize vocabulary and grammar structures</p>	<p>Libro di testo Top secret.Schede o materiale predisposto dal docente.Lavori in gruppi cooperativi e lavori individuali. Mezzi audiovisivi. Laboratori multimediali.</p>	<p>La valutazione sarà: formativa, sommativa, individualizzata. Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale. Esercizi di comprensione, lettura e, tabelle, test vero /falso.</p>	<p>Vedi PTOF</p>
---	--	--	-------------------------

U.D.A. N.3 "Around Town"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routines. Svolge i compiti secondo</p>	<p>Ascolto – Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>lettura</p> <p>Comprendere testi brevi e semplici messaggi cogliendo nomi familiari e</p>	<p>Nomenclature related to different place in town</p> <p>Nomenclature related to directions (How can I get to ...?)</p> <p>Revision of Possessive Adjectives</p> <p>Possessive Pronouns and short mention about the Object</p>	<p>Dicembre, gennaio</p>

<p>le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p>	<p>parole e frasi basilari. Produzione scritta – Scrivere brevi e semplici messaggi, in modo comprensibile.</p>	<p>Pronouns Imperative form of verbs (pos./neg. form) + use of Let's... (plural) Time for tale: The Canterville Ghost (Part 1)</p>	
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p>
<p>Listening and repetition of the terms related to the different topics Oral practice in pairs or individually. Filling in the book exercises Listening and comprehension: True or False. Learning by heart through songs and rhymes. Listening, comprehension and reading of short dialogues and texts Activities and games in order to consolidate and internalize vocabulary and grammar structures</p>	<p>Libro di testo Top Secret.Schede o materiale predisposto dal docente.Lavori in gruppi cooperativi e lavori individuali.Mezzi audiovisivi.Laboratori multimediali.</p>	<p>La valutazione sarà: formativa, sommativa, individualizzata. Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale. Esercizi di comprensione, letture, tabelle, test vero /falso.</p>	<p>Vedi PTOF</p>

U.D. N.4 TITOLO: "Keeping Busy"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routines.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p>	<p>Ascolto – Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>lettura</p> <p>Comprendere testi brevi e semplici messaggi cogliendo nomi familiari e parole e frasi basilari.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Produzione scritta- Scrivere brevi e semplici messaggi, liste, biglietti, brevi lettere o descrizioni personali in modo comprensibile.</p>	<p>Use of the linguistic structure of PRESENT CONTINUOUS(subject + am/are/is +ing form, used to talk about an action or situation in progress)</p> <p>Use of"5W" in the Present Continuous in order to ask questions and give answers</p> <p>Use of the rules in order to write the verbs in the Present Continuous form correctly</p> <p>Use of the short answers in order to answer simple questions in the Present Continuous form</p> <p>Time for a tale: The Canterville Ghost (Part 2)</p>	<p>Febbraio, marzo</p>

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Listening and repetition of the terms related to the different topics</p> <p>Oral practice in pairs or individually.</p> <p>Filling in the book exercises</p> <p>Listening and comprehension: True or False.</p> <p>Learning by heart through songs and rhymes.</p> <p>Listening, comprehension and reading of short dialogues and texts</p> <p>Activities and games in order to consolidate and internalize vocabulary and grammar structures</p>	<p>Libro di testo Top Secret.Schede o materiale predisposto dal docente.Lavori in gruppi cooperativi e lavori individuali.Mezzi audiovisivi.Laboratori multimediali.</p>	<p>La valutazione sarà: formativa, sommativa, individualizzata. Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale. Esercizi di comprensione, letture, tabelle, test vero /falso.</p>	<p>Vedi PTOF</p>

U.D. N.5: "Can You?"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIAMENTE DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi che si</p>	<p>Ascolto – Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un</p>	<p>Nomenclature related to some sports and musical instruments</p> <p>Use of the modal CAN</p>	<p>marzo, aprile</p>

<p>riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routines. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p>	<p>discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>lettura Comprendere testi brevi e semplici messaggi cogliendo nomi familiari e parole e frasi basilari.</p> <p>Produzione scritta Produzione scritta- Scrivere brevi e semplici messaggi, liste, biglietti, brevi lettere o descrizioni personali in modo comprensibile.</p>	<p>(pos./neg./int. form)</p> <p>Time for a tale: The Canterville Ghost (part 3)</p> <p>Revision and consolidation of the "5 W"</p>	
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p>
<p>Listening and repetition of the terms related to the different topics Oral practice in pairs or individually. Filling in the book exercises. Listening and comprehension: True or False. Learning by heart through songs and rhymes. Listening, comprehension and reading of short dialogues and texts Activities and games in order to consolidate and internalize vocabulary and grammar structures</p>	<p>Libro di testo Top Secret.Schede o materiale predisposto dal docente.Lavori in gruppi cooperativi e lavori individuali.Mezzi audiovisivi.Laboratori multimediali.</p>	<p>La valutazione sarà: formativa, sommativa, individualizzata. Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale. Esercizi di comprensione, letture, tabelle, test vero /falso.</p>	<p>Vedi PTOF</p>

U.D. N.6 : "IT'S SUNNY TODAY"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routines.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p>	<p>Ascolto – Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>lettura</p> <p>Comprendere testi brevi e semplici messaggi cogliendo nomi familiari e parole e frasi basilari.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Produzione scritta- Scrivere brevi e semplici messaggi, liste, biglietti, brevi lettere o descrizioni personali in modo comprensibile.</p>	<p>Nomenclature related to some words describing different weather/use of the question: What's the weather like today ...?</p> <p>Revision of days of the week/month/time + Time prepositions related to them (in/on/at)</p>	<p>aprile, maggio</p>
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

<p>Listening and repetition of the terms related to the different topics</p> <p>Oral practice in pairs or individually.</p> <p>Filling in the book exercises.</p> <p>Listening and comprehension: True or False. Learning by heart through songs and rhymes. Listening, comprehension and reading of short dialogues and texts Activities and games in order to consolidate and internalize vocabulary and grammar structures</p>	<p>Libro di testo Top Secret.Schede o materiale predisposto dal docente.Lavori in gruppi cooperativi e lavori individuali.Mezzi audiovisivi.Laboratori multimediali.</p>	<p>La valutazione sarà: formativa, sommativa, individualizzata. Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale. Esercizi di comprensione, letture, tabelle, test vero /falso.</p>	<p>Vedi PTOF</p>
---	--	--	-------------------------

Storia

U.A. n 1 Le fonti

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni,</p>	<p>A - Uso delle fonti Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>B - Organizzazione</p>	<p>Riconoscere le fonti e saper discriminare i diversi tipi di fonte. Partenza dalle fonti: l'alunno sarà invitato a osservare alcune fonti ed eventualmente a tentare ipotesi di ricostruzione storica.</p> <p>Letture del testo storico: è la parte</p>	<p>Ottobre, novembre</p>

<p>conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>C - Strumenti concettuali della capacità di collegare logicamente o Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>D - Produzione scritta e orale Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p>	<p>contenutistica, nella quale si farà anche uso, per chiarire meglio i concetti, di disegni e schemi. Sintesi: una mappa raccoglierà le informazioni principali. L'alunno potrà verbalizzarla oralmente o in forma scritta e sarà usata anche come verifica delle conoscenze apprese e cronologicamente le informazioni. Linea del tempo e un grande disegno per visualizzare cronologicamente e graficamente gli avvenimenti principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I Greci: la linea del tempo. <p>Partendo dalle fonti e dalla linea del tempo, di tale popolo saranno approfonditi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita e il territorio • La polis • Atene e Sparta • educazione alla cittadinanza • Le conquiste e le guerre • La Magna Grecia • La religione • Le Olimpiadi • L'arte • Miti - Leggende. • Le civiltà dei Camuni, dei Nuraghi, delle Terramare, villanoviana 	
---	--	---	--

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Nel lavoro quotidiano si farà ampio uso di simbologie grafiche e di organizzatori anticipati i quali forniscono rappresentazioni concrete per strutturare idee astratte e aiutare gli studenti a vedere la gerarchia o la sequenza dei concetti che guidino gli alunni nel passaggio dalla realtà alla sua rappresentazione: il percorso sarà sempre dall'osservazione e dall'esperienza alle forme grafico-simboliche, alla relativa verbalizzazione. Lavorare per concetti e relazioni di concetti. Insegnare a imparare a studiare "imparare ad imparare" che è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove</p>	<p>Libri di testo. Lim. Linea del tempo. Postazioni multimediali. Software vario.</p>	<p>Leggere testi denotativi di tipo storico individuando la struttura di base (dal testo allo schema). Produrre mappe di sintesi relative ad argomenti di storia. Osservazioni. Esercitazioni orali. Esercitazioni pratiche. Esercitazioni scritte. .</p>	<p>Vedi PTOF</p>

<p>conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>			
---	--	--	--

U.A. n 2 Gli Etruschi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>B - Organizzazione delle informazioni Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>D - Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</p>	<p>Quadro di sintesi degli aspetti principali (arte, scrittura, religione, società, territorio) e delle linee del tempo delle civiltà studiate Partendo dalle fonti e dalla linea del tempo saranno approfonditi per gli Etruschi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita e il territorio • La società • La religione • L'arte 	<p>Dicembre, gennaio</p>

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Lezione frontale Lezione partecipata Attività laboratoriale Problem solving Gruppo di livello Gruppi misti Peer tutoring	Libri di testo. Lim. Cartelloni. Linea del tempo. Postazioni multimediali. Software vario.	Quadri sintetici delle civiltà. Osservazioni. Esercitazioni orali. Esercitazioni pratiche. Esercitazioni scritte. Ricerche di approfondimento del quadro della civiltà svolte in piccoli gruppi.	Vedi PTOF

U.A. n 3 I Romani

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	B - Organizzazione delle informazioni. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. D - Produzione scritta e orale. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Rielaborazione e studio degli argomenti. Schemi, mappe concettuali, ricostruzioni grafiche e/o digitali degli argomenti e delle civiltà nel loro complesso. Linguaggio storico e i suoi principali termini specifici. Romani: <ul style="list-style-type: none"> • La vita e il territorio • La Monarchia • La Repubblica • La società 	Febbraio, marzo

		<ul style="list-style-type: none"> • Le guerre e le conquiste • L'esercito romano • Le opere pubbliche • Come vivevano? • La lingua e i numeri • La religione 	
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Lezione frontale Lezione partecipata Attività laboratoriale Problem solving Gruppo di livello Gruppi misti Peer tutoring</p>	<p>Libri di testo. Lim. Linea del tempo. Postazioni multimediali. Software vario.</p>	<p>Quadri sintetici delle civiltà. Osservazioni. Esercitazioni orali. Esercitazioni pratiche. Esercitazioni scritte. Ricerche di approfondimento del quadro della civiltà svolte in piccoli gruppi.</p>	Vedi PTOF

UA. n 4 Caduta dell'Impero Romano

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	<p>C - Strumenti concettuali. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>D - Produzione scritta e orale. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Romani:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La crisi della Repubblica • Giulio Cesare • Ottaviano Augusto • L'Impero • L'arte e il calendario • I divertimenti • Miti e leggende <p>Il Cristianesimo e la fine dell'Impero romano.</p>	<p>aprile, maggio</p>
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Lezione frontale Lezione partecipata Attività laboratoriale Problem solving Gruppo di livello Gruppi misti Peer tutoring .</p>	<p>Libri di testo. Lim. Linea del tempo. Postazioni multimediali. Software vario.</p>	<p>Quadri sintetici delle civiltà. Osservazioni. Esercitazioni orali. Esercitazioni pratiche. Esercitazioni scritte. Ricerche di approfondimento del quadro della civiltà svolte in piccoli gruppi.</p>	<p>Vedi PTOF</p>

Geografia

U.A. n 1 Orientamento e paesaggi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>A – Orientamento Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>B - Linguaggio della geo-graficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p>	<p>I punti cardinali; la bussola e il sole. I diversi paesaggi e conoscere gli strumenti del geografo: i vari tipi di carta, le legende, Il planisfero: continenti ed oceani.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Italia • Tabelle e grafici • Dalla città alla nazione • Piante, mappe, carte. • Uso di grafici. 	<p>Ottobre Novembre</p>
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Le attività di geografia saranno strutturate secondo il seguente percorso: Per lo studio delle regioni italiane: elementi fisici, confini, clima, popolazione e città, attività primarie, secondarie e terziarie. Uso di grafici e schemi di</p>	<p>Postazioni multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> · Lavagna Interattiva Materiale multimediale · Schede didattiche · Fotocamera 	<p>Prova strutturata/semistrutturata. Lezione partecipata- Prova orale. Attività laboratoriale. Prova scritta. Prova pratica. Prova di gruppo.</p>	<p>Vedi PTOF.</p>

<p>sintesi. Lezione frontale. Prova strutturata/semistrutturata. Lezione partecipata. Attività laboratoriale. Problem solving. Gruppo di livello. Gruppi misti. Peer tutoring.</p>		Osservazioni.	
--	--	---------------	--

U.A. n 2 I grandi temi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	<p>A – Orientamento Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p>B - Linguaggio della geo-graficità Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>C – Paesaggio Conoscere gli elementi che</p>	<p>-Meridiani e paralleli L'Italia nel mondo Il planisfero L'Europa L'Unione europea Villaggio globale Diritto all'uguaglianza Come si costruisce la pace. Lo sviluppo sostenibile Usare energia pulita. Le regioni italiane.</p>	Dicembre, gennaio

	<p>caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Verrà presentata la suddivisione amministrativa dell'Italia e introdotto il concetto di regione fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa. Verranno presentati, inoltre, gli elementi indispensabili per lo studio della geografia: elementi fisici, confini, clima, popolazione e città, attività primarie, secondarie e terziarie. Lo studio dell'Europa e del mondo sarà finalizzato a far acquisire all'alunno la consapevolezza di essere cittadino del mondo, consapevolezza oggi più che mai necessaria, attraverso i seguenti percorsi: il mondo come villaggio globale - diritto all'uguaglianza e alla diversità - come si costruisce la pace - tutela dell'ambiente - sviluppo sostenibile - uso di energia pulita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Postazioni multimediali · Lavagna interattiva Materiale multimediale · Schede didattiche · Fotocamera 	<p>Prova strutturata/semistrutturata. Lezione partecipata- Prova orale. Attività laboratoriale. Prova scritta. Prova pratica. Prova di gruppo. Osservazioni.</p>	Vedi PTOF.

<p>Lezione frontale. Prova strutturata/semistrutturata. Lezione partecipata. Attività laboratoriale. Problem solving. Gruppo di livello. Gruppi misti. Peer tutoring.</p>			
--	--	--	--

U.A. n 3 Le regioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>D - Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>	<p>Studio delle regioni.</p>	<p>Febbraio, marzo</p>
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Lezione frontale. Prova strutturata/semistrutturata. Lezione partecipata. Attività laboratoriale. Problem solving. Gruppo di livello.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Postazioni multimediali · Lavagna Interattiva Multimediale · Schede didattiche · Fotocamera 	<p>Prova strutturata/semistrutturata. Lezione partecipata- Prova orale. Attività laboratoriale. Prova scritta.</p>	<p>Vedi PTOF.</p>

Gruppi misti. Peer tutoring.		Prova pratica. Prova di gruppo. Osservazioni.	
---------------------------------	--	---	--

U.A. n 4 Le regioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	D - Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	Studio delle regioni.	aprile maggio
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Lezione frontale. Prova strutturata e semistrutturata. Lezione partecipata. Attività laboratoriale. Problem solving. Gruppo di livello. Gruppi misti. Peer tutoring.	. Postazioni multimediali · Lavagna Interattiva Materiale multimediale · Schede didattiche · Fotocamera	Prova strutturata/semistrutturata. Lezione partecipata- Prova orale. Attività laboratoriale. Prova scritta. Prova pratica. Prova di gruppo. Osservazioni.	Vedi PTOF.

Matematica

U.A. n 1 "Un linguaggio per osservare e descrivere il mondo"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli ha fatto intuire come gli strumenti che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p>	<p>NUMERI Acquisire il valore posizionale delle cifre nel numero oltre il milione Leggere e scrivere numeri naturali oltre il milione Padroneggiare strategie di calcolo veloce: addizioni e moltiplicazioni- sottrazioni e divisioni Padroneggiare strategie di calcolo veloce: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni per 10, per 100, per 1000 con numeri naturali e decimali Conoscere e utilizzare le proprietà dell'addizione, sottrazione, moltiplicazione e della divisione. Eseguire operazioni in colonna Individuare multipli e divisori di un numero Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</p>	<p>Storia dei numeri Numeri grandi e grandissimi Sistema di numerazione decimale e posizionale Le operazioni aritmetiche Operazioni in tabella Le espressioni Multipli e divisori Calcolo mentale Calcolo strumentale Algoritmo delle operazioni e proprietà</p>	<p>ottobre, novembre</p>
<p>Riconosce e</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Approfondire i</p>	<p>Punto, retta, semiretta,</p>	<p>ottobre, novembre</p>

<p>rappresenta forme del piano e dello spazio</p>	<p>concetti di retta, semiretta, segmento e delle loro reciproche posizioni nel piano Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità Classificare e misurare angoli utilizzando gli strumenti Analizzare, classificare e disegnare figure geometriche, identificando gli elementi significativi e utilizzando gli strumenti opportuni (riga, righello, squadra,software di geometria) Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</p>	<p>segmento Angoli Angoli concavi, angoli convessi Poligoni Poligoni concavi, poligoni convessi Piano cartesiano</p>	
<p>Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi Risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiega a parole il procedimento seguito. Riconosce situazioni di incertezza usando le espressioni "è probabile"</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. Individuare ed applicare le relazioni in base alle informazioni ricevute.</p>	<p>Problema: tappe di risoluzione-rappresentazione di percorsi di soluzione Eventi più probabili, meno probabili, impossibili. Connettivi logici</p>	

	<p>Impostare opportuni percorsi risolutivi di problemi tramite diagrammi e/o espressioni. Saper usare correttamente i connettivi logici</p>		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Il metodo di lavoro adottato consisterà nel provocare nel bambino un processo di ricerca e di scoperta, in modo da far sì che l'apprendimento diventi conquista personale di ognuno. Si partirà da un contesto motivante. Didattica laboratoriale Piccoli gruppi all'interno del gruppo classe. Peer to peer Tutorial Circle time</p>	<p>LIM, software didattici, libri di testo in versione cartacea e digitale, strumenti di misura, strumenti per il disegno geometrico, calcolatrice.</p>	<p>Verifiche in itinere scritte e orali. Osservazioni sistematiche che mireranno a rilevare i seguenti aspetti: partecipazione (interviene se sollecitato o spontaneamente, pone domande, mantiene l'attenzione per tempi adeguati, nelle attività di gruppo è cooperativo); autonomia operativa (ascolta e comprende le consegne, è autonomo nell'esecuzione di un compito, sa individuare le proprie difficoltà e chiedere chiarimenti, sa superare una difficoltà utilizzando materiali e supporti forniti) modalità di apprendimento (valuta l'errore e procede per tentativi non casuali, utilizza il ragionamento intuitivo e analitico, apprende in tempi</p>	<p>Vedi PTOF</p>

		<p>adeguati) abilità e competenze (usa strategie di calcolo, sa effettuare misurazioni utilizzando gli strumenti opportuni; sa descrivere, disegnare, confrontare e classificare angoli, rette e figure geometriche piane; decodifica grafici; individua strategie risolutive in situazioni concrete e non; comprende ed usa la terminologia specificata; utilizza in nuovi contesti le conoscenze acquisite) Le verifiche scritte prevedono: Prove strutturate : scelta multipla, Vero/falso, corrispon denze o relazioni, completamento di tabelle prove semi strutturate: questionario, problemi prove non strutturate: prove di calcolo, prova di disegno geometrico con strumenti opportuni.</p>	
--	--	---	--

U.d.A. n 2 "Un linguaggio per osservare, descrivere e rappresentare il mondo"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli ha fatto intuire come gli strumenti che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p>	<p>NUMERI</p> <p>Riconoscere i numeri primi</p> <p>Acquisire il concetto di numero primo.</p> <p>Conoscere alcuni criteri di divisibilità di un numero</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali</p> <p>Analizzare il valore delle cifre nei numeri decimali</p> <p>Confrontare i numeri decimali</p> <p>Saper approssimare i numeri decimali per eccesso e per difetto.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto</p> <p>Stimare il risultato di un'operazione</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscerle.</p> <p>individuare, rappresentare e confrontare frazioni</p> <p>Classificare frazioni in maggiori, minori o uguali all'intero</p> <p>Ricerca la frazione complementare di una frazione data e</p>	<p>Numeri primi</p> <p>Crivello di Eratostene</p> <p>Criteri di divisibilità</p> <p>Scomposizione in fattori primi</p> <p>Le frazioni</p> <p>I numeri decimali</p> <p>Le operazioni aritmetiche</p> <p>Il calcolo mentale</p> <p>Numeri relativi</p> <p>Le espressioni</p>	<p>Dicembre, Gennaio</p>

	<p>le frazioni equivalenti. Analizzare le frazioni come operatore. Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta dei numeri</p>		
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni Riprodurre in scala una figura assegnata Individuare ed effettuare trasformazioni isometriche e non isometriche Riconoscere e calcolare l'apotema nei poligoni regolari. Determinare il perimetro delle figure geometriche utilizzando le formule Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione Scoprire ed applicare le formule per il calcolo del perimetro e dell'area dei poligoni.</p>	<p>Le isometrie Le riduzioni Gli ingrandimenti I poligoni regolari e l'apotema Il perimetro e l'area dei poligoni</p>	<p>dicembre, gennaio</p>

<p>Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi. Risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiega a parole il procedimento seguito.</p> <p>Riconosce situazioni di incertezza usando le espressioni "è probabile"</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.</p> <p>Individuare ed applicare le relazioni in base alle informazioni ricevute.</p> <p>Impostare opportuni percorsi risolutivi di problemi tramite diagrammi e/o espressioni.</p> <p>Saper usare correttamente i connettivi logici</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Il problema aperto</p> <p>Il problema geometrico</p> <p>Il problema con le misure</p> <p>I dati di posizione: moda, media, mediana</p> <p>Misure di lunghezza, capacità, massa/peso</p> <p>Misure di superficie</p> <p>Misure di tempo</p>	
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p>

<p>Il metodo di lavoro adottato consisterà nel provocare nel bambino un processo di ricerca e di scoperta, in modo da far sì che l'apprendimento diventi conquista personale di ognuno. Si partirà da un contesto motivante.</p> <p>Didattica laboratoriale Piccoli gruppi all'interno del gruppo classe. Peer to peer Tutorial Circle time Esercitazioni individuali</p>	<p>LIM, software didattici, libri di testo in versione cartacea e digitale, strumenti di misura, strumenti per il disegno geometrico, calcolatrice.</p>	<p>Verifiche in itinere scritte e orali. Osservazioni sistematiche che mireranno a rilevare i seguenti aspetti: partecipazione (interviene se sollecitato o spontaneamente, pone domande, mantiene l'attenzione per tempi adeguati, nelle attività di gruppo è cooperativo); autonomia operativa (ascolta e comprende le consegne, è autonomo nell'esecuzione di un compito, sa individuare le proprie difficoltà e chiedere chiarimenti, sa superare una difficoltà utilizzando materiali e supporti forniti) modalità di apprendimento (valuta l'errore e procede per tentativi non casuali, utilizza il ragionamento intuitivo e analitico, apprende in tempi adeguati) abilità e competenze (usa strategie di calcolo, sa effettuare misurazioni utilizzando gli strumenti opportuni; sa descrivere, disegnare, confrontare e classificare angoli, rette e figure geometriche piane; decodifica grafici; individua strategie</p>	<p>Vedi PTOF</p>
---	---	---	-------------------------

		<p>risolutive in situazioni concrete e non; comprende ed usa la terminologia specifica; utilizza in nuovi contesti le conoscenze acquisite)</p> <p>Le verifiche scritte prevedono: Prove strutturate : scelta multipla, Vero/falso, corrispondenze o relazioni, completamento di tabelle prove semi strutturate: questionario, problemi prove non strutturate: prove di calcolo, prova di disegno geometrico con strumenti opportuni.</p>	
--	--	--	--

U.d.A. n 3 “Un linguaggio per osservare, descrivere, rappresentare e capire il mondo”

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli ha fatto intuire come gli strumenti che ha imparato ad	<p>NUMERI</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto a seconda delle situazioni. Scoprire la potenza come particolare operazione</p>	<p>Le frazioni I numeri decimali Le operazioni aritmetiche Il calcolo mentale Le potenze Le potenze di 10 Le percentuali Trasformazione di frazioni in percentuali Trasformazione di un</p>	Febbraio-marzo

<p>utilizzare siano utili per operare nella realtà. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.</p>	<p>Saper scrivere un numero in forma polinomiale Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Conoscere le percentuali e d operare con esse Utilizzare le varie procedure per il calcolo mentale Utilizzare la calcolatrice come strumento operativo.</p>	<p>dato in percentuale e, viceversa, di una percentuale in numero</p>	
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi , anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni Riconoscere e calcolare l'apotema nei poligoni regolari. Determinare il perimetro delle figure geometriche utilizzando le formule Determinare l'area dei poligoni Scoprire ed applicare le formule per il calcolo del perimetro e dell'area dei poligoni. Conoscere gli elementi che costituiscono la circonferenza Conoscere gli</p>	<p>I poligoni regolari e l'apotema Il perimetro e l'area dei poligoni La misura della circonferenza L'area del cerchio</p>	<p>febbraio, marzo</p>

	<p>elementi che costituiscono il cerchio</p> <p>Scoprire il metodo per calcolare la misura della circonferenza.</p> <p>Scoprire il metodo per calcolare l'area del cerchio.</p>		
<p>Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi. Risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiega a parole il procedimento seguito.</p> <p>Riconosce situazioni di incertezza usando le espressioni "è probabile"</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda, di media aritmetica</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.</p> <p>Individuare ed applicare le relazioni in base alle informazioni ricevute.</p> <p>Impostare opportuni percorsi risolutivi di problemi tramite diagrammi e/o espressioni.</p> <p>Risolvere problemi che ammettono percorsi risolutivi alternativi</p> <p>Analizzare e comprendere problemi più complessi: geometrici, con frazioni, con più operazioni ed equivalenze.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Il problema aperto</p> <p>Compravendita</p> <p>Il problema geometrico</p> <p>Il problema con le misure</p> <p>I dati di posizione: moda, media, mediana</p> <p>Misure di lunghezza, capacità, massa/peso</p> <p>Misure di superficie</p> <p>Misure di tempo</p>	

	<p>Conoscere ed utilizzare le unità di misura e di superficie</p> <p>Conoscere e usare gli indicatori statistici</p>		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Il metodo di lavoro adottato consisterà nel provocare nel bambino un processo di ricerca e di scoperta, in modo da far sì che l'apprendimento diventi conquista personale di ognuno. Si partirà da un contesto motivante.</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Piccoli gruppi all'interno del gruppo classe.</p> <p>Peer to peer</p> <p>Tutorial</p> <p>Circle time</p> <p>Esercitazioni individuali</p>	<p>LIM, software didattici, libri di testo in versione cartacea e digitale, strumenti di misura, strumenti per il disegno geometrico, calcolatrice.</p>	<p>Verifiche in itinere scritte e orali.</p> <p>Osservazioni sistematiche che mireranno a rilevare i seguenti aspetti: partecipazione (interviene se sollecitato o spontaneamente, pone domande, mantiene l'attenzione per tempi adeguati, nelle attività di gruppo è cooperativo); autonomia operativa (ascolta e comprende le consegne, è autonomo nell'esecuzione di un compito, sa individuare le proprie difficoltà e chiedere chiarimenti, sa superare una difficoltà utilizzando materiali e supporti forniti)</p> <p>modalità di apprendimento (valuta l'errore e procede per tentativi non casuali, utilizza il ragionamento intuitivo e analitico, apprende in tempi adeguati)</p> <p>abilità e competenze</p>	<p>Vedi PTOF</p>

		<p>(usa strategie di calcolo, sa effettuare misurazioni utilizzando gli strumenti opportuni; sa descrivere, disegnare, confrontare e classificare angoli, rette e figure geometriche piane; decodifica grafici; individua strategie risolutive in situazioni concrete e non; comprende ed usa la terminologia specifica; utilizza in nuovi contesti le conoscenze acquisite)</p> <p>Le verifiche scritte prevedono:</p> <p>Prove strutturate : scelta multipla, Vero/falso, corrispondenze o relazioni, completamento di tabelle</p> <p>prove semi strutturate: questionario, problemi</p> <p>prove non strutturate: prove di calcolo, prova di disegno geometrico con strumenti opportuni.</p>	
--	--	---	--

Scienze

U.A. n 1 "IL SISTEMA SOLARE"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Individuare e descrivere i moti di rotazione e rivoluzione della Terra e le loro conseguenze.</p> <p>Riconoscere e distinguere i corpi celesti presenti nel sistema solare.</p> <p>–</p> <p>Descrivere fenomeni della vita quotidiana legati al movimento di rotazione e rivoluzione terrestre.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>- - Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p> <p>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>- Attività di laboratorio con il tellurio</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<p>Alternanza di/notte e stagioni.</p> <p>Fusi orari.</p> <p>Il sistema solare</p> <p>Pianeti e orbite.</p> <p>I satelliti</p> <p>Stelle comete e asteroidi.</p>	<p>I quadrimestre</p>

<p>altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>– Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p>		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Metodologie: conversazioni e discussioni, riflessioni metacognitive, lavoro individuale e di gruppo, cooperative learning, peer to peer, problem solving, circle time, didattica laboratoriale.</p> <p>Spazi utilizzati: aula scolastica Laboratorio informatica Laboratorio di arte e immagine Laboratorio di scienze Biblioteca Parco della scuola e altri ambienti ritenuti importanti per il raggiungimento dei traguardi di</p>	<p>Libro di testo Materiale audio/visivo Strumenti informatici: LIM, PC Strumenti specifici per le sperimentazioni. Mappe concettuali, diagrammi, tabelle e grafici. Schede didattiche.</p>	<p>Esercizi scritti – elaborati grafici e/o pittorici. Esposizioni orali dell'argomento trattato. Osservazioni sistematiche in classe che mireranno a rilevare i seguenti aspetti: -autonomia operativa (ascolta e comprende le consegne, è autonomo nell'esecuzione di un compito, sa individuare le proprie difficoltà e chiedere chiarimenti, sa superare una difficoltà utilizzando materiali e supporti forniti); -modalità di apprendimento</p>	<p>vedi PTOF</p>

<p>apprendimento (es. CEAS)</p>		<p>(valuta l'errore e procede per tentativi non casuali, utilizza il ragionamento intuitivo e analitico, rispetta i tempi di consegna); -abilità e competenze: osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana. Coglie rapporti di causa ed effetto. Svolge semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico: porsi domande, formulare ipotesi o verificarle, trarre conclusioni. Relaziona le esperienze effettuate utilizzando il linguaggio specifico.</p>	
---------------------------------	--	---	--

U.A. n 2 "ENERGIA e FORZE"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p>	<p>Fonti energetiche, forme di energia, inquinamento. Il risparmio energetico Gli effetti di una forza La forza di gravità La forza elettrica e magnetica La forza attrito Grafici e tabelle per</p>	<p>I quadrimestre</p>

<p>compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati alle forze e al movimento.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Comprendere il concetto di energia e di forza.</p> <p>Individuare le caratteristiche e gli effetti di una forza</p> <p>Conoscere e distinguere fonti e forme di energia.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Individuare comportamenti e forme di utilizzo consapevole delle risorse energetiche</p>	<p>la descrizione dei fenomeni.</p> <p>Realizzazione di mappe concettuali per la descrizione dei concetti.</p> <p>Ricerca di fonti di informazione per la spiegazione dei fenomeni.</p>	
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p>

<p>Metodologie: conversazioni e discussioni, riflessioni metacognitive, lavoro individuale e di gruppo, cooperative learning, peer to peer, problem solving, circle time, didattica laboratoriale.</p> <p>Spazi utilizzati: aula scolastica Laboratorio informatica Laboratorio di arte e immagine Laboratorio di scienze Biblioteca Parco della scuola e altri ambienti ritenuti importanti per il raggiungimento dei traguardi di apprendimento (es. CEAS)</p>	<p>Libro di testo Materiale audio/visivo Strumenti informatici: LIM, PC Strumenti specifici per le sperimentazioni. Mappe concettuali, diagrammi, tabelle e grafici. Schede didattiche.</p>	<p>Controllo del lavoro autonomo Esercizi scritti – elaborati grafici e/o pittorici. Esposizioni orali dell’argomento trattato. Osservazioni sistematiche in classe che mireranno a rilevare i seguenti aspetti: -autonomia operativa (ascolta e comprende le consegne, è autonomo nell’esecuzione di un compito, sa individuare le proprie difficoltà e chiedere chiarimenti, sa superare una difficoltà utilizzando materiali e supporti forniti); -modalità di apprendimento (valuta l’errore e procede per tentativi non casuali, utilizza il ragionamento intuitivo e analitico, rispetta i tempi di consegna); -abilità e competenze: osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana. Coglie rapporti di causa ed effetto. Svolge semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico: porsi domande, formulare ipotesi o verificarle, trarre conclusioni. Relaziona le esperienze effettuate</p>	<p>vedi PTOF</p>
--	--	---	-------------------------

		utilizzando il linguaggio specifico.	
--	--	--------------------------------------	--

U.A. n 3 "LA CELLULA E IL CORPO UMANO"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Acquisire consapevolezza delle strutture fondamentali del mondo biologico ed in particolare dell'uomo.</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni</p>	<p>Conosce la struttura cellulare</p> <p>Distinguere la cellula animale da quella vegetale</p> <p>Riconoscere gli organi dell'apparato respiratorio e la relativa funzione</p> <p>Assumere atteggiamenti di cura della fisiologia respiratoria</p> <p>Conoscere la fisiologia di base dell'apparato locomotore</p> <p>Comprendere l'interrelazione fra gli organi dell'apparato locomotore.</p> <p>Individuare comportamenti orientati alla cura del proprio corpo.</p> <p>Conoscere la fisiologia dell'apparato digerente</p> <p>Comprende la digestione come processo di trasformazione del cibo</p> <p>Ricostruire le fasi della digestione</p> <p>Individuare comportamenti alimentari orientati alla cura della propria</p>	<p>La struttura della cellula e l'organizzazione cellulare</p> <p>Le funzioni degli organuli cellulari. DNA e caratteri ereditari.</p> <p>Organi dell'apparato respiratorio e relative funzioni. Il problema del tabagismo.</p> <p>Organi dell'apparato locomotore e relative funzioni. Le articolazioni. Il funzionamento dei muscoli.</p> <p>Organi dell'apparato digerente e relative funzioni.</p> <p>La piramide alimentare.</p> <p>Organi e funzioni dell'apparato cardio-circolatorio. I gruppi sanguigni.</p> <p>Stimoli ambientali e percezione sensoriale. Recettori.</p> <p>Sistema nervoso centrale, periferico, autonomo.</p> <p>Organi dell'apparato riproduttore</p> <p>Gravidanza e parto.</p> <p>Gemelli omozigoti ed</p>	<p>II quadrimestre</p>

<p>grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute</p>	<p>salute Conoscere la fisiologia e il funzionamento dell'apparato cardio-circolatorio. Comprendere il rapporto tra funzione cardio-circolatoria e funzione respiratoria Conoscere la fisiologia del sistema nervoso Interpretare reazioni secondo lo schema stimolo-risposta Conoscere la fisiologia e il funzionamento dell'apparato riproduttore maschile e femminile. Descrivere le fasi principali della riproduzione umana</p>	<p>eterozigoti.</p>	
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p>
<p>Metodologie: conversazioni e discussioni, riflessioni metacognitive, lavoro individuale e di gruppo, cooperative learning, peer to peer, problem solving, circle time, didattica laboratoriale. Spazi utilizzati: aula scolastica Laboratorio informatica Laboratorio di arte e immagine Laboratorio di scienze</p>	<p>Libro di testo Materiale audio/visivo Strumenti informatici: LIM, PC Strumenti specifici per le sperimentazioni. Mappe concettuali, diagrammi, tabelle e grafici. Schede didattiche.</p>	<p>Controllo del lavoro autonomo Esercizi scritti – elaborati grafici e/o pittorici. Esposizioni orali dell'argomento trattato. Osservazioni sistematiche in classe che mireranno a rilevare i seguenti aspetti: -autonomia operativa (ascolta e comprende le consegne, è autonomo nell'esecuzione di un compito, sa</p>	<p>vedi PTOF</p>

<p>Biblioteca Parco della scuola e altri ambienti ritenuti importanti per il raggiungimento dei traguardi di apprendimento (es. CEAS)</p>		<p>individuare le proprie difficoltà e chiedere chiarimenti, sa superare una difficoltà utilizzando materiali e supporti forniti); -modalità di apprendimento (valuta l'errore e procede per tentativi non casuali, utilizza il ragionamento intuitivo e analitico, rispetta i tempi di consegna); -abilità e competenze: osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana. Coglie rapporti di causa ed effetto. Svolge semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico: porsi domande, formulare ipotesi o verificarle, trarre conclusioni. Relaziona le esperienze effettuate utilizzando il linguaggio specifico.</p>	
---	--	--	--

Musica

U.A. n 1 UN ANNO IN MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari eseguendoli con la voce. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Ascoltare, analizzare e interpretare gli eventi musicali; percepire, discriminare, individuare, classificare, ordinare e memorizzare il fatto sonoro in sé, nelle sue molteplici caratteristiche foniche e grammaticali di durata, altezza, intensità e timbro. Acquisire la capacità di esprimere e comunicare esperienze e situazioni con il linguaggio musicale</p>	<p>Ricerca di suoni e rumori nell'ambiente, ascolto degli stessi ed individuazione della fonte. Ascolto di vari tipi di rumori e suoni. Visione di alcuni "spezzoni" di film interessanti per la colonna sonora. Musica/linguaggio. Repertorio vocale e strumentale. Parametri del suono.</p>	<p>Settembre/ottobre</p>
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Approccio ludico T.P.R. (Total Physical Response) Gioco di ruolo Learning by doing Attività all'aperto lezione frontale Esercitazioni individuali.</p>	<p>PC, CD musicali, giochi didattici per lavagna interattiva, filmati e cartoni, schede illustrative ed informative, strumenti musicali. Utilizzo del laboratorio musicale di istituto.</p>	<p>Prove pratiche Prove strutturate e Semi-strutturate Prova orale</p>	<p>Vedi Ptof</p>

U.A. n 2 CANTIAMO INSIEME

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Ascoltare, analizzare e interpretare gli eventi musicali; percepire, caratteristiche foniche e grammaticali di durata, altezza, intensità e timbro. Acquisire la capacità di esprimere e comunicare esperienze e situazioni con il linguaggio musicale.</p>	<p>Ascolto di vari tipi di rumori e suoni, osservazione dei sentimenti, sensazioni da essi evocati. Conte, filastrocche, giochi ritmici con il corpo; canzoni e musiche appartenenti al vissuto dei fanciulli e della tradizione natalizia italiana e internazionale. Espressione corporea, gesti, suono e coreografia; brani tratti dalla letteratura musicale di diverse epoche storiche; musiche di vari stili e generi.</p>	<p>Novembre, dicembre</p>
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Lezione frontale Esercitazioni individuali e in coro. Compito di apprendimento.</p>	<p>PC, CD musicali, giochi didattici per lavagna interattiva, filmati e cartoni, schede illustrative ed informative, strumenti musicali. Utilizzo del laboratorio musicale di istituto. Partecipazione al</p>	<p>Prova pratica Prova orale</p>	<p>Vedi Ptof</p>

	progetto I.D. di Musicoterapia attivo nella nostra scuola. di istituto.		
--	---	--	--

U.A. n 3 UN ANNO IN MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Ascoltare, analizzare e interpretare gli eventi musicali; percepire, caratteristiche foniche e grammaticali di durata, altezza, intensità e timbro. Acquisire la capacità di esprimere e comunicare esperienze e situazioni con il linguaggio musicale.	Il pentagramma. Visione di alcuni "spezzoni" di film interessanti per la colonna sonora. Conoscenza degli strumenti che costituiscono l'orchestra. Musica/linguaggio. Repertorio vocale e strumentale. Parametri del suono.	Gennaio, febbraio, marzo
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Approccio ludico T.P.R. (Total Physical Response) Gioco di ruolo/Role playing Intelligenze multiple Approcci metacognitivi Soluzione di problemi reali/ Problem solving Brain-storming Learning by doing Attività all'aperto/Outdoor Training	PC, CD musicali, giochi didattici per lavagna interattiva, filmati e cartoni, schede illustrative ed informative, strumenti musicali. Utilizzo del laboratorio musicale di istituto. Partecipazione al progetto I.D. di Musicoterapia attivo nella nostra scuola. di istituto.	Prove pratiche Prove strutturate e Semi-strutturate Prova orale	Vedi Ptof

Lezione frontale Esercitazioni individuali Compito di apprendimento.			
--	--	--	--

U.A. n 4 suoni e ritmi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari eseguendoli con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>Acquisire la capacità di esprimere e comunicare esperienze e situazioni con il linguaggio musicale.</p>	<p>Ascolto di vari tipi di rumori e suoni, osservazione dei sentimenti, sensazioni da essi evocati.</p> <p>Espressione corporea, gesti, suono e coreografia; brani tratti dalla letteratura musicale di diverse epoche storiche; musiche di vari stili e generi.</p> <p>Il pentagramma.</p> <p>Musica/linguaggio.</p> <p>Repertorio vocale e strumentale anche in preparazione alla festa della scuola.</p> <p>Parametri del suono.</p>	<p>Tutto l'anno scolastico</p>
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Approccio ludico</p> <p>T.P.R. (Total Physical Response)</p> <p>Gioco di ruolo/Role</p>	<p>PC, CD musicali, giochi didattici per lavagna interattiva, filmati e cartoni,</p>	<p>Prove pratiche</p> <p>Prove strutturate e Semi-strutturate</p> <p>Prova orale</p>	<p>Vedi Ptof</p>

playing Intelligenze multiple Approcci metacognitivi Soluzione di problemi reali/ Problem solving Brain-storming Learning by doing Attività all'aperto/Outdoor Training Lezione frontale Esercitazioni individuali Compito di apprendimento.	schede illustrative ed informative, strumenti musicali. Utilizzo del laboratorio musicale di istituto. Partecipazione al progetto I.D. di Musicoterapia attivo nella nostra scuola di istituto.		
---	--	--	--

Arte e immagine

U.A. N. 1: "Esprimersi e comunicare"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi,	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare 	Realizzazione di immagini con tecniche diverse -Rielaborazione di immagini: composizioni... Produzione di manufatti.	Durante tutto l'anno scolastico.

pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	prodotti grafici, pittorici.		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Abilità e conoscenze artistiche saranno esercitate attraverso esperienze riguardanti opere d'arte esistenti e aspetti produttivi individuali e di gruppo. I contenuti proposti si tradurranno in attività pratiche pittoriche e plastiche.	Acquerello, tempera, creta, collage... Opere di artisti Lim	La valutazione si baserà su osservazioni sistematiche di stili e metodi di rielaborazione individuale e di utilizzo pratico delle conoscenze, di prodotti e manufatti sia individuali che nell'ambito del lavoro di cooperazione in gruppo.	Vedi PTOF La valutazione terrà conto dei seguenti criteri: si utilizzeranno strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. Guarda e osserva con consapevolezza immagini e opere d'arte.

U.A. N. 2: "Osservare e leggere le immagini"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Rielabora in modo creativo immagini con semplici tecniche, materiali e strumenti Osserva, esplora e descrive e legge immagini, opere d'arte, fumetti, documenti visivi.	Guardare e osservare oggetti, immagini presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative	Osservazione di oggetti, di opere d'autore e del paesaggio intorno a noi alla scoperta dei particolari che sfuggono alla nostra attenzione. I fumetti. Esplorazione del proprio territorio: manufatti del museo, reperti.	Durante tutto l'anno scolastico.
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

<p>Il lavoro mirerà a rafforzare l'osservazione della realtà, attraverso il disegno dal vero e la memoria visiva nel caso della riproduzione di alcuni dettagli di aspetti del reale più accessibili. L'utilizzo del colore sarà rivolta alla sensibilizzazione al gusto cromatico come importante elemento di riflessione sugli aspetti estetici della realtà.</p>	<p>Ambiente circostante</p> <ul style="list-style-type: none"> -Opere d'arte -Lim -Immagini 	<p>Le verifiche saranno costituite da produzioni libere e guidate, tramite il vincolo della consegna dell'insegnante. Si valuterà: l'adeguatezza rispetto alla consegna; l'originalità della produzione e la cura del lavoro.</p>	<p>Vedi PTOF</p> <p>La valutazione terrà conto dei seguenti criteri: sa utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. Guarda e osserva con consapevolezza immagini e opere d'arte.</p>
---	--	---	--

U.A. N. 3: "Comprendere e apprezzare le opere d'arte"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e 	<p>Lettura di:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Illustrazioni •Fotografie •Manifesti •Opere d'arte <p>- Riconoscimento del valore dei beni artistici e culturali. Riconoscimento nel proprio ambiente alcuni monumenti e beni artistico-culturali</p>	<p>Durante tutto l'anno scolastico.</p>

	apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
L'analisi delle opere d'arte sarà alla base della riflessione sull'importanza del patrimonio artistico e monumentale. Apprezza opere d'arte appartenenti a culture diverse.	-Opere d'arte -l'ambiente circostante Lim Acquarello, tempera, collage, creta...	Le verifiche saranno costituite da produzioni libere e guidate, tramite il vincolo della consegna dall'insegnante. Si valuterà: l'adeguatezza rispetto alla consegna; l'originalità della produzione e la cura del lavoro.	Vedi PTOF La valutazione terrà conto dei seguenti criteri: sa utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. Guarda e osserva con consapevolezza immagini e opere d'arte.

Educazione fisica

U.A. N. 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle	-Coordinare e utilizzare diversi schemi combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare,	-Esercizi ginnici singoli, coppie, in piccolo e grande gruppo. -corsa,salti giochi con la palla, percorsi misti. Attività con esperti.	tutto l'anno scolastico

variabili spaziali e temporali contingenti.	ecc). -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	-Esecuzione di movimenti (palleggiare, lanciare...) -Respirazione -Funzione degli strumenti motori -Schemi motori	
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
lezioni guidate. lavoro di gruppo e singolo. esercizi a squadre.	-Docenti di classe. - Attrezzi sportivi. -Società sportive. - Palestra, laboratorio musicale, parco.	-Prove pratiche.	Vedi Ptof Si andrà a valutare se l'alunno è in grado di lavorare in modo autonomo, responsabile, corretto e cooperativo nelle attività di gioco-sport. Si valuterà la capacità di usare conoscenze, le abilità e le capacità personali nelle attività di lavoro.

U.A. N. 2 TITOLO: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo	- Giochi finalizzati ad esplorare creativamente forme gestuali e possibilità espressive. -Attività singole, a coppie, in piccolo e	Tutto l'anno scolastico

come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	grande gruppo. -corsa,salti giochi con la palla, percorsi misti. Attività con esperti.	
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
lezioni guidate. lavoro di gruppo e singolo. esercizi a squadre.	-Docenti di classe. - Attrezzi sportivi. -Società sportive. - Palestra, laboratorio musicale, parco.	-Prove pratiche.	Vedi Ptof Si andrà a valutare se l'alunno è in grado di lavorare in modo autonomo, responsabile, corretto e cooperativo nelle attività di gioco-sport.

U.A. n 3 "Il gioco, lo sport, le regole e il fair play"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno agisce rispettando criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco,	- Giochi finalizzati alla acquisizione di competenze ed abilità motorie. -Attività singole, a coppie, in piccolo e grande gruppo. -corsa,salti giochi con la palla, percorsi misti. -Attività con esperti.	Tutto l'anno scolastico

	organizzate anche in forma di gare, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
-lezioni guidate. -giochi di squadra. -lavoro in piccolo e grande gruppo.	-Docenti di classe. - Attrezzi sportivi. -Società sportive. - Palestra, laboratorio musicale, parco.	-Prove pratiche.	Vedi Ptof

U.A. n 4 "salute e benessere, prevenzione e sicurezza"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in	Lezioni teorico pratiche	Tutto l'anno scolastico

dipendenza.	relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
-lezioni guidate -lavoro di gruppo e singolo	Docenti di classe. esperti esterni. Materiale audio-video. Palestra, laboratorio musicale, parco.	-Prove teoriche orali.	Vedi Ptof

Tecnologia

U.A. n 1 "Vedere e osservare"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di	Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune	Artefatti e macchine. Materia, materie prime. Materiali di origine naturale e di origine artificiale. Proprietà dei vari materiali. Processi di trasformazione. Conoscenza di oggetti e strumenti d'uso.	Anno scolastico

<p>uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>		
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p>
<p>Osservazioni dirette o attraverso la lim</p>	<p>-Materiale vario. -Schede didattiche. -Uso della lim. -Testi.</p>	<p>Prove pratiche. Osservazioni in itinere. Esposizioni orali.</p>	<p>Vedi PTOF</p>

U.A. n 2 "Prevedere e immaginare"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>L'alunno sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra diversi mezzi di comunicazioni ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>Informazioni utili, proprietà e caratteristiche. conoscenza di mezzi di comunicazione e loro utilizzo nei vari contesti. Organizzazione di una uscita usando internet e testi.</p>	<p>tutto l'anno scolastico</p>
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Attività operativa pratica individuale e di gruppo</p>	<p>-Materiale vario</p>	<p>Osservazioni in itinere e prove pratiche</p>	<p>Vedi PTOF</p>

U.A. n 3"intervenire e trasformare"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. -utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. -eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità 	<p>Creazione di oggetti e manufatti costruzione di modelli. Ricerche con l'uso di internet. uso di programmi su pc.</p>	<p>tutto l'anno scolastico</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p>

<p>lavori di gruppo o singoli per la produzione di oggetti e manufatti.</p> <p>Attività pratica con l'uso di software informatici e internet</p>	<p>Materiale vario.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Schede didattiche. -Uso della lim. - laboratorio informatica. 	<p>Prove pratiche</p> <p>Osservazioni in itinere</p> <p>Esposizioni orali.</p>	<p>Vedi PTOF</p>
--	--	--	-------------------------

Religione Cattolica

U.A. I Santi e la Chiesa

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>ORIGINE E DIFFUSIONE DEL CRISTIANESIMO</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. -Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<p>ORIGINE E DIFFUSIONE DEL CRISTIANESIMO</p> <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa cattolica fin dalle origini. Valori etici e religiosi -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore. 	<p>ORIGINE E DIFFUSIONE DEL CRISTIANESIMO</p> <ul style="list-style-type: none"> -La nascita del cristianesimo e delle prime comunità. - Santi Pietro e Paolo. -I cristiani perseguitati. -Dai simboli alle prime forme d'arte 	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p>
<p>LE CHIESE NEL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in 	<p>LE CHIESE DEL TEMPO</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare significative espressioni d'arte per rivelare come la fede sia stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<p>LE CHIESE DEL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> -La fede comunicata dall'arte dentro e fuori le Chiese. -Il monachesimo e la vita dei monaci. -Il valore della preghiera. 	<p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p>

pratica il suo insegnamento.	-Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio.		
DIVERSI PUNTI DI VISTA L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di fede del cristianesimo.	DIVERSI PUNTI DI VISTA Dio e l'uomo -Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico	DIVERSI PUNTI DI VISTA -Chiese cristiane a confronto : gli scismi - La chiesa ortodossa -La Riforma Protestante, origine e sviluppo	Febbraio Marzo
UN MONDO DI RELIGIONI -L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni	UN MONDO DI RELIGIONI I valori etici e religiosi -Scoprire le risposte della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Dio e l'uomo -Conoscere lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	UN MONDO DI RELIGIONI -Un mondo di religioni. -La religione ebraica e la parte di Bibbia comune alla religione cristiana. -L'islam, Induismo e il buddhismo. -Il dialogo interreligioso	Aprile Maggio Giugno
L'organizzazione delle varie lezioni si articola in maniera generale partendo da una lettura dal libro di testo, passando prima per un commento dell'insegnante, poi dai vari commenti o	-Libri di testo , Bibbia, libri portati da casa dai bambini stessi o presi dalla biblioteca della scuola. Utilizzo dei materiali multimediali in classe(Lim).	Conversazioni in classe per verificare in modo discorsivo se l'alunno ha appreso i concetti salienti dei vari argomenti. Alcuni piccoli test di verifica presenti sul libro operativo.	Vedi Ptof

<p>domande da parte degli alunni. Altre metodologie sono rappresentate dalla visione sulla lavagna in aula(LIM) ed infine dal lavorare in piccoli gruppi per elaborare cartelloni o altro. Drammatizzazione in classe di alcuni argomenti importanti.</p>			
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p>
<p>L'organizzazione delle varie lezioni, si articola in maniera generale , partendo dalla lettura dell'argomento sul libro di testo o della Bibbia, passando per un commento dell'insegnante che a sua volta accoglierà domande e commenti. Inoltre si svolgono lavori di gruppo: tipo cartelloni , ricerche o elaborati che poi verranno letti e commentati in classe.</p>	<p>Libri di testo e LIM per l'approfondimento di alcuni temi specifici. Utilizzo da parte dell'insegnante e degli alunni della propria Bibbia personale per imparare a sapersi orientare nella ricerca di un passo particolare. Per alcune lezioni, inerenti alla conoscenza delle altre religioni, i libri presenti nella biblioteca rappresentano un valido supporto</p>	<p>Conversazioni in classe per verificare in modo discorsivo se realmente e in che misura l'alunno ha appreso i concetti fondamentali di ogni argomento. Inoltre sono occasione di verifica gli esercizi presenti sul libro operativo scelto dalle insegnanti.</p>	<p>Vedi Ptof</p>