



Unità di apprendimento

Classe 3 Scuola Primaria
IC5 Imola

ITALIANO
U.A. n 1 Tantitesti

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p><u>ASCOLTO E PARLATO</u> Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo)</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>– Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>– Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>Le regole della conversazione.</p> <p>Discussioni su temi familiari</p> <p>Progetto UNICEF</p> <p>Testi orali descrittivi di ambienti</p> <p>Racconto di esperienze personali.</p> <p>Racconti orali di storie inventate</p> <p>I miti, le leggende</p>	<p>SETTEMBRE-OTTOBRE- NOVEMBRE</p>
<p><u>LETTURA</u></p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p><u>SCRITTURA</u></p> <p>Scrive testi corretti</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso,</p>	<p>Testi descrittivi di ambienti</p> <p>Testi narrativi realistici</p> <p>Testi narrativi fantastici.</p> <p>Miti e leggende.</p> <p>Dettati ortografici</p> <p>Testi descrittivi</p>	

<p>nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</u></p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico</p> <p><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>continui e non , in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia .</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e</p>	<p>ambiente</p> <p>Manipolazione di testi</p> <p>Testi narrativi del proprio vissuto</p> <p>L'ordine alfabetico</p> <p>L'uso del dizionario</p> <p>Modi di dire</p> <p>Ripasso ortografico:</p> <p>Ce/ che; ci/chi; cie</p> <p>Ge/ghe; gi/ghi; gie</p> <p>Sci/schi;sce/sche ; scie</p> <p>Gn- gl</p> <p>Le doppie</p> <p>La divisione in sillabe</p> <p>L'apostrofo</p> <p>L'articolo determinativo-indeterminativo.</p> <p>I nomi: comuni e propri</p> <p>Il genere dei nomi</p> <p>Il numero dei</p>	
--	---	--	--

	<p>di lettura.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali complementi necessari).</p>	nomi	
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Didattica laboratoriale, come sistema misto comprendente:</p> <p>momenti frontali, momenti di lavoro individuale, in coppia, in piccoli gruppi di livello e non. Momenti di confronto costruttivo (dialoghi e dibattiti, momenti di autovalutazione, circle time, letture dell'insegnante, letture animate.</p>	<p>Libri, vocabolario, apparecchi multimediali, LIM , oggetti personali ed esperienze personali dell'alunno, immagini, schede. Risorse del territorio</p>	<p>Osservazione sistematica, prove strutturate, cloze, a risposta multipla, produzioni personali.</p>	Vedi PTOF

U.A. n 2 Comuniciamo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p><u>ASCOLTO E PARLATO</u> Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo)</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p><u>LETTURA</u></p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale .</p>	<p>Elementi della comunicazione</p> <p>Scopi dei messaggi</p> <p>Messaggio e contesto</p> <p>Progetto Santa Lucia</p> <p>La lettera</p> <p>Esposizione orale di racconti fantastici</p> <p>Ascolto ed esposizione orale di testi poetici</p> <p>Ascolto attivo di testi informativi La lettera</p> <p>Il racconto fantastico</p> <p>Il testo poetico</p> <p>Il testo informativo</p> <p>Lettura espressiva Progettazione del testo</p> <p>Scrittura coerente e coesa</p> <p>Dettato ortografico</p> <p>La lettera formale</p>	<p>Dicembre- Gennaio</p>

<p>autonoma.</p> <p><u>SCRITTURA</u></p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione</p>	<p>/ informale</p> <p>Il racconto fantastico: schema di progettazione ed elaborazione</p> <p>Testo poetico: la rima</p> <p>La similitudine</p> <p>Iperonimi e iponimi</p> <p>Sinonimi: linguaggio familiare e formale</p> <p>Modi di dire</p> <p>Fraasi e non fraasi</p> <p>L'ordine dei sintagmi</p> <p>L'aggettivo qualificativo: sinonimi e contrari</p> <p>Ripasso ortografico: qu-cu-cqu</p> <p>Divisione in sillabe</p>	
---	--	---	--

	<p>orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>		
METODI E SOLUZIONI	SUSSIDI /	VERIFICA DEGLI	VALUTAZIONE DELLE

ORGANIZZATIVE	RISORSE	OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Didattica laboratoriale, come sistema misto comprendente:</p> <p>momenti frontali, momenti di lavoro individuale, in coppia, in piccoli gruppi di livello e non. Momenti di confronto costruttivo (dialoghi e dibattiti, momenti di autovalutazione, circle time, letture dell'insegnante, letture animate.</p>	<p>Libri, vocabolario, apparecchi multimediali, LIM , oggetti personali ed esperienze personali dell'alunno, immagini, schede. Risorse del territorio</p>	<p>Osservazione sistematica, prove strutturate, cloze, a risposta multipla, produzioni personali.</p>	<p>Vedi PTOF</p>

U.A. n 3 Fiabe e favole

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p><u>ASCOLTO E PARLATO</u> Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo)</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>Ascolto e individuazione di caratteristiche dei personaggi nei descrittivi di persone e animali</p> <p>Ascolto e riesposizione di fiabe, favole</p> <p>Il testo informativo</p>	<p>Febbraio- marzo</p>
<p><u>LETTURA</u> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo</p>	<p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>Anticipazioni dalla copertina</p> <p>Anticipazioni dal titolo</p> <p>La fiaba</p> <p>La favola</p> <p>La descrizione di</p>	

<p>studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p>	<p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p>	<p>una persona</p> <p>La descrizione di un personaggio fantastico</p> <p>La descrizione di un animale</p> <p>Testi poetici</p>	
<p><u>SCRITTURA</u></p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</p> <p>Comunicare con</p>	<p>Progettazione e raccolta dati testo descrittivo di una persona</p> <p>Progettazione e raccolta dati testo descrittivo personaggio fantastico</p> <p>Produzione di testi descrittivi di persona e personaggi fantastici.</p> <p>Progettazione e produzione di testi descrittivi di animali</p> <p>La fiaba: suddivisione in sequenze</p> <p>Avvio al riassunto</p>	

	frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	di una fiaba La favola: la morale Il testo poetico: le metafore	
<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Aggettivo qualificativo</p> <p>Aggettivo qualificativo: sinonimi e contrari</p> <p>Riconoscimento degli elementi necessari nella frase.</p> <p>Il verbo</p> <p>Rappresentazione dei tempi verbali</p> <p>L'accento nei verbi e nei monosillabi</p>	
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Didattica laboratoriale, come sistema misto comprendente:</p> <p>momenti frontali, momenti di lavoro individuale, in coppia, in piccoli gruppi di</p>	<p>Libri, vocabolario, apparecchi multimediali, LIM , oggetti personali ed esperienze personali personali dell'alunno,</p>	<p>Osservazione sistematica, prove strutturate, cloze, a risposta multipla, produzioni personali.</p>	Vedi PTOF

livello e non. Momenti di confronto costruttivo (dialoghi e dibattiti, momenti di autovalutazione, circle time, letture dell'insegnante, letture animate.	immagini, schede. Risorse del territorio		
---	---	--	--

U.A. n 4 La realtà

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo)</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>Il racconto realistico</p> <p>Ascolto e comprensione del testo informativo</p> <p>Esposizione orale di esperienze scolastiche significative (laboratorio al Museo San Domenico.....)</p> <p>Testi orali descrittivi di oggetti</p> <p>Istruzioni per lo svolgimento di attività</p>	
<p>LETTURA</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari,</p>	<p>Testo narrativo realistico: individuazione del narratore, comprensione del linguaggio letterale e figurato di parole ed espressioni.</p> <p>Il testo informativo: testi</p>	

<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p>	<p>sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale .</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>storico- scientifici, storico-artistici-biografici</p> <p>Il fumetto</p> <p>Il testo descrittivo di oggetti</p> <p>Il testo poetico: allitterazioni onomatopeiche</p>	
<p><u>SCRITTURA</u></p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Il testo poetico: inventare similitudini, metafore, personificazioni. Il testo poetico in rima da completare seguendo uno schema</p> <p>Dalla poesia al racconto: rielaborazione</p> <p>La punteggiatura</p> <p>Discorso diretto/ indiretto</p>	
<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed</p>	<p>I verbi di parola</p> <p>Le onomatopee</p>	

<p>e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p>	<p>extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>		
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è completa (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Il soggetto</p> <p>Il predicato</p> <p>Il complemento diretto</p> <p>Complementi indiretti</p> <p>Il verbo: essere e avere(come funzione autonoma e come ausiliari)</p> <p>Il modo indicativo</p> <p>Analisi grammaticale</p>	
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p>
<p>Didattica laboratoriale, come sistema misto comprendente: momenti frontali, momenti di lavoro individuale, in coppia, in piccoli gruppi di livello e non. Momenti di confronto costruttivo</p>	<p>Libri, vocabolario, apparecchi multimediali, LIM, oggetti personali ed esperienze personali dell'alunno, immagini, schede. Risorse del</p>	<p>Osservazione sistematica, prove strutturate, cloze, a risposta multipla, produzioni personali.</p>	<p>Vedi PTOF</p>

(dialoghi e dibattiti, momenti di autovalutazione, circle time, letture dell'insegnante, letture animate.	territorio		
---	------------	--	--

Lingua Inglese

U.A. n. 1 "Autumn"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routines.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note) Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura</p>	<p>Istruzioni e comandi essenziali (go, read, point, listen...).</p> <p>Lessico specifico sull'autunno: soggetti autunnali, espressioni del tempo atmosferico. Edifici e luoghi (My town...) Strutture:</p> <p>There's a ... There are...</p> <p>Numbers 11 - 20 Strutture:</p> <p>-What's your name?</p> <p>-My name's ...</p> <p>-How old are you?</p> <p>-I'm ...</p>	<p>Settembre, ottobre e novembre</p>

<p>tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera</p>	<p>(comprensione scritta).</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta). Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>-Where are you from?</p> <p>I'm from...</p> <p>Culture Passport to England</p>	
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p>
<p>Approccio strutturato, sequenziale, multisensoriale, con rinforzo.</p> <p>Listening/listen and point/repeat/chant/ listen and number/speaking and interacting, reading and writing.</p> <p>TPR. Songs, videos, rhymes and chant, games, role-playing, storytelling, puppets and visual aids, drama. CLIL.</p>	<p>Class-book/workbook /CD per ogni alunno. Espansione on-line, sussidi multimediali (iTools) o cartacei (poster, flashcards, story cards..).</p> <p>DVD con storie animate e brani sulle civiltà.</p> <p>Pc, lim e internet.</p>	<p>Osservazioni in itinere delle reazioni degli alunni.</p> <p>Test per ogni unità e test di fine anno (scritti, orali e pratici).</p> <p>Utilizzo di griglie di osservazione e di valutazione.</p> <p>Autovalutazione dell'alunno (mi piace/non mi piace; ho capito/sono in difficoltà...)</p>	<p>Vedi PTOF</p>

U.A. n. 2 "Winter"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routines.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note)</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta).</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o</p>	<p>Istruzioni e comandi essenziali (go, read, point, listen...).</p> <p>Lessico specifico sull'inverno: soggetti invernali; espressioni del tempo atmosferico. Food and drink items</p> <p>Strutture:</p> <p>-Do you like...?</p> <p>-Yes, I like...</p> <p>-No, I don't like...</p> <p>Toys and possessions</p> <p>Strutture:</p> <p>-Can I have, please?</p> <p>-Yes, here you are.</p> <p>Culture Passport to England</p> <p>Festivals - Happy Christmas: lessico e forme linguistiche specifiche.</p> <p>Tradizioni e abitudini legate al Natale.</p> <p>Numbers 10 - 100</p> <p>Strutture</p>	<p>Dicembre e gennaio</p>

	<p>sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta). Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>-How much is it? -It's cents.</p>	
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Approccio strutturato, sequenziale, multisensoriale, con rinforzo.</p> <p>Listening/listen and point/repeat/chant/ listen and number/speaking and interacting, reading and writing.</p> <p>TPR.</p> <p>Songs, videos, rhymes and chant, games, role-playing, storytelling, puppets and visual aids, drama.</p> <p>CLIL.</p>	<p>Classbook/workbook /CD per ogni alunno. Espansione on-line, sussidi multimediali (iTools) o cartacei (poster, flashcards, story cards..).</p> <p>DVD con storie animate e brani sulle civiltà.</p> <p>Pc, lim e internet.</p>	<p>Osservazioni in itinere delle reazioni degli alunni.</p> <p>Test per ogni unità e test di fine anno (scritti, orali e pratici).</p> <p>Utilizzo di griglie di osservazione e di valutazione.</p> <p>Autovalutazione dell'alunno (mi piace/non mi piace; ho capito/sono in difficoltà...</p>	Vedi PTOF

U.A. n. 3 "Spring"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routines.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note) Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta). Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura</p>	<p>Istruzioni e comandi essenziali (go, read, point, listen...).</p> <p>Lessico specifico sulla primavera: soggetti primaverili ed espressioni sul tempo atmosferico.</p> <p>Bedroom furniture</p> <p>Strutture:</p> <p>-There's a ... in/on/under the (bed)</p> <p>Sport accessories.</p> <p>Strutture:</p> <p>-(Three) (red) bikes</p> <p>-She's got a ...</p> <p>-He's got a ...</p> <p>Festivals - Happy</p>	<p>Febbraio e marzo</p>

	(produzione scritta). Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Easter: lessico e forme linguistiche specifiche. Tradizioni e abitudini legate alla Pasqua. Culture: Passport to England	
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Approccio strutturato, sequenziale, multisensoriale, con rinforzo.</p> <p>Listening/listen and point/repeat/chant/ listen and number/speaking and interacting, reading and writing.</p> <p>TPR.</p> <p>Songs, videos, rhymes and chant, games, role-playing, storytelling, puppets and visual aids, drama.</p> <p>CLIL.</p>	<p>Classbook/workbook /CD per ogni alunno. Espansione on-line, sussidi multimediali (iTools) o cartacei (poster, flashcards, story cards..).</p> <p>DVD con storie animate e brani sulle civiltà.</p> <p>Pc, lim e internet.</p>	<p>Osservazioni in itinere delle reazioni degli alunni.</p> <p>Test per ogni unità e test di fine anno (scritti, orali e pratici).</p> <p>Utilizzo di griglie di osservazione e di valutazione.</p> <p>Autovalutazione dell'alunno (mi piace/non mi piace; ho capito/sono in difficoltà...)</p>	Vedi PTOF

U.A. n. 4 " Summer"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende brevi messaggi orali e	Ascolto (comprensione)	Istruzioni e comandi essenziali	Aprile, maggio e giugno

<p>scritti relativi ad ambiti familiari. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routines. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera</p>	<p>orale)</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note)</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta). Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta). Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>(go, read, point, listen...).</p> <p>Lessico specifico sull'estate.</p> <p>Clothes.</p> <p>Strutture:</p> <p>-I'm wearing a ... and</p> <p>Sports</p> <p>Strutture</p> <p>-Can you ...(ride a bike)?</p> <p>-Yes, I can</p> <p>-No, I can't.</p> <p>Culture Passport to England</p>	
--	--	---	--

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Approccio strutturato, sequenziale, multisensoriale, con rinforzo.</p> <p>Listening/listen and point/repeat/chant/ listen and number/speaking and interacting, reading and writing. TPR. Songs, videos, rhymes and chant, games, role-playing, storytelling, puppets and visual aids, drama. CLIL.</p>	<p>Classbook/workbook /CD per ogni alunno. Espansione on-line, sussidi multimediali (iTools) o cartacei (poster, flashcards, story cards..). DVD con storie animate e brani sulle civiltà. Pc, lim e internet.</p>	<p>Osservazioni in itinere delle reazioni degli alunni. Test per ogni unità e test di fine anno (scritti, orali e pratici).</p> <p>Utilizzo di griglie di osservazione e di valutazione.</p> <p>Autovalutazione dell'alunno (mi piace/non mi piace; ho capito/sono in difficoltà...)</p>	<p>Vedi PTOF</p>

Storia

U.A. n°1 Il tempo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Conosce le operazioni di costruzione della conoscenza storica: tematizzazione, uso di fonti, organizzatori</p>	<p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario linea temporale...).</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti</p>	<p>Che cos'è la storia L'orologio e il calendario Le fonti storiche Le informazioni date dalle fonti Il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori Gli aiutanti dello storico: archeologo, paleontologo,</p>	<p>Settembre/ottobre/novembre</p>

<p>temporali e spaziali, mutamento e permanenza. Rielabora i testi letti o ascoltati con mappe Espone i fatti studiati in modo organizzato con l'aiuto di indici, schemi, grafici, mappe e carte geo-storiche.</p>	<p>per produrre conoscenze sul proprio passato della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Rappresentare graficamente verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>geologo. Mappe, sottolineatura, riassunti e domande guidate Esposizione orale</p>	
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Raccolta delle pre-conoscenze sugli strumenti necessari a rappresentare il passato. Osservazione, analisi e interpretazione di linee del tempo e mappe. Rappresentazione della datazione in secoli e millenni e scansione tra prima e dopo Cristo</p>	<p>Competenze professionali comunicazioni interpersonali vissuti dell'alunno conoscenze pregresse familiari Progetti-laboratori con esperti Risorse della scuola - del territorio Esplorazione del territorio con visite didattiche a musei, biblioteche e siti archeologici. Utilizzo di strumenti : linea del tempo, calendario, orologio, testi , immagini, filmati, disegni, fossili, lim</p>	<p>Prove d'ingresso, osservazioni sistematiche, schede da completare. Dopo ogni argomento verifiche scritte e orali che tengono conto del contenuto e non della forma. Osservazione sistematica, verifiche orali e scritte al termine di ogni unità di apprendimento.</p>	Vedi PTOF

U.A. n°2 la nascita della terra tra miti e scienza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità</p>	<p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri-storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>La nascita della terra secondo i miti e la scienza Le ere geologiche L'evoluzione della vita sulla terra I fossili e la loro formazione I dinosauri, caratteristiche ed estinzione Diffusione dei mammiferi Dalle scimmie agli ominidi L'evoluzione della vita L'Australopiteco.</p>	<p>Dicembre/gennaio</p>
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Esplorazione degli spazi scolastici e utilizzo dei laboratori presenti nella scuola. Rappresentazione di eventi sulla linea del tempo. Osservazione di immagini, oggetti del passato e classificazione fonti.</p>	<p>Competenze professionali - comunicazioni interpersonali - vissuti dell'alunno - conoscenze pregresse - familiari Progetti-laboratori con esperti Risorse della scuola - del territorio Esplorazione del territorio con visite didattiche a musei,</p>	<p>Osservazioni sistematiche, schede da completare. Dopo ogni argomento verifiche scritte e orali che tengono conto soprattutto del contenuto. Osservazione sistematica, verifiche orali e</p>	<p>Vedi PTOF</p>

	biblioteche e siti archeologici.	scritte al termine di ogni unità di apprendimento.	
--	----------------------------------	--	--

U.A. n°3 Evoluzione degli esseri viventi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Traspone in schemi e riassunti testi su fatti che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico .	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Riconoscere il lavoro degli esperti storici. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o letture di testi dell'antichità , racconti, biografie dei grandi del passato. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri-storico-social i diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Oggetti, immagini, filmati, documenti, interviste... Schede operative, mappe, disegni. Gli aiutanti dello storico: archeologo, paleontologo, geologo. Origini della Terra, miti, leggende. Evoluzione degli esseri viventi. Fossili. Ominazione , popolamento della Terra. Tracce presenti sul territorio.	Febbraio marzo
Rielabora i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe e tabelle.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti	Schemi, mappe concettuali. Letture, filmati, immagini, laboratori, visite	Febbraio marzo

	e con risorse digitali.	guidate. Quadri di civiltà . Grafici, disegni, testi.	
Espongono i fatti studiati in modo organizzato con l'aiuto di indici, schemi, grafici, mappe e carte geo-storiche.	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Esposizioni orali sulle conoscenze acquisite.	Febbraio marzo
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Esplorazione degli spazi scolastici e utilizzo dei laboratori presenti nella scuola. Rappresentazione di eventi sulla linea del tempo. Osservazione di immagini, oggetti del passato e classificazione fonti.	Competenze professionali - comunicazioni interpersonali - vissuti dell'alunno - conoscenze pregresse - familiari Progetti-laboratori con esperti Risorse della scuola - del territorio Esplorazione del territorio con visite didattiche a musei, biblioteche e siti archeologici.	Osservazioni sistematiche, schede da completare. Dopo ogni argomento verifiche scritte e orali che tengono conto del contenuto e non della forma. Osservazione sistematica, verifiche orali e scritte al termine di ogni unità di apprendimento.	Vedi PTOF

U.A. n°4 Tracce sul territorio

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Traspone in schemi e riassunti testi su fatti che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Neolitico.</p>	<p>Ricavare da fonti di tipo diverse informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Riconoscere e reinterpreta il lavoro degli esperti storici. Organizzare le conoscenze acquisite in riassunti e mappe concettuali con schemi temporali. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o letture di testi dell'antichità, racconti, biografie dei grandi del passato. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri-storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Oggetti, immagini, filmati, documenti, interviste... Schede operative, mappe, disegni.</p> <p>Evoluzione degli esseri viventi.</p> <p>Tracce presenti sul territorio. Confronto tra ere storiche diverse</p>	<p>Aprile maggio</p>
<p>Rielabora i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe e tabelle.</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi,</p>	<p>Schemi, mappe concettuali. Letture, filmati, immagini,</p>	<p>Aprile maggio</p>

<p>Espone i fatti studiati in modo organizzato con l'aiuto di indici, schemi, grafici, mappe e carte geo-storiche.</p>	<p>disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>laboratori, visite guidate. Quadri di civiltà . Grafici, disegni, testi Neolitico Era dei metalli Esposizioni orali sulle conoscenze acquisite</p>	<p>Aprile maggio</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p>
<p>Esplorazione degli spazi scolastici e utilizzo dei laboratori presenti nella scuola. Individuazione di fatti legati alle esperienze personali in diversi periodi di tempo. Rappresentazione di eventi sulla linea del tempo. Osservazione di immagini, oggetti del passato e classificazione fonti.</p>	<p>Competenze professionali - comunicazioni interpersonali - vissuti dell'alunno - conoscenze pregresse – familiari Progetti-laboratori con esperti Risorse della scuola - del territorio Esplorazione del territorio con visite didattiche a musei, biblioteche e siti archeologici.</p> <p>Utilizzo di strumenti : linea del tempo, calendario, orologio, testi , immagini, filmati, disegni, fossili, LIM</p>	<p>Osservazioni sistematiche, schede da completare.</p> <p>Dopo ogni argomento verifiche scritte e orali che tengono conto del contenuto e non della forma.</p> <p>Osservazione sistematica, verifiche orali e scritte al termine di ogni unità di apprendimento.</p>	<p>Vedi PTOF</p>

Geografia

U.A. n 1 "ORIENTAMENTO"

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI</p>	<p>PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA</p>
--	--	--	---

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente: (carte mentali).	Uso degli indicatori topologici nelle descrizioni di ambienti Coordinate geografiche Punti cardinali: rosa dei venti Orientamento su vari tipi di piante Mappe di spazi noti I simboli nelle carte	Settembre-ottobre -novembre
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
-Percorsi, descrizioni, disegni muovendo da situazioni nelle quali l'osservazione e l'azione concreta permettano il ragionamento.	Uso degli ambienti scolastici per la descrizione e il disegno di piantine e mappe. -Uso Di carte geografiche , planisfero , globo... -Consultazione di libri ,cartine , piante della città.	Verifiche in itinere Verifiche orali Verifiche scritte con domande V/F, a risposta multipla,, aperta...	Vedi PTOF.

U.A. n 2 "LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Rimpicciolimenti ed ingrandimenti di disegni I rapporti e la riduzione in scala Disegno frontale e in pianta di uno spazio osservato	Dicembre-gennaio

percorsi e itinerari di viaggio. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Percorsi, descrizioni, disegni muovendo da situazioni nelle quali l'osservazione e l'azione concreta permettano il ragionamento.	-Libri , atlanti , LIM..	Scritte, grafiche Verifiche in itinere Verifiche orali Verifiche scritte con domande V/F, a risposta multipla, aperta...	Vedi PTOF

U.A. n 3 "PAESAGGIO"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). -Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria	Lo spazio geografico : monti, colline, pianura, laghi, fiume, mare e loro caratteristiche. Il concetto di ambiente naturale.	Febbraio-marzo

principali paesaggi.	regione.		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Percorsi, descrizioni, disegni muovendo da situazioni nelle quali l'osservazione e l'azione concreta permettano il ragionamento.	-Libri , atlanti , LIM..	Scritte, grafiche Verifiche in itinere Verifiche orali Verifiche scritte con domande V/F, a risposta multipla, aperta...	Vedi PTOF

U.A. n 4 "L'UOMO E L'AMBIENTE"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. -Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Quadro paesaggistico della preistoria Trasformazioni operate dall'uomo delle origini sull'ambiente. Elementi naturali ed elementi antropici di un ambiente	Aprile-maggio-giugno
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Percorsi, descrizioni, disegni muovendo da situazioni nelle quali l'osservazione e l'azione	-Libri , atlanti , LIM..	Scritte, grafiche Verifiche in itinere Verifiche orali Verifiche scritte	Vedi PTOF

concreta permettano il ragionamento		con domande V/F, a risposta multipla, aperta...	
-------------------------------------	--	---	--

Matematica

U.A. n 1 Contiamo fino a 500

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>NUMERI -L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.-Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</p>	<p>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>Contare Numeri naturali fino a 500 Scomposizioni e composizioni di numeri Ordinamenti Rappresentazioni sulla retta Problemi con le quattro operazioni e dati inutili Analisi del testo, dei dati, della parola chiave e della domanda</p>	<p>Settembre-ottobre-novembre</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconoscere, denominare e</p>	<p>Figure geometriche Rappresentazione di figure geometriche</p>	<p>Settembre-ottobre-novembre</p>

<p>-Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico(riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>-Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti vista.</p> <p>-Descrivere e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</p>	<p>descrivere figure geometriche.</p> <p>– Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p>	<p>Costruzione di modelli delle principali figure geometriche solide e piane</p>	
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>-Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative</p>	<p>– Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p>	<p>Classificazione Argomentazione Relazioni</p>	<p>Settembre-ottobre- novembre</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p>
<p>Poiché la motivazione è l'elemento motore, si proporranno attività in un clima aperto e ludico, di</p>	<p>materiale strutturato (BAM, abaco, linea del mille, righello, squadra, compasso, goniometro, misuratori di grandezze,...)</p>	<p>conversazioni; attività pratiche elaborati grafici costruzione di grafici,tabelle, diagrammi</p>	<p>Vedi PTOF</p>

<p>socializzazione di esperienze e di scoperte, con una scansione in quattro fasi: psicomotoria, manipolativa, iconografica e simbolica.</p> <p>Nel presentare le varie tematiche è necessario far capire agli alunni che non basta "saper fare", ma è necessaria anche l'acquisizione di un linguaggio formale abbastanza preciso che permetta ad ognuno di loro di "saper dire" ciò che fa e perché lo fa in un certo modo.</p> <p>Tutoring Apprendimento cooperativo</p>	<p>materiale multimediale (...) sussidi bibliografici</p>		
---	---	--	--

U.A. n 2 numeri naturali entro il 1000

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>NUMERI</p> <p>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali . Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito)mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito</p>	<p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. -Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>Numeri naturali entro il 1000 Calcolo mentale Operazioni con i numeri naturali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni Problemi con due domande e due operazioni</p>	<p>Dicembre-gennaio</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati 		
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>-Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</p>	<p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati. 	<p>Figure geometriche</p> <p>Rappresentazione di figure geometriche</p> <p>Costruzione di modelli</p>	<p>Dicembre-gennaio</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>-Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle 	<p>Classificazione</p> <p>Argomentazione</p> <p>Relazioni</p> <p>Raccolta dati</p> <p>Rappresentazioni</p>	<p>Dicembre-gennaio</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p>
<p>Poiché la motivazione è l'elemento motore, si proporranno attività in un clima</p>	<p>materiale strutturato (BAM, abaco, linea del mille, righello, squadra, compasso, goniometro,</p>	<p>conversazioni; attività pratiche elaborati grafici costruzione di grafici,tabelle,</p>	<p>Vedi PTOF</p>

<p>aperto e ludico, di socializzazione di esperienze e di scoperte, con una scansione in quattro fasi: psicomotoria, manipolativa, iconografica e simbolica.</p> <p>Nel presentare le varie tematiche è necessario far capire agli alunni che non basta "saper fare", ma è necessaria anche l'acquisizione di un linguaggio formale abbastanza preciso che permetta ad ognuno di loro di "saper dire" ciò che fa e perché lo fa in un certo modo.</p> <p>Tutoring Apprendimento cooperativo</p>	<p>misuratori di grandezze,...) materiale multimediale (...)</p>	<p>diagrammi</p>	
---	--	------------------	--

U.A. n 3 operazioni e frazioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>NUMERI</p> <p>-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali con la virgola e senza virgola.</p> <p>- Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>- Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>- Risolvere facili</p>	<p>Calcolo mentale</p> <p>Operazioni con i numeri naturali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni</p> <p>Frazioni</p> <p>Numeri con la virgola</p> <p>Operazioni con i numeri con la virgola</p> <p>Problemi con due domande e due operazioni</p> <p>Problemi con dati mancanti</p>	<p>Febbraio-marzo</p>

spiegando a parole il procedimento seguito	problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati		
SPAZIO E FIGURE -Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.	Rette, semirette e segmenti - Gli elementi più significativi di una figura piana	Febbraio-marzo
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI -Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.	Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.	Classificazione Argomentazione Relazioni Raccolta dati Rappresentazioni Misura Problemi	Febbraio-marzo
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Poiché la motivazione è l'elemento motore, si proporranno attività in un clima aperto e ludico, di socializzazione di esperienze e di scoperte, con una scansione in quattro fasi: psicomotoria, manipolativa, iconografica e	materiale strutturato (BAM, abaco, linea del mille, righello, squadra, compasso, goniometro, misuratori di grandezze,...) materiale multimediale (...)	conversazioni; attività pratiche elaborati grafici costruzione di grafici, tabelle, diagrammi	Vedi PTOF

<p>simbolica. Nel presentare le varie tematiche è necessario far capire agli alunni che non basta "saper fare", ma è necessaria anche l'acquisizione di un linguaggio formale abbastanza preciso che permetta ad ognuno di loro di "saper dire" ciò che fa e perché lo fa in un certo modo. Tutoring Apprendimento cooperativo</p>			
---	--	--	--

U.A. n 4 numeri con la virgola

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>NUMERI</p> <p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie</p> <p>a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p> <p>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>- Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>- Risolvere facili problemi in tutti gli</p>	<p>Calcolo mentale Operazioni con i numeri naturali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni Frazioni Numeri con la virgola Operazioni con i numeri con la virgola Problemi con una domanda e due operazioni Problemi con l'euro</p>	<p>Aprile-maggio-giugno</p>

<p>i numeri naturali .</p> <p>- Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito</p>	<p>ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p>		
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>-Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</p>	<p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p>	<p>Simmetria assiale L'angolo in situazioni concrete. Avvio ai concetti di perimetro e area.</p> <p>Esperienze concrete.</p>	<p>Aprile-maggio-giugno</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>-Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>- Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</p>	<p>Classificazione Argomentazione Relazioni Raccolta dati Rappresentazioni Misura Problemi</p>	<p>Febbraio-marzo</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p>
<p>Poiché la motivazione è l'elemento motore, si proporranno</p>	<p>materiale strutturato (BAM, abaco, linea del mille, righello, squadra, compasso,</p>	<p>conversazioni; attività pratiche elaborati grafici costruzione di</p>	<p>Vedi PTOF</p>

<p>attività in un clima aperto e ludico, di socializzazione di esperienze e di scoperte, con una scansione in quattro fasi: psicomotoria, manipolativa, iconografica e simbolica.</p> <p>Nel presentare le varie tematiche è necessario far capire agli alunni che non basta "saper fare", ma è necessaria anche l'acquisizione di un linguaggio formale abbastanza preciso che permetta ad ognuno di loro di "saper dire" ciò che fa e perché lo fa in un certo modo.</p> <p>Tutoring Apprendimento cooperativo</p>	<p>goniometro, misuratori di grandezze,...) materiale multimediale (...)</p>	<p>grafici,tabelle, diagrammi</p>	
--	--	-----------------------------------	--

Scienze

U.A. n 1 La materia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>-L'alunno sviluppa</p>	<p>- Individuare,</p>	<p>materia (atomi e</p>	<p>Settembre -</p>

<p>atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>molecole),energia e trasformazioni. Materia ed energia nella vita degli animali e dei vegetali.</p> <p>L'energia e la materia nella meteorologia .</p>	<p>ottobre-novembre</p> <p>Dicembre- gennaio</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p>
<p>-Osservazioni dirette di fenomeni</p> <p>-Esperimenti</p>	<p>materiale vario laboratorio di scienze</p> <p>materiale strutturato</p> <p>testi scientifici</p>	<p>in itinere</p> <p>prove oggettive scritte con domande V/F, a risposte multiple...</p> <p>verifiche orali di rielaborazione ed esposizione delle conoscenze.</p>	<p>vedi PTOF</p>

U.A. n 2 Animali e vegetali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei</p>	<p>Materia ed energia Animali e vegetali: l'ambiente e la vita. Le trasformazioni ,le variabili e le misure Accenni ed osservazioni sul cambio delle stagioni e sull'alternanza del dì e della notte.</p>	<p>Febbraio-marzo</p>

	fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
-Osservazioni dirette di fenomeni -Esperimenti	materiale vario laboratorio di scienze materiale strutturato testi scientifici	in itinere prove oggettive scritte con domande V/F, a risposte multiple... verifiche orali di rielaborazione ed esposizione delle conoscenze.	vedi PTOF

U.A. n 3 L'uomo e il suo ambiente

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. -Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. -Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso,	L'uomo, gli animali, le piante e l'ambiente. Il suolo. Nutrimento, catene alimentari ed ecosistemi. L'uomo, l'ambiente e i comportamenti ecosostenibili.	Aprile-maggio-giugno

spiegazioni sui problemi che lo interessano.	proponendo modelli elementari del suo funzionamento. – Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
-Adesione a progetti che prevedono uscite sul campo: " Il bosco della Frattona", "Flora e fauna del nostro parco"	materiale vario laboratorio di scienze materiale strutturato testi scientifici	in itinere prove oggettive scritte con domande V/F, a risposte multiple... verifiche orali di rielaborazione ed esposizione delle conoscenze.	vedi PTOF

Musica

U.A. n 1 Timbri e ritmi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
---	-----------------------------------	---	--

<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>Riconoscere e discriminare gli elementi base all'interno di un brano musicale. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>Parametri del suono Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. Analizzare le caratteristiche del suono Suoni forti/deboli Crescendo diminuendo</p>	<p>Settembre/dicembre</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p>
<p>Lezioni frontali, Lavoro di gruppo. Utilizzo strumenti musicali. Utilizzo body percussion Ascolto brani musicali</p>	<p>Risorse audio/video Canzoni Danze</p>	<p>Verifiche orali Verifiche pratiche</p>	<p>Vedi Ptof</p>

U.A. n 2 funzione comunicativa dei linguaggi sonori

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano</p>	<p>Usare la voce, gli strumenti gli oggetti sonori per produrre riprodurre creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumenti curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>Riconoscere e discriminare gli elementi base all'interno di un brano musicale.</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>Forma e utilizzo di alcuni strumenti musicali.</p> <p>Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.</p> <p>Analizzare le caratteristiche del suono</p> <p>Riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali</p> <p>Usare semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi.</p> <p>Repertorio musicale</p> <p>Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.</p> <p>Ascoltare brani musicali di differenti repertori</p>	<p>Gennaio/maggio</p>

musicale, utilizzandoli nella pratica.			
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Lezioni frontali, Lavoro di gruppo. Utilizzo strumenti musicali. Utilizzo body percussion Ascolto brani musicali	Risorse audio/video Canzoni Danze	Verifiche orali Verifiche pratiche	Vedi Ptof

Arte e immagine

U.A. n 1 forme e colori delle stagioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi</p> <p>Rielabora in modo creativo immagini con semplici tecniche, materiali e strumenti</p> <p>Osserva, esplora e descrive e legge immagini, opere d'arte, fumetti, documenti visivi.</p> <p>Conosce i principali beni</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni creative personali.</p> <p>Guardare e osservare oggetti, immagini presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello</p>	<p>Forma e colore dell'ambiente circostante: l'autunno, l'inverno.</p> <p>Colori primari, secondari, complementari, caldi, freddi.</p> <p>Fotografie, immagini...: espansione, collage, frottage.</p> <p>Tempere, pastelli, colori a cera.</p> <p>Manufatti progetto Santa Lucia</p>	<p>Settembre-ottobre</p> <p>novembre-dicembre</p>

artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	spazio Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Osservazione dal vero, lavoro di gruppo. Laboratori artistici, museo, parco	Immagini, disegni, fotografie, lim, colori a tempera, acquerelli, pastelli a cera, pennarelli, pastelli di legno, pasta di mais...	Osservazione sistematica Produzioni personali Manufatti	Vedi PTOF

U.A. n 2 I colori delle emozioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi</p> <p>Rielabora in modo creativo immagini con semplici tecniche, materiali e strumenti</p> <p>Osserva, esplora e descrive e legge immagini, opere d'arte, fumetti, documenti visivi.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni creative personali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Guardare e osservare oggetti,</p>	<p>Forma e colore dell'ambiente circostante: la primavera.</p> <p>I colori delle emozioni.</p> <p>Il ritratto.</p> <p>Tecniche pittoriche e grafiche con materiali di riciclo.</p> <p>L'arte rupestre: utilizzo del carboncino.</p> <p>Osservazione di oggetti, di opere d'autore e del paesaggio intorno a noi alla scoperta dei particolari che</p>	<p>Febbraio- marzo.</p> <p>Aprile- maggio</p>

presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	immagini presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative. Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	sfuggono alla nostra attenzione. I fumetti. Esplorazione del proprio territorio: manufatti del museo, reperti.	
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Osservazione dal vero, lavoro di gruppo. Laboratori artistici, museo, parco	Immagini, disegni, fotografie, lim, colori a tempera, acquerelli, pastelli a cera, pennarelli, pastelli di legno, pasta di mais...	Osservazione sistematica Produzioni personali Manufatti	Vedi PTOF

Educazione fisica

U.A. n 1 *Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma	Esercizi ginnici: correre, saltare, afferrare, lanciare la palla..... -Eventuali progetti	Settembre, ottobre novembre e dicembre.

<p>padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p>con esperti di società sportive -Caccia al tesoro, percorsi misti, staffette.</p>	
<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>-Giochi di partecipazione e collaborazione. -Giochi di movimento, esplorazione e conquista di spazi. -Regolamento dei giochi sportivi. -Giochi sportivi</p>	
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p>
<p>-Lezioni guidate. -Lavoro di gruppo. -Esercizi a squadre.</p>	<p>-Docenti di classe. -Esperti società sportive. -Palestra, lab.musicale, parco. -Attrezzi sportivi.</p>	<p>Prove pratiche.</p>	<p>Vedi Ptof</p>

U.A. n 2 Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. --Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>-Esplorazione degli ambienti scolastici e dei materiali. -Conversazioni ,letture e filmati (piramide alimentare..corretta alimentazione).</p>	<p>Aprile, maggio e giugno.</p>
<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e</p>	<p>-Giochi di partecipazione e collaborazione. -Giochi di movimento, esplorazione e conquista di spazi. -Regolamento dei giochi sportivi. -Giochi sportivi. -Giornata allo stadio Romeo Galli.</p>	

	vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
-Lezioni guidate. -Lavoro di gruppo. -Esercizi a squadre.	-Docenti di classe. -Esperti società sportive. -Palestra, lab.musicale, parco. -Attrezzi sportivi.	Prove pratiche.	Vedi Ptof

U.A. n 3 Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	-Giochi del mimo per esplorare creativamente la possibilità espressive dei gesti. -Danze di vario genere.	Gennaio, febbraio e marzo.

<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>-Giochi di partecipazione e collaborazione.</p> <p>-Giochi di movimento, esplorazione e conquista di spazi.</p> <p>-Regolamento dei giochi sportivi.</p> <p>- Giochi sportivi (giornata dello sport)</p>	
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p>
<p>-Lezioni guidate. -Lavoro di gruppo. -Esercizi a squadre.</p>	<p>-Docenti di classe.</p> <p>-Esperti società sportive.</p> <p>-Palestra, lab.musicale, parco.</p> <p>-Attrezzi sportivi.</p>	<p>Prove pratiche.</p>	<p>Vedi Ptof</p>

Tecnologia

U.A. n 1 vedere e osservare

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI</p>	<p>PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA</p>
--	--	--	---

<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiali</p> <p>-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>-Leggere e ricavare informazioni utili da semplici istruzioni di montaggio.</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>Istruzioni illustrate e/o scritte per la costruzione di semplici oggetti per uso didattico o decorativo.</p> <p>- Conoscenza di strumenti scientifici costruiti dall'uomo: lente, microscopio, termometro, compasso, ... (collegamento con scienze)</p> <p>-Principali proprietà dei liquidi, dei solidi, dei gas. Acqua, carta, plastica, gomma, legno, vetro, metallo... (collegamento con scienze)</p>	<p>Settembre-ottobre novembre. Dicembre-gennaio.</p>
<p>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>-Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale e ad intuirne i limiti.</p>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>-Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti.</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>-Utilizzare semplici programmi informatici di utilità per la scrittura, il disegno, l'apprendimento in generale.</p>	<p>-Progettazione del cartellone degli incarichi e di altri oggetti utili alla classe o semplicemente decorativi.</p> <p>- Preparazione dei Pop Corn al cioccolato e della Polenta (Progetti Bacchanale e Santa Lucia)</p> <p>-Costruzione di solidi geometrici, semplici strumenti per esperimenti scientifici, biglietti auguri, Pop up...</p> <p>-Avvio alle principali funzioni di Word per scrivere testi e di Paint per disegnare; utilizzo di software su CD Rom riferiti alle varie discipline; software didattici</p>	<p>Settembre-ottobre novembre. Dicembre-gennaio.</p>

		on-line; Uso del Dbook; applicazioni della LIM. -Utilizzo collettivo, guidato di GOOGLE per ricerca di semplici informazioni e curiosità.	
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Didattica laboratoriale operativa -Attività svolte prevalentemente a coppie e in piccolo gruppo (cooperative learning).	-Materiale vario: povero, di recupero da riciclare, strutturato; vecchi oggetti da smontare... -Schede didattiche. -Uso della LIM, del PC, CD-ROM Libri	Osservazioni in itinere della partecipazione operativa e della produzione degli alunni. -Esposizioni orali. -Verifiche pratiche, operative, manipolative. -Schede preimpostate da compilare per iscritto o con disegni o da interpretare per seguirne le istruzioni.	Vedi PTOF

U.A. n 2 Misuriamo insieme

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo	Comprendere l'uso nel corso della storia	Istruzioni illustrate e/o scritte per la costruzione di	Settembre-ottobre novembre.

<p>circonda elementi e fenomeni di tipo artificiali</p> <p>-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>dei manufatti considerati.</p> <p>-Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico o nella propria abitazione.</p> <p>-Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni-Utilizzare semplici programmi informatici di utilità per la scrittura, il disegno, l'apprendimento in generale</p>	<p>semplici oggetti per uso didattico o decorativo.</p> <p>- Conoscenza di strumenti scientifici costruiti dall'uomo: lente, microscopio, termometro, compasso, ... (collegamento con scienze)</p> <p>-Principali proprietà dei liquidi, dei solidi, dei gas. Acqua, carta, plastica, gomma, legno, vetro, metallo... (collegamento con scienze)</p>	<p>Dicembre-gennaio.</p>
<p>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>-Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale e ad intuirne i limiti.</p>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>-Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti.</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>-Utilizzare semplici programmi informatici di utilità per la scrittura, il disegno, l'apprendimento in generale.</p>	<p>-Progettazione del cartellone degli incarichi e di altri oggetti utili alla classe o semplicemente decorativi.</p> <p>- Preparazione dei Pop Corn al cioccolato e della Polenta (Progetti Bacchanale e Santa Lucia</p> <p>-Costruzione di solidi geometrici, semplici strumenti per esperimenti scientifici, biglietti auguri, Pop up...</p> <p>-Avvio alle principali funzioni di Word per scrivere testi e di Paint per disegnare; utilizzo di software su CD Rom riferiti alle varie discipline; software didattici</p>	<p>Settembre-ottobre novembre.</p> <p>Dicembre-gennaio.</p>

		on-line; Uso del Dbook; applicazioni della LIM. -Utilizzo collettivo, guidato di GOOGLE per ricerca di semplici informazioni e curiosità.	
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Didattica laboratoriale operativa -Attività svolte prevalentemente a coppie e in piccolo gruppo (cooperative learning).	-Materiale vario: povero, di recupero da riciclare, strutturato; vecchi oggetti da smontare... -Schede didattiche. -Uso della LIM, del PC, CD-ROM Libri	Osservazioni in itinere della partecipazione operativa e della produzione degli alunni. -Esposizioni orali. -Verifiche pratiche, operative, manipolative. -Schede preimpostate da compilare per iscritto o con disegni o da interpretare per seguirne le istruzioni.	Vedi PTOF

Religione Cattolica

U.A. n Il mistero della religione!

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
UOMINI E RELIGIONI -L'alunno riflette su	UOMINI E RELIGIONI Dio e l'uomo	UOMINI E RELIGIONI -Religione , che	Settembre

Dio creatore	-Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore.	mistero! I miti sull'origine del mondo.	Ottobre Novembre
L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei.	La Bibbia e le altre fonti Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e le vicende del popolo ebraico. -Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	-Religione , che mistero! I miti sull'origine del mondo. -Confronto tra scienza e religione inerente alla creazione. - Accenno alla storia del popolo ebraico: Abramo, Isacco ... - La Bibbia: conoscerla meglio.	Settembre Ottobre Novembre
GESU' TRA NOI L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale.	GESU' TRA NOI Dio e l'uomo Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia.	GESU' TRA NOI -Nascerà il Salvatore.	Dicembre Gennaio
LEGGE DI DIO E LEGGE DEGLI UOMINI L'alunno sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine della Bibbia a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	LEGGE DI DIO E LEGGI DEGLI UOMINI Dio e l'uomo -La Bibbia e le altre fonti -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. Valori etici e religiosi -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. -Riconoscere	LEGGE DI DIO E LEGGI DEGLI UOMINI -I diritti di tutte le persone : alla famiglia, alla casa, alla salute,... -Il dono della LEGGE. -La legge ai nostri giorni	Dicembre Gennaio

	l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.		
L'UOMO ASCOLTA DIO -L'alunno riflette su Dio creatore . -L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei. -Individua le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi di alcune pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	L'UOMO ASCOLTA DIO -Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. La Bibbia e le altre fonti -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le figure principali del popolo d'Israele.	L'UOMO ASCOLTA DIO -Un unico Dio - Abramo e la promessa luminosa fatta da Dio. - Un solo Dio per tre religioni -Impariamo a conoscere bene i personaggi storici del popolo ebraico: Abramo, Isacco, Giacobbe,...	Febbraio Marzo
PASQUA:FESTA DEL PASSAGGIO L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua.	PASQUA:FESTA DEL PASSAGGIO IL linguaggio religioso -Riconosce i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. La Bibbia e le altre fonti Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.	PASQUA:FESTA DEL PASSAGGIO -Differenza tra Pasqua ebraica e Pasqua cristiana. - La Pasqua nella nostra vita quotidiana - Personaggi che hanno cambiato la loro vita in nome di Gesù. - Testimoniare la Gioia del messaggio cristiano.	Aprile Maggio Giugno
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
L'organizzazione delle varie lezioni, si articola in maniera	Libri di testo e Lim per l'approfondimento di	Conversazioni in classe per verificare in modo discorsivo se	Vedi Ptof

<p>generale partendo dalla lettura del nostro argomento, passando per un commento prima dell'insegnante, poi della classe, arrivando spesso alla drammatizzazione degli stessi argomenti. Altre metodologie sono rappresentate dalla musica, dalla visione di alcuni importanti episodi della vita di Gesù (o di altri personaggi) ed infine dal lavorare insieme, per esempio in gruppo per elaborare cartelloni, impariamo canzoni e poesie per particolari ricorrenze(Natale, Pasqua, ..). Giochiamo con la manualità producendo dei piccoli lavoretti in classe a seconda delle occasioni(Per esempio per la costruzione di un presepe a Natale,...)</p>	<p>alcuni temi specifici. Utilizzo da parte dell'insegnante della propria Bibbia dei piccoli per leggere alla classe letture particolarmente interessanti. Sussidi multimediali(cd) in dotazione insieme al libro di testo. Eventuali libri presi in prestito dalla biblioteca della scuola.</p>	<p>l'alunno ha appreso i concetti fondamentali di ogni argomento. Alcuni elaborati semplici da disegnare sugli argomenti affrontati.</p>	
---	--	--	--