





# Unità di apprendimento Scuola dell'Infanzia

IC5 Imola

Via Pirandello, 12

40026 Imola (Bo)

### Alunni 3 anni Scuola dell'Infanzia

Unità d'Apprendimento n. 1

"CIAO A TUTTI!"

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI</b>	<b>PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA</b>
<p>Il bambino sperimenta le prime forme di relazione nel gioco con i pari</p> <p>Il bambino scopre le possibilità comunicative ed espressive del proprio corpo</p> <p>Il bambino scopre le potenzialità espressive dei materiali messi a sua disposizione</p> <p>Il bambino prova piacere nell'ascoltare brevi racconti, rime e filastrocche</p> <p>Il bambino sperimenta semplici percorsi da eseguire imitando l'insegnante e/o i compagni</p>	<p><i>IL SE' E L'ALTRO</i>            Accettare il distacco dalle figure parentali            Imparare i nomi dei compagni e degli adulti            Scoprire le prime regole della comunità scolastica  <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>            Esplorare nuovi modi di giocare con il corpo  <b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>            Usare con piacere le tecniche grafico-pittoriche proposte  <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>            Avvicinarsi al libro e al piacere della lettura            Ascoltare e comprendere            Conoscere i nomi dei compagni  <b>LA CONOSCENZA DEL</b></p>	<p>Le routines</p> <p>Rapportarsi con gli altri: primi contatti</p> <p>Campiture e colori simbolici</p> <p>Parole e modi per salutarsi</p> <p>Spazi della scuola e angoli in aula-sezione</p>	<p>Mesi: settembre/ dicembre</p>

	<p>MONDO Riconoscere i propri spazi, oggetti e cose Esplorare e conoscere la scuola con i suoi diversi ambienti</p>		
<b>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b>	<b>SUSSIDI</b>	<b>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</b>	<b>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b>
<p>Giochi e filastrocche finalizzate alla conoscenza di sé stessi e degli altri Routines del mattino (presenze, frutta, ecc...) Ascolto e memorizzazione di filastrocche Sperimentazione di percorsi a trenino con tecniche facilitanti Movimenti a catena in circolo Personalizzazione di un cartellone identificativo di sé e della sezione Realizzazione del proprio contrassegno e riconoscimento foto Filastrocche sul saluto Ripetizione di una filastrocca e di una canzone accompagnate da gesti Esplorazione e conoscenza dei locali della scuola con un personaggio mediatore Individuazione di spazi a uso personale identificati dal contrassegno o foto.</p>	<p>Libri Cd musicali Materiale audiovisivo Personaggio mediatore</p>	<p>Osservazione diretta del bambino Rielaborazione grafica e verbale</p>	<p>Il bambino ha partecipato e sperimentato le relazioni nel gioco.</p> <p>Il bambino ha raggiunto la capacità di comunicare attraverso il proprio corpo, in modo espressivo</p> <p>Il bambino utilizza in modo espressivo i materiali messi a sua disposizione</p> <p>Il bambino ascolta brevi racconti, rime e filastrocche con piacere ed interesse</p> <p>Il bambino imita insegnanti e/o compagni eseguendo semplici percorsi</p>

**Unità d'Apprendimento n.2**  
**"LIBERIAMO LA FANTASIA!"**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI</b>	<b>PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA</b>
<p><b>Il bambino/a prova interesse e curiosità per ciò che succede intorno a lui/lei</b></p> <p><b>Il bambino/a scopre il piacere di muoversi o seguire percorsi durante una drammatizzazione di una fiaba o storia</b></p> <p><b>Il bambino/a scopre la sonorità degli oggetti/strumenti</b></p> <p><b>Il bambino/a scopre i colori primari</b></p> <p><b>Il bambino/a scopre la pluralità die linguaggi con cui può comunicare</b></p> <p><b>Il bambino/a esplora i vari ambienti reali e immaginari</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>IL SE' E L'ALTRO</b></p> <p>Trattare i libri con rispetto Verbalizzare come e perchè le persone utilizzano i libri</p> <p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p>Imparare a muovere i vari segmenti corporei Imitare suoni e rumori e muoversi in base a un ritmo e a una melodia</p> <p style="text-align: center;"><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b></p> <p>Sonorizzare con strumenti informali una storia ascoltata. Sperimentare attraverso varie tecniche l'uso dei colori primari</p> <p style="text-align: center;"><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>Individuare i personaggi di una storia Accompagnare con</p>	<p>Durante il prestito del libro Nelle conversazioni in sezione</p> <p>Movimenti liberi e guidati durante una musica, una canzone o una storia</p> <p>Uso di oggetti/strumenti informali</p> <p>Uso di tempere, acquerelli, pennarelli, pasta di sale...</p> <p>Durante un racconto una canzone o una filastrocca</p> <p>Esplorazione di spazi interni ed esterni</p>	<p><i>Mesi: novembre/maggio</i></p>

	movimenti e gesti una canzone <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> Conoscenza dei vari ambienti scolastici e non e immaginari		
<b>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b>	<b>SUSSIDI</b>	<b>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</b>	<b>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b>
<b>Lectture animate e drammatizzazioni</b> <b>Fiabe musicali, drammatizzazioni con percorsi, movimenti del corpo...</b> <b>Storie musicali, drammatizzazioni sonore...</b> <b>Pitture e varie tecniche artistiche</b> <b>Conversazioni, lectture, drammatizzazioni, giochi mimati</b> <b>Esploriamo il giardino e osserviamo</b> <b>Esploriamo altri ambienti e osserviamo</b>	Libri Materiali di recupero Cd musicali Registratore Immagini da giornali e riviste	Osservazione del bambino/a	Il bambino/a ha mostrato interesse e curiosità alle proposte presentate Il bambino/a ha scoperto il piacere di muoversi seguendo percorsi Il bambino/a ha scoperto le diverse sonorità degli oggetti e strumenti e i colori primari Il bambino/a ha scoperto la pluralità die linguaggi con cui può comunicare  Il bambino/a ha esplorato i vari ambienti reali e immaginari.

**Unità d'Apprendimento n.3**  
**"SONO UN BAMBINO, SONO UNA PERSONA!"**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI</b>	<b>PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA</b>
<b>Il bambino percepisce la propria identità personale</b>	<b>IL SE' E L'ALTRO</b> Prendere gradualmente coscienza della propria identità	Conversazioni racconti	Tutto l'anno
<b>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b>	<b>SUSSIDI</b>	<b>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</b>	<b>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b>
Drammatizzazione di storie Disegno libero Colorazione di schede Travestimenti e giochi di ruolo Giochi motori Lettura d'immagini Percorsi sonori Travestimenti Attività grafico-pittoriche con diverse tecniche e	Libri Cd musicali Materiale audiovisivo	Osservazioni sistematiche e occasionali	Il bambino, ha compreso la propria identità personale Il bambino si muove con piacere e è in grado di effettuare semplici schemi posturali motori Il bambino sa comunicare e raccontare attraverso il linguaggio del corpo Il bambino è in grado di comprendere letture e

materiali			narrazioni Utilizza in modo appropriato un linguaggio adeguato per comunicare
-----------	--	--	---

#### Unità d'Apprendimento n.4

#### "UN MONDO DI ABBRACCI!"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p><b>Il bambino conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre</b></p> <p><b>Il bambino prova piacere nel movimento e nello sperimentare gli schemi motori</b></p> <p><b>Il bambino utilizza materiali, tecniche espressive e creative; scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</b></p> <p><b>Il bambino sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole,</b></p>	<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b> Conoscere le principali tradizioni di famiglia</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> Esplorare con il corpo l'ambiente scuola</p> <p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b> Osservare e riconoscere i colori legati alle varie ricorrenze</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> Arricchire il lessico con nuove parole.</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> Conoscere e discriminare materiali e cibo in base alla grandezza</p>	<p>Sperimentare giochi di ruolo e di finzione. Raccontare la gioia della festa con il linguaggio del corpo Giochi psicomotori di esplorazione spaziale per raggiungere una meta. Sperimentazione con la tempera. Manipolazione con la creta Uso di rime, filastrocche, drammatizzazioni, ricerca di nuove parole e di analogie tra suoni e significati Preparazione simbolica o reale di una pietanza tipica di una festa</p>	<p><b>Novembre /giugno</b></p>

<p><b>cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</b>  <b>Il bambino confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.</b>  <b>Ha familiarità sia con le strategie del contare, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</b></p>			
<p><b>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b></p>	<p><b>SUSSIDI</b></p>	<p><b>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</b></p>	<p><b>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b></p>
<p><b>Ascolto di racconti su alcune tradizioni di famiglia e verbalizzazione Giochi psicomotori di esplorazione spaziale per raggiungere una meta, alla ricerca di nuovi percorsi Utilizzo di tecniche decorative per la realizzazione di addobbi rappresentativi delle feste.</b>  <b>Proposta di racconti legati alle festività</b>  <b>Confronto tra alimenti di varie dimensioni.</b>  <b>Preparazione di una macedonia</b>  <b>Misurazione di spazi noti</b></p>	<p>Libri  Cd musicali  Materiale audiovisivo  Materiali di recupero</p>	<p>Osservazione diretta del bambino  Rielaborazione grafica e verbale</p>	<p>Il bambino conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.  Il bambino prova piacere nel movimento e nello sperimentare gli schemi motori  Il bambino utilizza materiali, tecniche espressive e creative; scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p>Il bambino sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca</p>



<b>attraverso unità di misure arbitrarie</b>			somiglianze e analogie tra i suoni e i significati Il bambino confronta e valuta le quantità; utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata; ha familiarità sia con le strategie del contare, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità
--	--	--	---

Alunni 4 anni Scuola dell'Infanzia

Unità d'Apprendimento n. 1

"CIAO A TUTTI!"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p><b>Il bambino scopre l'importanza delle semplici regole del vivere insieme.</b></p> <p><b>Il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali motori che applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</b></p> <p><b>Il bambino scopre tecniche espressive e creative.</b></p> <p><b>Il bambino gioca con le parole</b></p> <p><b>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali in base ad uno o più criteri</b></p>	<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b></p> <p>Rispettare alcune regole della comunità-sezione</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p>Eeguire percorsi rispettando gli schemi motori di volta indicati.</p> <p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b></p> <p>Manipolare materiali, forme e colori</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>Controllare l'emissione della voce</p> <p>Mantenere coerenza nel continuare una storia</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>Determinare proprietà osservando e confrontando elementi</p> <p>Raggruppare oggetti in base</p>	<p>Le regole della sezione</p> <p>Schemi motori di base.</p> <p>Composizione polimaterica</p> <p>Possibilità espressiva della voce.</p> <p>Procedure esecutive</p>	<p><b>Mesi: settembre/ novembre</b></p>

	a uno o più criteri Saper ricostruire una esperienza secondo la giusta successione cronologica		
<b>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b>	<b>SUSSIDI</b>	<b>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</b>	<b>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b>
Giochi di conoscenza e di socializzazione Individuazione di regole attraverso una filastrocca Giochi organizzati per alternare gli schemi motori di base. Libera manipolazione di materiali plasmabili. Ascolto di una storia incompleta e ipotesi del finale Giochi fonologici per pronunciare i nomi sussurrando, singhiozzando. Verbalizzazione per la scelta dei materiali usati Ricostruzione di una procedura esecutiva Individuazione di materiali/elementi intrusi	Libri Cd musicali Materiale audiovisivo Personaggio mediatore	Osservazione diretta del bambino Rielaborazione grafica e verbale	Il bambino ha acquisito le semplici regole del vivere insieme Il bambino ha acquisito il piacere nel movimento e sa sperimentare schemi posturali e motori che applica nei giochi individuali e di gruppo strutturati e non Il bambino sa usare tecniche espressive e creative Il bambino riesce a modulare l'emissione della voce giocando con le parole Il bambino sa raggruppare, in base ad uno o più criteri, materiali ed oggetti.

## Unità d'Apprendimento n.2

## "LIBERIAMO LA FANTASIA!"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p><b>Il bambino/a scopre l'importanza delle semplici regole del vivere insieme</b></p> <p><b>Il bambino/a prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori che applica nei giochi individuali e di gruppi anche con l'uso di piccoli attrezzi</b></p> <p><b>Il bambino/a interpreta storie attraverso la rappresentazione grafica</b></p> <p><b>Scopre tecniche espressive e creative</b></p> <p><b>Il bambino/a usa il linguaggio per interagire con i compagni e gli adulti durante giochi e attività</b></p> <p><b>Si mostra curioso nei confronti di altre lingue</b></p> <p><b>Il bambino/a raggruppa</b></p>	<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b></p> <p>Individuare la funzione e lo scopo dell'angolo biblioteca e dei libri</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p>Attenersi alle istruzioni di un gioco</p> <p>Adattare i movimenti del corpo per superare ostacoli</p> <p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b></p> <p>Riutilizzare tecniche pittoriche già sperimentate</p> <p>Utilizzare forbici e carte varie in modo appropriato e creativo</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>Formulare ipotesi sul significato di parole sconosciute o non incontrate in una narrazione</p> <p>Avanzare ipotesi sul contenuto di un libro</p>	<p>Valore culturale e relazionale dell'angolo biblioteca e dei libri</p> <p>Regole dei giochi</p> <p>Schemi motori</p> <p>Tecniche pittoriche con uso di materiali disparati</p> <p>Conversazioni</p> <p>Attenzione alle parole e al loro significato</p> <p>Giochi con materiali da classificare</p>	<p><b>Mesi: novembre/maggio</b></p>

<p><b>e ordina oggetti o materiali in base a uno o più criteri</b>  <b>Ipotizza modalità per rappresentare le quantità</b></p>	<p>osservando la copertina  Narrare una storia partendo da una sequenza di immagini  <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  Avanzare ipotesi per la soluzione di problemi  Individuare simboli per registrare classificazioni e quantità</p>		
<p><b>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b></p>	<p><b>SUSSIDI</b></p>	<p><b>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</b></p>	<p><b>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b></p>
<p>Conversazioni guidate  Norme di comportamento e rispetto dei libri  Percorsi in vari ambienti della scuola a piccoli gruppi  Caccia al tesoro alla ricerca dei libri nascosti  Rappresentazioni pittoriche individuali  Lavori di gruppo  Costruzione di libri con materiali vari e tecniche pittoriche varie  Giochi con parole "strane"  Verbalizzazione di una storia partendo dalle sequenze illustrate  Giochi per individuare il numero dei personaggi di una storia  Giochi per confrontare storie ed ambienti</p>	<p>Libri  Giornali- Riviste  Immagini al computer  Cd musicali  Registratore  Immagini</p>	<p>Osservazione individuale e di gruppo</p>	<p>Il bambino/a ha scoperto l'importanza delle semplici regole del vivere insieme  Il bambino/a ha provato piacere nel muoversi e a sperimentare schemi posturali e motori  Il bambino/a attraverso la rappresentazione grafica è in grado di interpretare storie e scoprire tecniche espressive e creative  Il bambino/a sa usare il linguaggio per interagire con i compagni e gli adulti durante giochi e attività  Il bambino/a ha mostrato curiosità nei confronti di altre lingue  Il bambino/a è in grado di raggruppare e ordinare oggetti e materiali e</p>

			ipotizzare modalità per raggruppare le quantità
--	--	--	---

### Unità d'Apprendimento n.3

#### "SONO UN BAMBINO, SONO UNA PERSONA!"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p><b>Il bambino accetta di stare con i coetanei Rafforza lo spirito di amicizia E' curioso, esplorativo; è disponibile a collaborare</b></p> <p><b>Il bambino ha una buona autonomia personale nel gestire le proprie cose</b></p> <p><b>Il bambino attraverso diverse tecniche riesce ad esprimere se stesso</b></p> <p><b>Il bambino arricchisce e precisa il proprio lessico</b></p> <p><b>Il bambino colloca nello spazio sé stesso e oggetti e persone Segue un percorso sulla base di indicazioni verbali</b></p>	<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b> Rispettare le regole di vita comunitaria Comprendere i bisogni altrui Disponibilità e collaborazione per un fine comune</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> Riconoscere il proprio corpo nella sua globalità, denominando le parti principali su se stesso e sugli altri Acquisire fiducia nelle proprie capacità motorie</p> <p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b> Conoscere i materiali a disposizione e utilizzarli con</p>	<p>Conversazioni Racconti, letture di immagini Attività di vita quotidiana Osservazioni</p>	<p><b>Mesi: tutto l'anno</b></p>

	<p>creatività Cogliere il senso del cambiamento nell'ambiente che lo circonda</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> Ascoltare, raccontare e inventare storie Comunicare le esperienze Comprendere e memorizzare poesie e filastrocche</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> Rappresentare graficamente se stesso, persone e oggetti Orientarsi nello spazio seguendo una direzione</p>		
<b>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b>	<b>SUSSIDI</b>	<b>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</b>	<b>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b>
<p>Giochi di aggregazione al gruppo (tombole-memory...) Attività di gruppo ed individuali Ricomporre una figura umana divisa in più parti Riprodurre espressioni del viso e le sue caratteristiche Manipolazione di materiali diversi per realizzare cartelloni, oggetti e libri Rappresentazione grafica di una storia narrata. Attività grafico-pittoriche con diverse tecniche e</p>	<p>Libri Cd musicali Materiale audiovisivo Materiali vari Materiali naturali Materiale audiovisivo</p>	<p>Osservazioni sistematiche e occasionali</p>	<p>Il bambino, è in grado di stare con i compagni; è disponibile e collaborativo Il bambino è in grado di gestire le proprie cose in modo autonomo e responsabile. Il bambino si sa esprimere utilizzando tecniche diverse Il bambino ha arricchito il proprio lessico comunicando in modo appropriato Il bambino ha acquisito le competenze per collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio Attraverso</p>

materiali Manipolazione di materiali diversi (acqua, farina, sabbia, pongo) Disegni Schede operative			indicazioni verbali ben precise, riesce ad effettuare percorsi
--	--	--	--

**Unità d'Apprendimento n.4**

**"UN MONDO DI ABBRACCI!"**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI</b>	<b>PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA</b>
<p><b>Il bambino conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre</b></p> <p><b>Il bambino prova piacere nel movimento e nello sperimentare gli schemi motori</b></p> <p><b>Il bambino utilizza materiali, tecniche espressive e creative; scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</b></p> <p><b>Il bambino sperimenta</b></p>	<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b> Conosce tradizioni di famiglia e di comunità e saperle differenziare tra di loro</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> Utilizzare le condotte motorie per esplorare la lateralità. Identificarsi nel gruppo di appartenenza tramite gesti simbolici</p> <p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b> Interpretare con tecniche diverse un'ampia atmosfera</p>	<p>Sperimentare giochi di ruolo e di finzione. Raccontare la gioia della festa con il linguaggio del corpo e quello verbale Coordinazione motoria Le possibilità espressive del corpo e dei materiali in relazione alla musica Relazione tra personaggi e azione. Le rime e i giochi di parole. Dall'osservazione alla classificazione secondo più criteri</p>	<p><b>Novembre/giugno</b></p>

<p><b>rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</b>  <b>Il bambino confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle. Ha familiarità sia con le strategie del contare, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</b></p>	<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>  Raccontare con le parole i propri sentimenti.  Utilizzare vocaboli nuovi  <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  Acquisire la capacità di utilizzare le sequenze temporali: prima, dopo, infine</p>		
<p><b>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b></p>	<p><b>SUSSIDI</b></p>	<p><b>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</b></p>	<p><b>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b></p>
<p>Giochi di travestimenti; giochi per imparare a scoprire e riconoscere le emozioni e i sentimenti  Giochi psicomotori per sperimentare percorsi  Utilizzo di tecniche decorative per la realizzazione di addobbi e simboli rappresentativi delle feste. Canti e canzoncine  Drammatizzazione di storie e filastrocche  Giochi con le parole  Confronto tra misurazioni arbitrarie.  Misurazione di spazi noti attraverso unità di misure</p>	<p>Libri  Cd musicali  Materiale audiovisivo  Materiali di recupero</p>	<p>Osservazione diretta del bambino  Rielaborazione grafica e verbale</p>	<p>Il bambino conosce le tradizioni della famiglia, delle comunità e le mette a confronto con le altre  Il bambino prova piacere nel movimento e nello sperimentare gli schemi motori  Il bambino utilizza materiali, tecniche espressive e creative; scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti    Il bambino sperimenta</p>



arbitrarie			rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Il bambino confronta e valuta le quantità; utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata; ha familiarità sia con le strategie del contare, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità
------------	--	--	--

**Alunni 5 anni Scuola dell'Infanzia**

**Unità d'Apprendimento n. 1**

**"SONO UN BAMBINO, SONO UNA PERSONA!"**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI</b>	<b>PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA</b>
<p><b>Il bambino esprime il proprio pensiero</b>  <b>Interagisce e collabora nel gruppo</b>  <b>Il bambino interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva</b>  <b>Il bambino riconosce, comprende e rielabora i messaggi contenuti in diverse forme di espressione artistica ( teatrale, musicale, visiva)</b>  <b>Il bambino usa con padronanza la lingua italiana</b>  <b>Mostra fiducia e motivazione nell'esprimere emozioni, sentimenti , idee e</b></p>	<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b>            Prendere coscienza di sè            Rafforzare l'autostima            Rispettare gli altri            Imparare a progettare e collaborare  <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>            Interagisce con gli altri nella conduzione autonoma di un'attività            Cogliere nei compagni movimenti ed espressioni del corpo e/o del volto e riprodurli  <b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>            Esprimersi creativamente attraverso vari linguaggi: iconico, gestuali, verbale, sonoro  <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>            Conoscere l'interazione verbale</p>	<p>Conversazioni            Racconti            Attività individuali e di gruppo ( pittoriche-manuali,...)            Schede operative            Schede            Materiali strutturati            Spazi organizzati ed attrezzati con materiali e strumenti vari per attività grafico-pittorica            plastica            Attraverso l'ascolto, il dialogo, i giochi guidati, le schede operative si garantirà la partecipazione di tutti alla comunicazione per aumentare la fiducia nelle capacità linguistiche e arricchire il repertorio linguistico            I diritti dei bambini (art. 28-Diritto all'educazione)            La misurazione del tempo</p>	<p><b>Mesi: tutto l'anno</b></p>

<p><b>argomentazioni varie, nei contesti comunicativi</b>  <b>Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e nel tempo della settimana</b>  <b>Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</b></p>	<p>Partecipare attivamente alle conversazioni  <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  Riconoscere la scansione temporale delle attività nell'arco della giornata scolastica  Immaginare e descrivere i propri cambiamenti durante l'arco della propria crescita  Conoscere le possibilità formative offerte dalla scuola</p>	<p>Effetti del tempo nella crescita del bambino</p>	
<p><b>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b></p>	<p><b>SUSSIDI</b></p>	<p><b>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</b></p>	<p><b>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b></p>
<p>Attività di rielaborazione di storie lette o inventate  Drammatizzazione  Giochi di ruolo  Esplorazioni nello spazio fisico  Giochi di imitazioni  Esecuzioni di una danza con movimenti liberi  Percorsi: psicomotricità e di orientamento  Disegno di sé e verbalizzazione  Realizzazione di schede personali  Rappresentazione di storie e filastrocche  Drammatizzazioni  Attività mimico-gestuali  Canti, balli, poesie</p>	<p>Libri  Cd musicali  Materiale audiovisivo  materiale naturale</p>	<p>Osservazioni sistematiche e occasionali</p>	<p>Il bambino è in grado di collaborare e interagire con il gruppo.  Il bambino sa interagire con i coetanei nei giochi di movimento  Il bambino sa riconoscere rielaborare e comprendere i messaggi contenuti nelle differenti forme di espressione a livello artistico  Il bambino è in grado di esprimere verbalmente i propri sentimenti utilizzando in modo appropriato la lingua italiana  Il bambino sa collocare le proprie azioni nell'arco della</p>



<p><b>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nelle danze, nella comunicazione espressiva</b>  <b>Il bambino sa distinguere le diverse immagini, i diversi suoni e i diversi colori</b>  <b>Sa distinguere tra realtà e fantasia</b>  <b>Il bambino si sa esprimere adeguatamente attraverso il linguaggio verbale</b>  <b>Il bambino si interessa a strumenti tecnologici e non, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</b></p>	<p>graficamente le figure umane  Sa controllare l'intensità delle proprie azioni motorie  Sa condividere modalità di gioco e schemi di azione  Sa eseguire e riprodurre semplici ritmi improvvisati  Sa riprodurre semplici sequenze sonoro-musicali  <b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>  Il bambino sa creare diverse immagini sia reali che fantastiche  Sa usare i colori in modo corretto e preciso  Sa creare suoni e movimenti in modo spontaneo  <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>  Rielabora verbalmente un racconto e/o un'esperienza vissuta  Distingue alcuni segni associati ai suoni  <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  Sa distinguere gli strumenti e materiali di lavoro  Sa mettere gli strumenti in relazione con l'effetto del loro uso</p>	<p>tecniche: pennelli, pennarelli, spugne, stampe, frottage ecc...  Attività di manipolazione  Ascolto di brani musicali con diversi ritmi  Ascolto di fiabe e racconti, drammatizzazioni...  Riproduzione grafica e verbale dei racconti e di ciò che viene svolto in sezione  Invenzione di fiabe, storie, filastrocche in rima  Processi di trasformazione  Vari laboratori scientifici e di ordine pratico</p>	<p><b>Mesi: settembre/ maggio</b></p> <p><b>Mesi: ottobre/maggio</b></p>
<p><b>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b></p>	<p><b>SUSSIDI</b></p>	<p><b>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</b></p>	<p><b>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b></p>
<p>Conversazione di piccolo e</p>	<p>Materiale vario</p>	<p>Osservazione diretta del</p>	<p>Il bambino, ha raggiunto la</p>

<p>grande gruppo          Giochi motori in sezione, in palestro e all'aperto          Attività di piccolo e grande gruppo in sezione, in palestra, nel laboratorio di arte          Conversazione per gruppi d'età          Attività di piccolo e grande gruppo          Attività d'intersezione          Laboratori pratici di cucina, sul riciclo, sull'energia, sul ciclo dell'acqua, ecc...</p>	<p>Libri          Cd musicali          Strumenti musicali          Carrello con strumenti e materiale psico-motorio          Pennarelli- pennelli          Carta di diverso tipo e consistenza          Registratore          Cd musicali          Strumenti a percussione          Creta e materiale di manipolazione          Libri          Fogli          Libro didattico          Carta          Cartoncino          Bacinelle          Contenitori vari</p>	<p>comportamento del bambino</p>	<p>capacità di argomentare e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini          Il bambino sa controllare l'esecuzione del gesto e valutare i rischi          Sa interagire con gli altri nelle situazioni di movimento, danza e comunicazione espressiva          Riproduzioni grafico-pittoriche e manipolative          Capacità di creare con la fantasia immagini, suoni e colori          Il bambino è in grado di esprimersi adeguatamente attraverso il linguaggio verbale          Il bambino è in grado di interessarsi a tutti gli strumenti tecnologici e non          Conosce tutti gli ambienti scolastici</p>
---	---	----------------------------------	--

## Unità d'Apprendimento n.3

**"UN MONDO DI ABBRACCI!"**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p><b>Il bambino conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre</b></p> <p><b>Il bambino prova piacere nel movimento e nello sperimentare gli schemi motori</b></p> <p><b>Il bambino utilizza materiali, tecniche espressive e creative; scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</b></p> <p><b>Il bambino sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</b></p> <p><b>Il bambino confronta e valuta quantità; utilizza</b></p>	<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b>            Conoscere e rispettare gli altri, il loro modo di essere e la loro cultura nonché la propria.            Facilitare la collaborazione con i compagni e lo sviluppo dell'autostima di ciascuno.</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>            Utilizzare adeguatamente le diverse condotte motorie</p> <p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>            Ascoltare e riprodurre con il corpo e con la voce un brano musicale</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>            Condividere le esperienze vissute a casa e a scuola mediante racconti lineari attraverso l'uso di un vocabolario sempre più in espansione</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	<p>Sperimentare giochi in piccolo e grande gruppo.            Raccontare la gioia della festa con il linguaggio verbale e grafico.            Sapere affrontare autonomamente percorsi psicomotori e rappresentarli graficamente in modo autonomo            Costruzione di strumenti musicali o produzioni di immagini o simboli specifici per ciascuna festività            Creare biglietti d'auguri con frasi e immagini            Preparazione simbolica ( o se possibile) reale di una pietanza tipica di una festa ( esempio: biscottini a forma di albero di Natale ecc...)</p>	<p><b>Mesi: novembre/giugno</b></p>

<p><b>simboli per registrarle, Ha familiarità sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre qualità</b></p>	<p>Riconoscere e comprendere il concetto di quantità, saper contare, numerare e familiarizzare con il concetto di misura</p>		
<p><b>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b></p>	<p><b>SUSSIDI</b></p>	<p><b>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</b></p>	<p><b>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b></p>
<p>Lecture di libri e ascolto di canzoni di diverse lingue e culture.          Immagini/fotografie di piatti e vestiti tipici delle festività di più popoli          Percorsi psicomotori con grande varietà di materiali e momenti di raccolta individuale finalizzata alla produzione degli stessi          Ascolto di canzoni ed osservazione di balletti e canti tipici delle festività di più popoli.          Utilizzo di tecniche decorative per la realizzazione di addobbi e simboli rappresentativi delle feste          Narrazione di storie e personali e riproduzione di racconti collettivi in forma drammatica e grafica          Confronto tra misurazioni arbitrarie.          Misurazione di spazi noti</p>	<p>Libri          Cd musicali          Materiale audiovisivo          Materiali vari          Materiali naturali          Materiale audiovisivo</p>	<p>Osservazione della partecipazione del bambino nel proporre e concretizzare idee inerenti all'organizzazione di una festa specifica          Osservazione del bambino nello svolgimento dei percorsi e nella riproduzione individuale, grafica e verbale          Osservazione diretta del bambino nel prendere parte all'ascolto e alle riproduzioni delle canzoni/balletti e nella costruzione manuale di strumenti o biglietti di auguri          Osservazione diretta del bambino nella produzione verbale di racconti personali e collettivi e nella spiegazione e interpretazione di immagini          Osservazione diretta del bambino nel misurare, confrontare e numerare</p>	<p>Il bambino conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto          Il bambino prova piacere nel movimento e nello sperimentare gli schemi motori          Il bambino utilizza materiali, tecniche espressive e creative; scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti          Il bambino sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati          Il bambino confronta e valuta le quantità; utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata;</p>



<p>attraverso unità di misure arbitrarie. Schematizzazione di routine quotidiane</p>		<p>autonomamente ciò che lo circonda. Rielaborazione verbale e grafica attraverso a schemi e grafici specifici.</p>	<p>ha familiarità sia con strategie del contare, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</p>
--	--	---	--