

Unità Di Apprendimento

Scuola Secondaria di I grado "Sante Zennaro"

—

I.C. 5 Imola

via L. Pirandello 12



40026 Imola

“Non c'è nulla che sia ingiusto quanto far parti uguali fra disuguali”

Don Lorenzo Milani

U.D.A. Lettere

Destinatari: Alunni Classi Prime Secondaria

Disciplina: Italiano

U.A. N. 1 ANTOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare in maniera semplice un testo, tanto dal punto di vista linguistico quanto da quello contenutistico e dello stile. ● Produrre testi pertinenti rispetto alle consegne, grammaticalmente e ortograficamente corretti, organizzati in maniera efficace e coerente. ● Usare correttamente la lingua, tanto allo scritto quanto all'orale. ● Organizzare il proprio discorso in maniera chiara, logica ed efficace. 	<p>1. Comprensione della lingua scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo tecnicamente corretto; ● Comprendere il significato globale di un testo scritto. <p>1. Produzione nella lingua orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi oralmente in modo chiaro e corretto; ● Esporre nelle linee essenziali un testo; ● Utilizzare un lessico appropriato rispetto alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi autobiografici di presentazione di sé, legati all'accoglienza; - Testi regolativi; - Favola; 	<p>Settembre, ottobre e novembre</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre sintesi scritte e riassunti e leggere mappe concettuali e schemi. 	<p>1. Produzione nella lingua scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente l'ortografia e la morfosintassi; • Utilizzare un lessico appropriato; • Pianificare un testo in modo coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fiaba; - Leggenda. 	Dicembre e gennaio
	<p>1. Conoscenza delle funzioni della struttura della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fonologici, morfologici e saper analizzare; • Usare consapevolmente strumenti di consultazione (dizionario, libro di testo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti d'avventura e fantasy; - Testi descrittivi (di oggetti, persone, paesaggi e animali); - Descrizioni soggettive e oggettive. 	Febbraio e marzo
	<p>1. Conoscenza ed organizzazione dei contenuti:</p> <p>Conoscere i contenuti dei testi e gli argomenti trattati</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Testi espositivi; - Cronache; - Testi poetici (principali figure di suono e significato). 	Aprile e maggio
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, lavori in coppie d'aiuto, ascolti guidati, esercitazioni guidate, lavori di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavagna, libri di testo, fotocopie, schede strutturate, mappe concettuali, strumenti audiovisivi, dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche di tipo soggettivo (interrogazioni, temi, riassunti, conversazioni guidate) • Verifiche di tipo oggettivo (test di comprensione e domande aperte) 	Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubriche allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.

U.A. N. 2 FONOLOGIA, ORTOGRAFIA E MORFOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Usare il lessico specifico dell'ortografia e dell'analisi grammaticale. 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla fonologia, all'ortografia e alla morfologia. 	- La sillaba - L'accento - L'elisione e il troncamento - La punteggiatura - Le maiuscole	Settembre e ottobre
		- L'articolo - Il nome - L'aggettivo	Novembre, dicembre e gennaio
		- Il pronome - Il verbo	Febbraio e marzo
		- Il verbo - L'avverbio	Aprile e maggio
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE <ul style="list-style-type: none"> • lezioni frontali, ascolti guidati, esercitazioni guidate. 	SUSSIDI <ul style="list-style-type: none"> • Lavagna, libri di testo, fotocopie, schede strutturate, mappe concettuali, strumenti audiovisivi, dizionari. 	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche in itinere: Le verifiche formative con autocorrezione e autovalutazione (test e compilazione di schede) ricorrenti e diversificate, strettamente legate all'UA, accompagneranno costantemente il 	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubriche allegare, al Curricolo</p>

		processo di apprendimento. - Verifiche sommative bimestrali: al termine dell'unità di apprendimento.	verticale di Istituto e alla normativa vigente.
--	--	---	---

U.A n. 3 EPICA CLASSICA E MEDIEVALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<ul style="list-style-type: none"> • Legge (con interesse e con piacere) testi letterari di vario tipo; li comprende ed interpreta adeguatamente • Ha imparato a produrre testi di varia tipologia, utilizzando anche le nuove tecnologie ed adeguando 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione funzionale durante l'ascolto; • Riconoscere il significato globale di un testo orale; • Cogliere gli elementi caratterizzanti di un testo. • Leggere in modo tecnicamente corretto; 	- Introduzione all'epica la mitologia greca e latina	Settembre e ottobre
		- L'epica classica (Iliade)	Novembre, dicembre e gennaio

<p>la struttura e il registro alla situazione comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio e nel tempo i temi affrontati nei testi. • Utilizzare varie strategie di lettura. • Produrre sintesi scritte e riassunti e leggere mappe concettuali e schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale di un testo scritto. • Esprimersi oralmente in modo chiaro e corretto; • Esporre nelle linee essenziali un testo; • Utilizzare un lessico appropriato rispetto alle diverse situazioni comunicative. 	<p>- L'epica classica (Odissea e Eneide)</p>	<p>Febbraio e marzo</p>
		<p>- L'epica Medievale Caratteri generali.</p>	<p>Aprile e maggio</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, lavori in coppie d'aiuto, ascolti guidati, esercitazioni guidate, lavori di gruppo. 	<p>SUSSIDI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavagna, libri di testo, fotocopie, schede strutturate, mappe concettuali, strumenti audiovisivi, dizionario 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche di tipo soggettivo (interrogazioni, temi, riassunti, conversazioni guidate) • Verifiche di tipo oggettivo (verifiche semistrutturate: test a risposta multipla, completamenti, vero/falso e domande aperte). 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubriche allegata, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>

Destinatari: Alunni Classi Seconde secondaria

Disciplina: Italiano

U.A. n. 1 Antologia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare in maniera semplice un testo, tanto dal punto di vista linguistico quanto da quello contenutistico e dello stile. ● Produrre testi pertinenti rispetto alle consegne, grammaticalmente e ortograficamente corretti, organizzati in maniera efficace e coerente. ● Usare correttamente la lingua, tanto allo scritto quanto all'orale. ● Organizzare il proprio discorso in maniera chiara, logica ed efficace. ● Produrre sintesi scritte e riassunti e leggere mappe concettuali e schemi. 	<p>1. Comprensione della lingua scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo tecnicamente corretto; ● Comprendere il significato globale di un testo scritto. <p>1. Produzione nella lingua orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi oralmente in modo chiaro e corretto; ● Esporre nelle linee essenziali un testo; ● Utilizzare un lessico appropriato rispetto alle diverse situazioni comunicative. <p>1. Produzione nella lingua scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare correttamente l'ortografia e la morfosintassi; ● Utilizzare un lessico appropriato; ● Pianificare un testo in modo coerente. <p>1. Conoscenza delle funzioni della struttura della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi fonologici, morfologici e saper analizzare; 	<p>-Il racconto del mistero e di fantasmi</p> <p>-</p> <p>- Il racconto horror</p> <p>- Il racconto comico e umoristico</p> <p>- Il racconto giallo</p> <p>- Testi riflessivi (lettera, diario, autobiografia);</p> <p>- I grandi temi per una nuova cittadinanza;</p> <p>- Testi poetici (approfondimento delle figure di suono e significato, parafrasi e commento);</p> <p>- Il teatro.</p>	<p>Settembre, ottobre,</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile, maggio</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente strumenti di consultazione (dizionario, libro di testo). <p>1. Conoscenza ed organizzazione dei contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i contenuti dei testi e gli argomenti trattati 		
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, lavori in coppie d'aiuto, ascolti guidati, esercitazioni guidate, lavori di gruppo. 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavagna, libri di testo, fotocopie, schede strutturate, mappe concettuali, strumenti audiovisivi, dizionario. 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche di tipo soggettivo (interrogazioni, temi, riassunti, conversazioni guidate) • Verifiche di tipo oggettivo (test di comprensione e domande aperte). 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>

U.A n. 2 GRAMMATICA - SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il lessico specifico dell'analisi logica 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali 	<p>DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso analisi grammaticale 	<p>PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA</p>
---	---	---	---

	relative alla sintassi della frase semplice.	<ul style="list-style-type: none"> • Il predicato verbale e il soggetto; • Il predicato nominale; • Il complemento oggetto e il complemento oggetto partitivo • I complementi predicativi • I complementi indiretti (di termine, di specificazione, di denominazione, partitivo, d'agente e di causa efficiente) • Compl. di causa • Compl. di fine o scopo • I complementi di luogo • I complementi di tempo • Il complemento concessivo, limitazione ed età. 	<p>Settembre, ottobre, novembre</p> <p>Dicembre, gennaio</p> <p>Febbraio, marzo</p> <p>Aprile, maggio</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, ascolti guidati, esercitazioni guidate. 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavagna, libri di testo, fotocopie, schede strutturate, mappe concettuali, strumenti audiovisivi, dizionario. 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche in itinere Le verifiche formative con autocorrezione e autovalutazione (test e compilazione di schede) ricorrenti e diversificate, strettamente legate alla UA., accompagneranno costantemente il processo di apprendimento. • Verifiche sommative bimestrali al termine delle unità di apprendimento. 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubriche allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>

U.A n. 3 LETTERATURA - DAL MEDIOEVO AL SETTECENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<ul style="list-style-type: none"> ● Usare il lessico specifico della letteratura italiana e dell'analisi logica (per la spiegazione di regole e contenuti teorici). ● Collocare nello spazio e nel tempo i temi affrontati nello studio della storia della letteratura. ● Stabilire connessioni tra fatti diversi. ● Studiare il manuale di letteratura individuando i passaggi essenziali alla comprensione degli argomenti. ● Analizzare un testo, tanto dal punto di vista linguistico quanto da quello contenutistico e dello stile. ● Organizzare il proprio discorso in maniera chiara, logica ed efficace. 	<p>1. Comprensione della lingua scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo tecnicamente corretto; ● Comprendere il significato globale di un testo scritto e saperlo analizzare <p>1. Produzione nella lingua orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi oralmente in modo chiaro e corretto; ● Esporre nelle linee essenziali un testo; ● Utilizzare un lessico appropriato rispetto alle diverse situazioni comunicative. <p>1. Produzione nella lingua scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare correttamente l'ortografia e la morfosintassi; ● Utilizzare un lessico appropriato; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le origini della lingua italiana e i primi documenti del "volgare" italiano. ● Divina Commedia (Dante Alighieri). Scelta di alcuni brani dalle tre Cantiche. ● Petrarca, Boccaccio ● Il Quattrocento, il Cinquecento: Rinascimento, Ariosto e Tasso. ● Il Seicento e Settecento: caratteri generali. Autori e approfondimenti a discrezione degli insegnanti. 	<p>Settembre, ottobre,</p> <p>Novembre- dicembre</p> <p>Gennaio - febbraio</p> <p>Marzo - Aprile</p> <p>Maggio</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare un testo in modo coerente. <p>1. Conoscenza delle funzioni della struttura della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fonologici, morfologici e sintattici e saper analizzare; • Usare consapevolmente strumenti di consultazione (dizionario, libro di testo). <p>1. Conoscenza ed organizzazione dei contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i contenuti dei testi e gli argomenti trattati 		
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, lavori in coppie d'aiuto, ascolti guidati, esercitazioni guidate, lavori di gruppo. 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavagna, libri di testo, fotocopie, schede strutturate, mappe concettuali, strumenti audiovisivi, dizionario. 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche di tipo soggettivo (interrogazioni, temi, riassunti, conversazioni guidate) • Verifiche di tipo oggettivo (test di comprensione e domande aperte) 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>

Destinatari: Alunni Classi Terze Secondaria

Disciplina: Italiano

U.A. n. 1 ANTOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare in maniera semplice un testo, tanto dal punto di vista linguistico quanto da quello contenutistico e dello stile. ● Produrre testi pertinenti rispetto alle consegne, grammaticalmente e ortograficamente corretti, organizzati in maniera efficace e coerente. ● Usare correttamente la lingua, tanto allo scritto quanto all'orale. ● Organizzare il proprio discorso in maniera chiara, logica ed efficace. ● Produrre sintesi scritte e riassunti e leggere mappe concettuali e schemi. 	<p>1. Comprensione della lingua scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo tecnicamente corretto; ● Comprendere il significato globale di un testo scritto. <p>2. Produzione nella lingua orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi oralmente in modo chiaro e corretto; ● Esporre nelle linee essenziali un testo; ● Utilizzare un lessico appropriato rispetto alle diverse situazioni comunicative. <p>1. Produzione nella lingua scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare correttamente l'ortografia e la morfosintassi; ● Utilizzare un lessico appropriato; ● Pianificare un testo in modo coerente. <p>1. Conoscenza delle funzioni della struttura della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi fonologici, morfologici e saper analizzare; ● Usare consapevolmente strumenti di consultazione (dizionario, libro di testo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Letture sull'amicizia, l'amore, la famiglia, le problematiche giovanili; - testi riflessivi, comprensione e sintesi; - Il giornale e i testi pubblicitari; - Percorso sull'orientamento; - testi espositivi e articoli di giornale; - Il genere horror; - Testo descrittivo; - La narrazione memorialistica sulla Prima e Seconda Guerra Mondiale; - Il genere fantascientifico; - Testo argomentativo; - Poetico (parafrasi, commento, figure retoriche); - Esercitazioni sulle nuove tipologie della prova scritta di italiano. 	<p>Settembre, ottobre,</p> <p>Novembre, dicembre</p> <p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile, maggio</p>

	1. Conoscenza ed organizzazione dei contenuti: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i contenuti dei testi e gli argomenti trattati 		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, lavori in coppie d'aiuto, ascolti guidati, esercitazioni guidate, lavori di gruppo. 	SUSSIDI / RISORSE <ul style="list-style-type: none"> • Lavagna, libri di testo, fotocopie, schede strutturate, mappe concettuali, strumenti audiovisivi, dizionario. 	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche di tipo soggettivo (interrogazioni, temi, riassunti, conversazioni guidate) • Verifiche di tipo oggettivo (test di comprensione e domande aperte) 	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.

U.A n. 2 GRAMMATICA – SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale, ascolti guidati, esercitazioni guidate. 	SUSSIDI / RISORSE <ul style="list-style-type: none"> ● Lavagna, libri di testo, fotocopie, schede strutturate, mappe concettuali, strumenti audiovisivi, dizionario. 	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche in itinere Le verifiche formative con autocorrezione e autovalutazione (test e compilazione di schede) ricorrenti e diversificate, strettamente legate alla UA., accompagneranno costantemente il processo di apprendimento. ● Verifiche sommative bimestrali al termine delle unità di apprendimento. 	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>

U.A n. 3 LETTERATURA – DALL’OTTOCENTO AL NOVECENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL’ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<ul style="list-style-type: none"> ● Usare il lessico specifico della letteratura italiana e dell’analisi logica (per la spiegazione di regole e contenuti teorici). ● Collocare nello spazio e nel tempo i temi affrontati nello studio della storia della letteratura. ● Stabilire connessioni tra fatti diversi. ● Studiare il manuale di letteratura individuando i passaggi essenziali alla comprensione degli argomenti. ● Analizzare un testo, tanto dal punto di vista linguistico quanto da quello contenutistico e dello stile. ● Organizzare il proprio discorso in maniera chiara, logica ed efficace. 	<p>1. Comprensione della lingua scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo tecnicamente corretto; ● Comprendere il significato globale di un testo scritto e saperlo analizzare <p>1. Produzione nella lingua orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi oralmente in modo chiaro e corretto; ● Esporre nelle linee essenziali un testo; ● Utilizzare un lessico appropriato rispetto alle diverse situazioni comunicative. <p>1. Produzione nella lingua scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare correttamente l’ortografia e la morfosintassi; ● Utilizzare un lessico appropriato; ● Pianificare un testo in modo coerente. <p>1. Conoscenza delle funzioni della struttura della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi fonologici, morfologici e sintattici e saper analizzare; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il Neoclassicismo e il Romanticismo U. Foscolo e G. Leopardi ● Il romanzo storico e verista A. Manzoni e G. Verga. ● La lirica ● La lirica tra Ottocento e Novecento; ● Il Decadentismo (G. Pascoli, G. D’Annunzio). ● Il Novecento ● I principali autori e le correnti più significative del Novecento (L. Pirandello, S. Ungaretti, E. Montale e S. Quasimodo, U. Saba, I. Calvino). 	<p>Settembre, ottobre, novembre</p> <p>Dicembre, gennaio</p> <p>Febbraio, marzo</p> <p>Aprile, maggio</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente strumenti di consultazione (dizionario, libro di testo). <p>1. Conoscenza ed organizzazione dei contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i contenuti dei testi e gli argomenti trattati 		
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, lavori in coppie d'aiuto, ascolti guidati, esercitazioni guidate, lavori di gruppo. 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavagna, libri di testo, fotocopie, schede strutturate, mappe concettuali, strumenti audiovisivi, dizionario. 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche di tipo soggettivo (interrogazioni, temi, riassunti, conversazioni guidate) • Verifiche di tipo oggettivo (test di comprensione e domande aperte) 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>

U.D.A. Lingua Straniera - Inglese

Destinatari: Alunni Classi Prime Secondaria

Disciplina: Lingua Inglese

U.A. N 1 - STARTER E VERBO TO BE PRESENT SIMPLE AFFERMATIVO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di brani in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale). - Comprendere i punti essenziali di un discorso. - Individuare l'informazione principale in un discorso.	Conversazioni riguardanti presentazioni di due studentesse.	Settembre, ottobre.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (produzione e interazione orale). - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee o informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Informazioni su se stessi e presentazioni.	Settembre, ottobre.

<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi o testi che contengono elementi di studio di altre discipline.</p>	<p>Letture (comprensione scritta). - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.</p>	<p>Testi informazioni personali di alcuni studenti.</p>	<p>Settembre, ottobre.</p>
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Scrittura (Produzione scritta). - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali.</p>	<p>Brevi testi relativi ad un amico/a.</p>	<p>Settembre, ottobre.</p>
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Lessico e strutture grammaticali relative alla: -forma affermativa del verbo to be, -aggettivi possessivi</p>	<p>Settembre, ottobre.</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric</p>

<p>e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • Laboratori multimediali • Mezzi audiovisivi • Mindmaps. 	<ul style="list-style-type: none"> • soggettiva <p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale.</p> <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	<p>allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>
--	--	---	---

U.A. N 2 - BE FORMA NEGATIVA, INTERROGATIVA E SHORT ANSWERS/HAVE GOT

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di brani in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale). - Comprendere i punti essenziali di un discorso. - Individuare l'informazione principale in un discorso.	Brani relativi alla famiglia e all'abitazione.	Novembre - gennaio.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (produzione e interazione orale). - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee o informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Brani relativi a: -Informazioni personali di un compagno; e presentazioni -descrizione della propria abitazione .	Novembre - gennaio.
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi o testi che contengono elementi di studio di altre discipline.	Lettura (comprensione scritta). - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.	Brani relativi a informazioni personali	Novembre - gennaio.

<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Scrittura (Produzione scritta).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali. 	<p>Vari tipi di testo relativi ad un familiare, alla propria abitazione, agli oggetti preferiti</p>	<p>Novembre - gennaio.</p>
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<p>Lessico e strutture grammaticali relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - be present simple, forma negativa, interrogativa e short answers. - Le parole interrogative <i>who, what, where, when, how old</i> - Aggettivi e pronomi dimostrativi; <i>There is/there are some /any.</i> - Have got, present simple affermativo, negativo e interrogativo; - Genitivo sassone 	<p>Novembre - gennaio.</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconcoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • Laboratori multimediali • Mezzi audiovisivi • Mindmaps. 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale.</p> <p>Tipologie di verifica:</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 		<ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	
--	--	--	--

U.A. N 3 - PRESENT SIMPLE FORMA AFFERMATIVA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di brani in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale). - Comprendere i punti essenziali di un discorso. - Individuare l'informazione principale in un discorso.	Brani relativi alla routine quotidiana e alle attività del tempo libero.	Febbraio, marzo.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (produzione e interazione orale). - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee o informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Conversazioni su aspetti personali, sulla famiglia, e sulla routine quotidiana sua e dei propri familiari.	Febbraio, marzo.

<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi o testi che contengono elementi di studio di altre discipline.</p>	<p>Letture (comprensione scritta). - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.</p>	<p>Articoli relativi alla routine quotidiana, al cibo, likes/dislikes, attività del tempo libero.</p>	<p>Febbraio, marzo.</p>
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Scrittura (Produzione scritta). - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali.</p>	<p>Vari tipi di testo relativi a informazioni personali, alla routine quotidiana familiare e ad attività del tempo libero.</p>	<p>Febbraio, marzo.</p>
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Lessico e strutture grammaticali relative a: - Present simple dei più comuni verbi; - Variazioni ortografiche; - preposizioni di tempo; - Avverbi di frequenza; - Present Simple dei principali verbi alla forma negativa e interrogativa; - object pronouns. - to love, to like, to hate + nome/pronome,</p>	<p>Febbraio, marzo.</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo</p>

<ul style="list-style-type: none"> • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori multimediali • Mezzi audiovisivi • Mindmaps. 	<p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale.</p> <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	verticale di Istituto e alla normativa vigente.
---	---	--	---

U.A. N 4 - PRESENT SIMPLE, CAN E PRESENT CONTINUOUS

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di brani in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale). - Comprendere i punti essenziali di un discorso. - Individuare l'informazione principale in un discorso.	Brani relativi allo sport, all'abbigliamento.	Aprile-giugno.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	Parlato (produzione e interazione orale).	Esposizione orale relative a sport, descrizione di persone, fashion.	Aprile-giugno.

<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee o informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>		
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi o testi che contengono elementi di studio di altre discipline.</p>	<p>Letture (comprensione scritta). - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.</p>	<p>Brani su Sport, Fashion e Style.</p>	<p>Aprile-giugno.</p>
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Scrittura (Produzione scritta). - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali.</p>	<p>Vari tipi di testo relativi allo sport praticato e all'abbigliamento.</p>	<p>Aprile-giugno.</p>
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Lessico e strutture grammaticali relative a: - Can tutte le forme; - Imperativi; - Why / Because; - Present Continuous tutte le forme. - adverbs of manner</p>	<p>Aprile-giugno.</p>

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • Laboratori multimediali • Mezzi audiovisivi • Mindmaps. 	<p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale.</p> <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componenti • interrogazioni e colloqui. 	<p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>

Destinatari: Alunni Classi Seconde Secondaria

Disciplina: Lingua Inglese

U.A. N 1 "SIMPLE PRESENT E PRESENT CONTINUOUS"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di brani in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale). - Comprendere i punti essenziali di un discorso. - Individuare l'informazione principale in un discorso.	Conversazioni riguardanti progetti futuri e programmi per il fine settimana. Ascoltare per ricavare informazioni corrette	Settembre, ottobre.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (produzione e interazione orale). - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee o informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Informazioni su eventi futuri.	Settembre, ottobre.
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi o testi che contengono elementi di studio di altre discipline.	Lettura (comprensione scritta). - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.	Testi riguardanti eventi futuri.	Settembre, ottobre.
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrittura (Produzione scritta). - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali.	Email su progetti futuri.	Settembre, ottobre.
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	Lessico e strutture grammaticali relative alle: - forme affermative, negative e interrogative dei verbi: be, have	Settembre, ottobre.

<p>quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>got, can e dei principali verbi di uso comune ai tempi presente semplice e continuato, anche con valore di futuro.</p>	
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • Laboratori multimediali • Mezzi audiovisivi • Mindmaps. 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale. Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>

U.A. N 2 "SIMPLE PAST"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di brani in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale). - Comprendere i punti essenziali di un discorso. - Individuare l'informazione principale in un discorso.	Brani relativi a personaggi famosi del passato, esperienze passate. Pagina Web sul cinema.	Novembre - gennaio.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (produzione e interazione orale). - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee o informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Brani relativi a concerti e a personaggi famosi e città.	Novembre - gennaio.
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi o testi che contengono elementi di studio di altre discipline.	Lettura (comprensione scritta). - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.	Brani relativi a personaggi famosi del passato, esperienze passate, vita nel Regno Unito. Pagina Web sul cinema.	Novembre - gennaio.
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrittura (Produzione scritta). - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali.	Vari tipi di testo relativi al proprio passato, a personaggi famosi e a film.	Novembre - gennaio.
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	Lessico e strutture grammaticali relative a: - simple past affermativo, negativo ed interrogativo del verbo essere, dei verbi regolari e dei principali	Novembre - gennaio.

<p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>verbi irregolari. Interrogative con wh.</p>	
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • Laboratori multimediali • Mezzi audiovisivi • Mindmaps. 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale.</p> <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>

U.A. N. 3 - SOME, ANY E COMPOSTI, MUST / MUSTN'T


TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di brani in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale). - Comprendere i punti essenziali di un discorso. - Individuare l'informazione principale in un discorso.	Brani relativi ai compiti svolti dagli adolescenti.	Febbraio, marzo.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (produzione e interazione orale). - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee o informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Conversazioni su cibi e indicazioni stradali.	Febbraio, marzo.
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi o testi che contengono elementi di studio di altre discipline.	Letture (comprensione scritta). - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.	Articoli relativi ai gusti dei britannici.	Febbraio, marzo.
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrittura (Produzione scritta). - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali.	Vari tipi di testo relativi alle proprie esperienze.	Febbraio, marzo.
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	Lessico e strutture grammaticali relative a:	Febbraio, marzo.

<p>quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>- Sostantivi numerabili e non numerabili Some/any, a lot of, much, many, a little, a few. How much? / How many? Must/mustn't: (forma aff e neg) <i>- I composti di some/any/no</i> <i>- I composti di every.</i></p>	
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • Laboratori multimediali • Mezzi audiovisivi • Mindmaps. 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale. Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>

U.A. N 4 "HAVE TO - COMPARATIVES"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di brani in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale). - Comprendere i punti essenziali di un discorso. - Individuare l'informazione principale in un discorso.	Brani relativi a ciò che si deve fare o non è necessario fare.	Aprile-giugno.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (produzione e interazione orale). - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee o informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Esposizione orale relative a ciò che si deve fare o non si deve fare.	Aprile-giugno.
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi o testi che contengono elementi di studio di altre discipline.	Lettura (comprensione scritta). - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.	Articoli relativi a programmi televisivi e articolo sugli adolescenti	Aprile-giugno.
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrittura (Produzione scritta). - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	Vari tipi di testo relativi a ciò che gli adolescenti fanno per aiutare in famiglia.	Aprile-giugno.

	- Scrivere brevi lettere personali.		
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<p>Lessico e strutture grammaticali relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>have to</i> (tutte le forme, risposte brevi) - <i>mustn't / don't have to</i> - I verbi seguiti dalla forma in <i>-ing</i> - Il comparativo degli aggettivi - Il superlativo degli aggettivi - Il comparativo e il superlativo degli aggettivi irregolari - <i>as ... as.</i> 	Aprile-giugno.
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • Laboratori multimediali • Mezzi audiovisivi • Mindmaps. 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale.</p> <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>



<ul style="list-style-type: none">• realizzare percorsi in forma di laboratorio;• promuovere l'autovalutazione.		<ul style="list-style-type: none">• interrogazioni e colloqui.	
--	--	--	--

Destinatari: Alunni Classi Terze Secondaria

Disciplina: Lingua Inglese

U.A. N. 1 - FUTURE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di brani in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale). - Comprendere i punti essenziali di un discorso. - Individuare l'informazione principale in un discorso.	Conversazioni riguardanti intenzioni per la carriera futura e previsioni sul futuro.	Settembre, ottobre.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (produzione e interazione orale). - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee o informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Dialoghi sul futuro scolastico e post-scolastico o sul futuro proprio e del mondo.	Settembre, ottobre.
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi o testi che contengono elementi di studio di altre discipline.	Letture (comprensione scritta). - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.	Pagina web sull'esperienza lavorativa.	Settembre, ottobre.
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrittura (Produzione scritta). - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali.	Brano su intenzioni future, su esperienze di viaggi.	Settembre, ottobre.

<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<p>Lessico e strutture grammaticali relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - will, - going to, - may/might, - periodo ipotetico di primo tipo, - pronomi relativi. 	<p>Settembre, ottobre.</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • Laboratori multimediali • Mezzi audiovisivi • Mindmaps. 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale.</p> <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>

U.A. N. 2 - PRESENT PERFECT

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di brani in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale). - Comprendere i punti essenziali di un discorso. - Individuare l'informazione principale in un discorso.	Conversazioni riguardanti le esperienze avventurose.	Novembre, dicembre.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (produzione e interazione orale). - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee o informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Porre domande sulle esperienze della vita e rispondervi.	Novembre, dicembre.
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi o testi che contengono elementi di studio di altre discipline.	Lettura (comprensione scritta). - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.	Brano su esperienze avventurose, leggere e comprendere vari tipi di testi.	Novembre, dicembre.
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrittura (Produzione scritta).	Brani su esperienze interessanti della propria vita e sull'uso della rete.	Novembre, dicembre.

	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali. 		
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<p>Lessico e strutture grammaticali relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - present perfect, - past participle, - past simple, - just, already, yet, for, since, - whose?, - possessive pronouns. 	<p>Novembre, dicembre.</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • Laboratori multimediali • Mezzi audiovisivi • Mindmaps. 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale.</p> <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 		<ul style="list-style-type: none"> • interrogazioni e colloqui. 	
---	--	--	--

U.A. N 3 - PAST CONTINUOUS AND SHOULD

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di brani in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale). - Comprendere i punti essenziali di un discorso. - Individuare l'informazione principale in un discorso.	Descrizione di un evento che si stava svolgendo in un momento preciso del passato.	Gennaio, febbraio.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (produzione e interazione orale). - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee o informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Descrizione di eventi in corso di svolgimento nel passato	Gennaio, febbraio.
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Lettura (comprensione scritta). - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.	Brani su vari personaggi che hanno vite particolari.	Gennaio, febbraio.

Legge testi informativi o testi che contengono elementi di studio di altre discipline.	- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.		
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrittura (Produzione scritta). - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali.	Email sui dettagli vari argomenti.	Gennaio, febbraio.
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Lessico e strutture grammaticali relative a: - past continuous, - past simple, - while, - should, - periodo ipotetico di 2° tipo.	Gennaio, febbraio.
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;	SUSSIDI / RISORSE • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • Laboratori multimediali • Mezzi audiovisivi • Mindmaps.	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI La valutazione sarà: • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale. Tipologie di verifica:	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.

<ul style="list-style-type: none"> • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 		<ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	
--	--	--	--

U.A. N 4 - PASSIVE AND INDIRECT SPEECH

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di brani in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale). - Comprendere i punti essenziali di un discorso. - Individuare l'informazione principale in un discorso.	Comprendere brani in cui i personaggi riferiscono cosa farebbero in situazioni particolari.	Marzo, aprile.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (produzione e interazione orale). - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee o informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Dare consigli	Marzo, aprile.
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Lettura (comprensione scritta).	Articoli su cosa fare per vivere una vita felice e sana.	Marzo, aprile.

<p>Legge testi informativi o testi che contengono elementi di studio di altre discipline.</p>	<p>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.</p>		
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Scrittura (Produzione scritta). - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali.</p>	<p>Brani per dare consigli.</p>	<p>Marzo, aprile.</p>
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Lessico e strutture grammaticali relative a: - forma passiva, -which one/ones?, - discorso diretto e indiretto, - say e tell.</p>	<p>Marzo, aprile.</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • Laboratori multimediali • Mezzi audiovisivi • Mindmaps. 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale.</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 		Tipologie di verifica: <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	
--	--	---	--

I. C. U.D.A. Lingua Straniera - Francese

Destinatari: Alunni Classi Prime - Scuola secondaria
Disciplina: Lingua Francese

U.A. n 1 Je me présente

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
--	----------------------------	------------------------------------	---

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Ascolto (comprensione orale). - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.	Comprendere i saluti più comuni, riuscendo a distinguere la situazione, il contesto Comprendere una semplice presentazione Comprendere un breve video descrittivo	Settembre, Novembre.
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	Parlato (produzione e interazione orale). - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Riferire semplici affermazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo	Rispondere a un saluto, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere informazioni su qualcuno (nome, data di nascita)	Settembre, Novembre.
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Lettura (comprensione scritta). - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprendere un breve testo di presentazione con informazioni essenziali	Settembre, Novembre.
Scrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrittura (Produzione scritta). - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.	Scrivere un breve testo di presentazione con informazioni essenziali	Settembre, Novembre.

<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alfabeto ● I numeri da 0 a 31 ● I mesi dell'anno <p>Strutture grammaticali relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● il verbo <i>être</i> (presente indicativo) ● <i>c'est / ce sont</i> ● gli articoli determinativi ● il plurale (1) ● gli accenti ● le lettere finali ● la <i>cédille</i> <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenze di base sulla Francia e sulla città di Parigi ● Le "buone maniere" per salutare 	<p>Settembre, Novembre.</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • Laboratori multimediali • Mezzi audiovisivi 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● formativa ● sommativa ● individualizzata ● di gruppo ● oggettiva ● soggettiva <p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale.</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 		<p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	
--	--	--	--

U.A. n 2 Ca va comment?

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<p>Ascolto (comprensione orale).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale. 	Comprendere il senso generale e informazioni specifiche (età, carattere, umore) in una conversazione in cui si presentano dei personaggi Comprendere un breve video descrittivo	Dicembre- gennaio.
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	<p>Parlato (produzione e interazione orale).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	Interagire salutando, chiedendo come va, rispondendo a domande personali (nome, età, carattere, umore)	Dicembre- gennaio.
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	<p>Lettura (comprensione scritta).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	Comprendere un breve testo di presentazione con alcune semplici informazioni personali	Dicembre- gennaio.

<p>Scrivere in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Scrittura (Produzione scritta). - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Scrivere un breve testo di presentazione con alcune semplici informazioni personali, descrivendo se stessi e i propri animali domestici</p>	<p>Dicembre- gennaio.</p>
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● il carattere e l'umore ● gli animali domestici <p>Strutture grammaticali relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● i verbi <i>avoir</i> e <i>aller</i> ● gli articoli indeterminativi ● la preposizione <i>à</i> (forme contratte) ● il femminile degli aggettivi (1) ● la forma negativa ● pronuncia di <i>u</i> e <i>ou</i> <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La città di Lyon ● Il collège ● Le "buone maniere" in mensa 	<p>Dicembre- gennaio.</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Metodo funzionale/comunicativo 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● Schede e/o materiali predisposti dal docente 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● formativa ● sommativa 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • Laboratori multimediali • Mezzi audiovisivi 	<ul style="list-style-type: none"> • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale.</p> <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	<p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>
--	---	---	---

U.A. n 3 Voilà ma famille

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale. 	<p>Comprendere una conversazione con informazioni su dati personali e famiglia</p> <p>Comprendere un breve video descrittivo</p>	<p>Febbraio.</p>
<p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale).</p>	<p>Interagire con un coetaneo scambiando dati personali e</p>	<p>Febbraio.</p>

informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	sulla famiglia e compilando una scheda fare gli auguri	
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Lettura (comprensione scritta). - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprendere un breve questionario su dati personali e famiglia	Febbraio.
Scrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrittura (Produzione scritta). - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.	Compilare un breve questionario su dati personali e famiglia Scrivere un breve testo per presentare la propria famiglia	Febbraio.
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Lessico: <ul style="list-style-type: none"> ● la famiglia ● paesi e nazionalità Strutture grammaticali relative a: <ul style="list-style-type: none"> ● i verbi <i>habiter</i> e <i>venir</i> ● gli aggettivi possessivi ● la preposizione <i>de</i> (forme contratte) ● le preposizioni con i nomi geografici ● pronuncia di <i>au</i> e <i>eau</i> ● pronuncia di <i>eu</i> e <i>œu</i> Civiltà: <ul style="list-style-type: none"> ● la città di Marsiglia ● il Natale e il Ramadan 	Febbraio.

		<ul style="list-style-type: none"> ● le “buone maniere” con i compagni stranieri 	
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE <ul style="list-style-type: none"> ● Metodo funzionale/comunicativo ● Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti ● favorire l’ esplorazione e la scoperta; ● incoraggiare l’ apprendimento collaborativo; ● promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; ● attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; ● realizzare percorsi in forma di laboratorio; ● promuovere l’ autovalutazione. 	SUSSIDI / RISORSE <ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● Schede e/o materiali predisposti dal docente ● Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali ● Laboratori multimediali ● Mezzi audiovisivi 	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI La valutazione sarà: <ul style="list-style-type: none"> ● formativa ● sommativa ● individualizzata ● di gruppo ● oggettiva ● soggettiva Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale. Tipologie di verifica: <ul style="list-style-type: none"> ● test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) ● questionari aperti ● componimenti ● interrogazioni e colloqui. 	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.

U.A. n 4 Les lieux de ma vie

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Ascolto (comprensione orale). - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.	Comprendere informazioni specifiche in conversazioni e messaggi in cui si descrivono oggetti, luoghi o azioni comprendere un breve video descrittivo	Marzo-aprile.
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	Parlato (produzione e interazione orale). - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Descrivere un oggetto di uso quotidiano anche rispondendo a domande specifiche (colore, forma, grandezza ecc.)	Marzo-aprile.
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Lettura (comprensione scritta). - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprendere informazioni specifiche in un breve testo informativo	Marzo-aprile.

<p>Scrivere in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Scrittura (Produzione scritta). - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Scrivere un breve annuncio per descrivere un oggetto smarrito Scrivere una mail per descrivere la propria classe</p>	<p>Marzo-aprile.</p>
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Lessico: <ul style="list-style-type: none"> ● la classe ● gli oggetti scolastici Strutture grammaticali relative a: <ul style="list-style-type: none"> ● i verbi in -er ● le forme interrogative ● gli aggettivi interrogativi ● <i>Pourquoi? Parce que...</i> ● la pronuncia di <i>oi</i> ● la pronuncia di <i>ai</i> e <i>ei</i> Civiltà: <ul style="list-style-type: none"> ● la città di Dijon ● La Borgogna ● Le "buone maniere" verso la natura </p>	<p>Marzo-aprile.</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Metodo funzionale/comunicativo ● Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti ● favorire l'esplorazione e la scoperta; 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● Schede e/o materiali predisposti dal docente ● Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali ● Laboratori multimediali ● Mezzi audiovisivi 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● formativa ● sommativa ● individualizzata ● di gruppo ● oggettiva ● soggettiva 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegato, al Curricolo</p>

<ul style="list-style-type: none"> • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 		<p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale.</p> <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	verticale di Istituto e alla normativa vigente.
---	--	--	---

U.A. n 5 On parle de l'école

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<p>Ascolto (comprensione orale).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale. 	<p>Comprendere informazioni dettagliate in una conversazione su orari e materie scolastiche</p> <p>Comprendere un breve video descrittivo</p>	Maggio.
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	<p>Parlato (produzione e interazione orale).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>Interagire con un/a compagno/a parlando della scuola, delle materie preferite, di orari</p> <p>Descrivere l'orario scolastico</p>	Maggio.

<p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Letture (comprensione scritta). - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Comprendere un orario scolastico</p>	<p>Maggio.</p>
<p>Scrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Scrittura (Produzione scritta). - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Scrivere una mail per parlare dei propri gusti e preferenze (scuola, passatempo)</p>	<p>Maggio.</p>
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● le materie scolastiche ● le attività del tempo libero ● i numeri fino a 100 <p>Strutture grammaticali relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● il verbo <i>préférer</i> ● ripasso generale dei verbi ● l'imperativo ● il plurale (2) ● gli aggettivi dimostrativi ● la frase interrogativa parziale ● pronuncia delle nasali (1) ● Civiltà: ● la città di Bordeaux 	<p>Maggio.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ● l'attività sportiva a scuola ● le "buone maniere" in palestra 	
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE <ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 	SUSSIDI / RISORSE <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • Laboratori multimediali • Mezzi audiovisivi 	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI La valutazione sarà: <ul style="list-style-type: none"> ● formativa ● sommativa ● individualizzata ● di gruppo ● oggettiva ● soggettiva Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale. Tipologie di verifica: <ul style="list-style-type: none"> ● test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) ● questionari aperti ● componenti ● interrogazioni e colloqui. 	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.

Destinatari: Alunni Classi Seconde Scuola Secondaria

Disciplina: Lingua Francese

U.A. n 1 Il fait beau !

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<p>Ascolto (comprensione orale).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale. 	<p>Comprendere il senso generale e informazioni specifiche in una conversazione in cui si descrivono l'aspetto e l'abbigliamento di alcune persone.</p> <p>Comprendere il bollettino meteo.</p> <p>Comprendere un breve video descrittivo.</p>	Settembre-Novembre
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	<p>Parlato (produzione e interazione orale).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo 	<p>Interagire parlando del tempo atmosferico e delle stagioni.</p> <p>Descrivere l'aspetto, il carattere e l'abbigliamento di una persona.</p>	Settembre-Novembre.

<p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Letture (comprensione scritta). - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Comprendere brevi testi o e-mail con informazioni personali (scuola, hobby, descrizione fisica, carattere)</p>	<p>Settembre-Novembre</p>
<p>Scriva in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Scrittura (Produzione scritta). - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Scrivere un'e-mail con informazioni personali (scuola, hobby, descrizione fisica, carattere), includendo correttamente le formule di saluto iniziali e finali.</p>	<p>Settembre-Novembre</p>
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● capi di abbigliamento <p>Strutture grammaticali relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● il verbo faire ● il femminile degli aggettivi (2) ● beau, nouveau, vieux ● il superlativo assoluto ● il superlativo relativo ● i pronomi tonici ● le nasali (2) ● la liaison <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Una scuola per tutti ● Le "buone maniere" verso gli altri 	<p>Settembre-Novembre</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● formativa 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schede e/o materiali predisposti dal docente • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • Laboratori multimediali • Mezzi audiovisivi 	<ul style="list-style-type: none"> • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale.</p> <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	<p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>
--	---	--	---

U.A. n 2 Les vacances, pas mal!

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Ascolto (comprensione orale). - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.	Comprendere una conversazione riguardante le attività svolte in vacanza, durante il week-end ecc. Comprendere un breve video descrittivo.	Dicembre - gennaio.
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	Parlato (produzione e interazione orale). - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Riferire semplici affermazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo	Interagire chiedendo e dando informazioni su avvenimenti passati Raccontare al passato (una vacanza, un week-end ecc.)	Dicembre - gennaio.
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Lettura (comprensione scritta). - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprendere una e-mail o una lettera di invito.	Dicembre - gennaio.
Scriva in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrittura (Produzione scritta). - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con	Scrivere un'e-mail o un messaggio per accettare un invito, ringraziando, motivando	Dicembre - gennaio.

	errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.	la risposta e includendo le opportune formule di saluto.	
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sport ● mezzi di trasporto <p>Strutture grammaticali relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● i verbi vouloir, pouvoir, lire, écrire. ● Il passé composé ● Il pronome on ● Pronuncia di e, é, er <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La regione Midi-Pyrénées ● Regole per essere in forma 	Dicembre - gennaio.
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • Laboratori multimediali • Mezzi audiovisivi 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● formativa ● sommativa ● individualizzata ● di gruppo ● oggettiva ● soggettiva <p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale.</p> <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) ● questionari aperti 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 		<ul style="list-style-type: none"> • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	
---	--	--	--

U.A. n 3 Qu'est-ce-qu'on achète?

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Ascolto (comprensione orale). - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.	Comprendere le informazioni essenziali (prezzi, quantità...) di un dialogo in un negozio di alimentari Comprendere un breve video descrittivo	Febbraio.
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	Parlato (produzione e interazione orale). - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Interagire per fare acquisti in un negozio di alimentari Descrivere i propri gusti alimentari Intervistare un/a coetaneo/a sui suoi gusti alimentari	Febbraio.

	<p>- Riferire semplici affermazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</p>		
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	<p>Letture (comprensione scritta).</p> <p>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	Comprendere una semplice ricetta di cucina	Febbraio.
Scrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	<p>Scrittura (Produzione scritta).</p> <p>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</p>	Scrivere un'e-mail per spiegare ciò che si ha intenzione di fare nell'immediato futuro	Febbraio.
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</p> <p>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prodotti alimentari ● Negozi e commercianti <p>Strutture grammaticali relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I verbi prendre, boire, manger, acheter ● I gallicismi (1): il futur proche ● La preposizione chez ● Gli articoli partitivi ● Gli avverbi di quantità <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La cucina francese 	Febbraio.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Regole per una corretta alimentazione 	
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE <ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 	SUSSIDI / RISORSE <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • Laboratori multimediali • Mezzi audiovisivi 	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI <p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● formativa ● sommativa ● individualizzata ● di gruppo ● oggettiva ● soggettiva <p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale.</p> <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) ● questionari aperti ● componimenti ● interrogazioni e colloqui. 	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>

U.A. n 4 La santé

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Ascolto (comprensione orale). - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.	Comprendere le informazioni essenziali di una conversazione in cui si parla della salute. Comprendere un breve video descrittivo	Marzo.
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	Parlato (produzione e interazione orale). - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. - Riferire semplici affermazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo	Interagire al telefono Interagire in una conversazione dal medico Descrivere la propria giornata	Marzo.
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Lettura (comprensione scritta). - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprendere alcune semplici regole ecologiche	Marzo.
Scrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrittura (Produzione scritta). - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.	Descrivere la propria giornata e raccontare ciò che si sta facendo in un momento specifico	Marzo.

<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo umano ● Le azioni quotidiane ● Le parti del giorno <p>Strutture grammaticali relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● i verbi in <i>-ir</i> ● i verbi in <i>-cer</i> ● <i>(se) sentir</i> ● <i>devoir</i> ● <i>il faut</i> ● i gallicisimi (2): il <i>passé récent</i> ● i gallicisimi (3): il <i>présent continu</i> ● i pronomi COD ● i pronomi COD e l'imperativo ● pronuncia di <i>ch, sc, ge, gi, j.</i> <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Jules Verne ● Le azioni quotidiane per salvare il pianeta 	<p>Marzo.</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Metodo funzionale/comunicativo ● Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● Schede e/o materiali predisposti dal docente ● Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali ● Laboratori multimediali ● Mezzi audiovisivi 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● formativa ● sommativa ● individualizzata ● di gruppo ● oggettiva ● soggettiva 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric</p>

<ul style="list-style-type: none"> • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 		<p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale.</p> <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	<p>allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>
---	--	--	---

U.A. n 5 Tu habites où?

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale. 	<p>Comprendere indicazioni stradali</p> <p>Comprendere un breve video descrittivo</p>	<p>Aprile.</p>
<p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>Interagire chiedendo e dando indicazioni stradali e informazioni per localizzare un oggetto, un edificio, un negozio ecc.</p>	<p>Aprile.</p>

<p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Letture (comprensione scritta). - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Comprendere il senso generale e trovare informazioni specifiche in un testo che descrive una città e i suoi monumenti</p>	<p>Aprile.</p>
<p>Scrivo in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Scrittura (Produzione scritta). - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>scrivere un breve testo per descrivere la propria casa scrivere un messaggio per dire che cosa si farà</p>	<p>Aprile.</p>
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Luoghi della città ● Casa, stanze, mobili <p>Strutture grammaticali relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● i verbi <i>savoir, voir,</i> ● <i>mettre</i> ● il futuro ● i numerali ordinali ● i pronomi COI ● i pronomi COI e l'imperativo <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I castelli della Loira ● Le "buone maniere" sui mezzi pubblici 	<p>Aprile.</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Metodo funzionale/comunicativo ● Attivare le preconcoscenze 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● Schede e/o materiali predisposti dal docente 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● formativa ● sommativa ● individualizzata 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del</p>

<p>e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • Laboratori multimediali • Mezzi audiovisivi 	<ul style="list-style-type: none"> • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale.</p> <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	<p>Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>
--	---	---	---

U.A. n 6 je peux sortir?

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale. 	<p>comprendere le informazioni principali in un'intervista radiofonica</p> <p>comprendere un breve video descrittivo</p>	<p>Maggio.</p>
<p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>interagire chiedendo e dando consigli, chiedendo il permesso</p>	<p>Maggio.</p>

		di fare qualcosa, concedendo o rifiutando un permesso	
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Letture (comprensione scritta). - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Leggere un dépliant e individuare le informazioni utili	Maggio.
Scrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrittura (Produzione scritta). - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.	Scrivere un semplice regolamento	Maggio.
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Lessico: <ul style="list-style-type: none"> ● La montagna, la campagna, il mare ● Gli animali Strutture grammaticali relative a: <ul style="list-style-type: none"> ● i verbi <i>recevoir</i>, ● <i>répondre, ouvrir</i> ● il plurale dei nomi e degli aggettivi in <i>-al</i> ● l'infinito negativo ● gli indefiniti <i>quelques, quelque chose, quelqu'un</i> ● i pronomi <i>y</i> e <i>en</i> ● la pronuncia di <i>oy</i> e <i>oin</i> ● la pronuncia di <i>au</i> ● la pronuncia di <i>qu</i> Civiltà:	Maggio.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Il parco naturale del Vercors ● Le “buone maniere” nei parchi naturali 	
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE <ul style="list-style-type: none"> ● Metodo funzionale/comunicativo ● Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti ● favorire l’esplorazione e la scoperta; ● incoraggiare l’apprendimento collaborativo; ● promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; ● attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; ● realizzare percorsi in forma di laboratorio; ● promuovere l’autovalutazione. 	SUSSIDI / RISORSE <ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● Schede e/o materiali predisposti dal docente ● Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali ● Laboratori multimediali ● Mezzi audiovisivi 	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI La valutazione sarà: <ul style="list-style-type: none"> ● formativa ● sommativa ● individualizzata ● di gruppo ● oggettiva ● soggettiva Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale. Tipologie di verifica: <ul style="list-style-type: none"> ● test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) ● questionari aperti ● componimenti ● interrogazioni e colloqui. 	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.

Destinatari: Alunni Classi Terze Scuola Secondaria

Disciplina: Lingua Francese

U.A. n 1 qu'est-ce que tu fais?

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Ascolto (comprensione orale). - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.	Comprendere informazioni specifiche in conversazioni in cui si fanno, accettano o rifiutano proposte e/o ci si dà appuntamento Comprendere una conversazione riguardante mestieri, professioni e scelte per il futuro Comprendere un breve video descrittivo	Settembre-Novembre.
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	Parlato (produzione e interazione orale). - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Riferire semplici affermazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo	Interagire per prendere un appuntamento	Settembre-Novembre.
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Lettura (comprensione scritta). - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprendere un testo informativo su mestieri e professioni	Settembre-Novembre.

<p>Scrivere in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Scrittura (Produzione scritta). - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Scrivere un messaggio per fare una proposta o un invito e rispondere accettando o rifiutando</p>	<p>Settembre-Novembre.</p>
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● mestieri e professioni ● luoghi di lavoro <p>Strutture grammaticali relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● i verbi <i>dire, attendre, connaître</i> ● gli indefiniti <i>rien</i> e <i>personne</i> ● la negazione con <i>plus</i> e <i>jamais</i> ● i pronomi relativi <i>qui</i> e <i>que</i> ● <i>oui</i> e <i>si</i> ● <i>depuis</i> ● i pronomi COD, COI e riflessivi con l'infinito ● gli omofoni <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Corsi di francese in Bretagna ● Preparare il proprio futuro di cittadini 	<p>Settembre-Novembre.</p>

<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • Laboratori multimediali • Mezzi audiovisivi • Schemi e mappe 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale.</p> <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>
---	---	--	--

U.A. n 2 Au restaurant

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Ascolto (comprensione orale). - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e	Comprendere una conversazione al ristorante, al bar	Dicembre-Febbraio.

	<p>identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale. 	Comprendere un breve video descrittivo	
<p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	Interagire al ristorante per ordinare, chiedere informazioni, esprimere richieste o lamentele	Dicembre-Febbraio.
<p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	Comprendere menu di bar e ristoranti e testi informativi sui ristoranti	Dicembre-Febbraio.
<p>Scrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Scrittura (Produzione scritta).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio. 	Scrivere un breve testo per esprimere la propria opinione su un ristorante	Dicembre-Febbraio.
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ristoranti e pasti ● la tavola ● al bar <p>Strutture grammaticali relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● i verbi <i>s'excuser, servir, croire</i> ● il condizionale di cortesia ● i pronomi dimostrativi 	Dicembre-Febbraio.

<p>Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● il comparativo di qualità ● il comparativo di quantità ● i pronomi relativi <i>où</i> e <i>dont</i> ● <i>Monsieur, madame, mademoiselle</i> <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Parigi (approfondimento) ● Essere cittadini del mondo (1) 	
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • Laboratori multimediali • Mezzi audiovisivi • Schemi e mappe 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● formativa ● sommativa ● individualizzata ● di gruppo ● oggettiva ● soggettiva <p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale.</p> <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) ● questionari aperti ● componimenti ● interrogazioni e colloqui. 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>

U.A. n 3 On y va?

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Ascolto (comprensione orale). - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.	Comprendere informazioni specifiche in conversazioni riguardanti viaggi, orari, prenotazioni Comprendere un breve video descrittivo	Marzo-maggio.
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	Parlato (produzione e interazione orale). - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Interagire per prenotare un viaggio, chiedere e dare informazioni, in agenzia viaggi o in biglietteria	Marzo-maggio.
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Lettura (comprensione scritta). - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprendere un testo con informazioni di viaggio	Marzo-maggio.
Scrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrittura (Produzione scritta). - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.	Scrivere un breve resoconto di viaggio	Marzo-maggio.

<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I viaggi <p>Strutture grammaticali relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● i verbi <i>descendre</i> e <i>vivre</i> ● l'imperfetto ● l'accordo del participio passato con <i>avoir</i> ● <i>c'est / il est</i> ● i pronomi possessivi <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'Oltremare francese ● Essere cittadini del mondo (2) 	<p>Marzo-maggio.</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • Laboratori multimediali • Mezzi audiovisivi • Schemi e mappe 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● formativa ● sommativa ● individualizzata ● di gruppo ● oggettiva ● soggettiva <p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale.</p> <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) ● questionari aperti ● componenti ● interrogazioni e colloqui. 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>



U.D.A. Lingua Straniera - Spagnolo

Destinatari: Alunni Classi Prime Scuola Secondaria

Disciplina: Lingua Spagnola

U.A. N. 1 - HOLA, ¿QUÉ TAL?

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di brani in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale). - Comprendere i punti essenziali di un discorso. - Individuare l'informazione principale in un discorso.	Dialoghi su saluti e presentazioni	Settembre - novembre
Pronuncia correttamente. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (produzione e interazione orale). - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee o informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Comunicare per telefono.	Alfabeto e gruppi consonantici. Spelling. Saluti e presentazioni.	Settembre - novembre
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Lettura (comprensione scritta). - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.	Dialogo su saluti e presentazioni nell'ambiente scolastico. Testo sulle feste.	Settembre - novembre

Legge testi informativi o testi che contengono elementi di studio di altre discipline.	- Leggere testi semplici per trovare informazioni specifiche.		
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrittura (Produzione scritta). - Risponde a semplici domande su argomenti noti.	Dialogo su saluti e presentazioni nell'ambiente scolastico.	Settembre - novembre
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	- Grammatica Femminile, plurale, articoli, pronomi personali soggetto, presente indicativo dei verbi regolari di I, II e III coniugazione, verbi riflessivi, verbo SER. - Lessico Saluti, numeri 0-30, giorni, mesi, stagioni. - Civiltà Il Natale	Settembre - novembre
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;	SUSSIDI / RISORSE • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • LIM • Mezzi audiovisivi • Schemi e mappe	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI La valutazione sarà: • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale. Tipologie di verifica: • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione)	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.

<ul style="list-style-type: none"> • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 		<ul style="list-style-type: none"> • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	
--	--	--	--

U.A. N. 2 – HABLO DE MI FAMILIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di brani in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale). - Comprendere i punti essenziali di un discorso. - Individuare l'informazione principale in un discorso.	Dialogo sulla presentazione di sé.	Dicembre - gennaio
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (produzione e interazione orale). - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee o informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Descrivere la propria famiglia.	Dicembre - gennaio
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Lettura (comprensione scritta). - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.	Testo sulla presentazione di sé di un ragazzo spagnolo e testo sulla famiglia reale spagnola.	Dicembre - gennaio

Legge testi informativi o testi che contengono elementi di studio di altre discipline.	- Leggere testi semplici per trovare informazioni specifiche.		
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrittura (Produzione scritta). - Produrre semplici descrizioni su argomenti della propria sfera personale. - Rispondere a semplici domande su testi di argomento noto.	Descrizione di persone e animali.	Dicembre - gennaio
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	- Grammatica Gli interrogativi, differenza por qué/porque, verbi TENER, SER, IR, ESTAR, differenza ser/estar, aggettivi possessivi. - Lessico Nazionalità, famiglia, colori, animali. - Civiltà La famiglia reale spagnola.	Dicembre - gennaio
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo;	SUSSIDI / RISORSE • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • LIM • Mezzi audiovisivi • Schemi e mappe	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI La valutazione sarà: • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale.	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.

<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 		<p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	
--	--	--	--

U.A. N. 3 - ¿QUÉ HORA ES?

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di brani in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	<p>Ascolto (comprensione orale).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso. - Individuare l'informazione principale in un discorso. 	Dialogo sugli orari in Spagna ed Italia e monologo sull'orario scolastico di una ragazza spagnola.	Febbraio
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	<p>Parlato (produzione e interazione orale).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed 	Materie e cibi preferiti.	Febbraio

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	<p>esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee o informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 		
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi o testi che contengono elementi di studio di altre discipline.	<p>Lettura (comprensione scritta).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. - Leggere testi semplici per trovare informazioni specifiche. 	Testo sul 'Reloj de la Puerta del Sol'.	Febbraio
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	<p>Scrittura (Produzione scritta).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici descrizioni su argomenti della propria sfera personale. - Rispondere a semplici domande su testi di argomento noto. 	Scrivere un testo sul proprio orario scolastico.	Febbraio
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grammatica Verbi irregolari e →ie, verbo VENIR, relativi 'que' e 'donde', aggettivi dimostrativi, preposizioni a, de, en, con. - Lessico Cibi, numeri dal 31 al 100, numeri ordinali, materie e materiale scolastico, lessico relativo alla scuola. - Civiltà Gli orari in Spagna. 	Febbraio
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI La valutazione sarà:	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

<ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • LIM • Mezzi audiovisivi • Schemi e mappe 	<ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale.</p> <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	<p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>
--	---	---	---

U.A. N. 4 - ¿QUÉ HAY AQUÍ?

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di brani in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso. - Individuare l'informazione principale in un discorso. 	<p>Dialogo sull'esistenza e l'ubicazione di oggetti e luoghi.</p>	<p>Marzo</p>

<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee o informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<p>Situare nello spazio oggetti del mondo circostante.</p>	<p>Marzo</p>
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi o testi che contengono elementi di studio di altre discipline.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. - Leggere testi semplici per trovare informazioni specifiche. 	<p>Testo sulle residenze reali.</p>	<p>Marzo</p>
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Scrittura (Produzione scritta).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici descrizioni su argomenti della propria sfera personale. - Rispondere a semplici domande su testi di argomento noto. 	<p>Descrizione della propria casa e stanza.</p>	<p>Marzo</p>
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grammatica Hay, differenza hay/estar, alcuni indefiniti, muy/mucho, demasiado, bastante, poco. - Lessico Avverbi e preposizioni di luogo, la casa (stanze, mobili ed oggetti), aggettivi per descrivere le cose. - Civiltà Le residenze reali. 	<p>Marzo</p>

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • LIM • Mezzi audiovisivi • Schemi e mappe 	<p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale.</p> <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componenti • interrogazioni e colloqui. 	<p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>

U.A. N. 5 – ¡CÓMO ME GUSTA!

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di brani in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale). - Comprendere i punti essenziali di un discorso. - Individuare l'informazione principale in un discorso.	Dialogo sulle attività del tempo libero di alcuni ragazzi spagnoli.	Aprile
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (produzione e interazione orale). - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee o informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Dare e chiedere opinioni su gusti e preferenze, esprimendo anche accordo e disaccordo.	Aprile
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi o testi che contengono elementi di studio di altre discipline.	Letture (comprensione scritta). - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. - Leggere testi semplici per trovare informazioni specifiche.	Testi su sport e tempo libero.	Aprile
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrittura (Produzione scritta). - Produrre semplici descrizioni su argomenti della propria sfera personale. - Rispondere a semplici domande su testi di argomento noto.	Testo sui propri passatempi e attività sportive.	Aprile
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.	- Grammatica	Aprile

<p>scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Verbi pronominali, pronomi complemento diretto e indiretto, verbi irregolari o→ue. - Lessico Alcuni aggettivi per esprimere opinioni, attività del tempo libero, sport, numeri dal 100 in poi. - Civiltà Feste popolari spagnole.</p>	
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • LIM • Mezzi audiovisivi • Schemi e mappe 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale. Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componenti • interrogazioni e colloqui. 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di brani in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale). - Comprendere i punti essenziali di un discorso. - Individuare l'informazione principale in un discorso.	Dialogo sulle attività extrascolastiche. Testo sui mezzi di trasporto.	Maggio
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (produzione e interazione orale). - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee o informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	La propria giornata.	Maggio
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi o testi che contengono elementi di studio di altre discipline.	Lettura (comprensione scritta). - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. - Leggere testi semplici per trovare informazioni specifiche.	Testo sulla giornata di una ragazza spagnola. Testo sulla 'guagua'.	Maggio
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrittura (Produzione scritta). - Produrre semplici descrizioni su argomenti della propria sfera personale. - Rispondere a semplici domande su testi di argomento noto.	Attività extrascolastiche e loro frequenza.	Maggio
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	- Grammatica Verbi irregolari e→i, verbi irregolari nella prima persona singolare, verbi con cambio consonantico, oír/ decir.	Maggio

<p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>- Lessico Espressioni di frequenza, attività extrascolastiche, azioni abituali, mezzi di trasporto.</p> <p>- Civiltà Informazioni generali sulla Spagna.</p>	
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • LIM • Mezzi audiovisivi • Schemi e mappe 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale.</p> <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componenti • interrogazioni e colloqui. 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubriche allegare, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>

Destinatari: Alunni classi seconde

Disciplina: Lingua Spagnola

U.A. N. 1 - 'TIENES QUE GIRAR POR AQUÍ'

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di brani in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale). - Comprendere i punti essenziali di un discorso. - Individuare l'informazione principale in un discorso.	Dialogo su indicazioni stradali.	Novembre-dicembre
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (produzione e interazione orale). - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee o informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Comunicare per telefono.	Chiedere e dare informazioni per strada. L'obbligo.	Novembre-dicembre
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi o testi che contengono elementi di studio di altre discipline.	Lettura (comprensione scritta). - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. - Leggere testi non molto complessi per trovare informazioni specifiche.	Brano su Madrid.	Novembre-dicembre

<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Scrittura (Produzione scritta). - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali.</p>	<p>Frase per spiegare come arrivare in un luogo.</p>	<p>Novembre-dicembre</p>
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>-Grammatica Verbi irregolari del presente indicativo, pedir/preguntar, l'obblico con hay que/tener que, dimostrativi neutri. -Lessico Luoghi e monumenti della città, avverbi e preposizioni di luogo -Civiltà Madrid El Rastro</p>	<p>Novembre-dicembre</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • LIM • Mezzi audiovisivi • Schemi e mappe 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale.</p> <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>

U.A. N. 2 – '¡QUÉ FRÍO HACE!'

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di brani in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale). - Comprendere i punti essenziali di un discorso. - Individuare l'informazione principale in un discorso.	Dialoghi sui piani futuri e sui luoghi di villeggiatura.	Dicembre - gennaio
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (produzione e interazione orale). - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee o informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Fraasi per parlare di piani e progetti futuri.	Dicembre - gennaio
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi o testi che contengono elementi di studio di altre discipline.	Lettura (comprensione scritta). - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. - Leggere testi non molto complessi per trovare informazioni specifiche.	Brano sul Desierto de Tabernas in Spagna.	Dicembre - gennaio
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrittura (Produzione scritta). - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali.	Breve testo descrittivo sui luoghi abituali di villeggiatura.	Dicembre - gennaio
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.	-Grammatica	Dicembre - gennaio

<p>confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<p>Gerundio, il futuro intenzionale, dentro de, congiunzioni y/e,o/u.</p> <p>-Lessico Elementi geografici, il tempo atmosferico, luoghi di villeggiatura e divertimenti, in viaggio.</p> <p>-Civiltà Alcuni luoghi di villeggiatura di interesse naturalistico in Spagna.</p>	
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • LIM • Mezzi audiovisivi • Schemi e mappe 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale.</p> <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componenti • interrogazioni e colloqui. 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubriche allegare, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>

U.A. N. 3 – 'ERAN OTROS TIEMPOS'

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di brani in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale). - Comprendere i punti essenziali di un discorso. - Individuare l'informazione principale in un discorso.	Dialogo sugli strumenti tecnologici.	Febbraio
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (produzione e interazione orale). - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee o informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Descrizione del vestiario, descrizione di situazioni, persone ed oggetti nel passato.	Febbraio
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi o testi che contengono elementi di studio di altre discipline.	Lettura (comprensione scritta). - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. - Leggere testi non molto complessi per trovare informazioni specifiche.	Brano sull'uso del computer.	Febbraio

<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Scrittura (Produzione scritta). - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali.</p>	<p>Breve testo sulla descrizione dell'abbigliamento e sulla descrizione nel passato.</p>	<p>Febbraio</p>
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>-Grammatica Pretérito imperfecto (uso, coniugazione e marcadores), pronomi e aggettivi pospositivi tonici, comparative, differenza ser/estar. -Lessico Abbigliamento e accessori, materiali e fantasie, aggettivi qualificativi, il computer. -Civiltà Abiti tradizionali: flamenco e corrida</p>	<p>Febbraio</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • LIM • Mezzi audiovisivi • Schemi e mappe 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale. Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componenti 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubriche allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>

• promuovere l'autovalutazione.		• interrogazioni e colloqui.	
---------------------------------	--	------------------------------	--

U.A. N. 4 - '¿QUÉ TE HA PASADO?'

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di brani in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale). - Comprendere i punti essenziali di un discorso. - Individuare l'informazione principale in un discorso.	Dialogo sulle attività svolte durante la giornata.	Marzo
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (produzione e interazione orale). - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee o informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Frase relative ad azioni recenti e frasi per dare consigli e istruzioni.	Marzo
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi o testi che contengono elementi di studio di altre discipline.	Lettura (comprensione scritta). - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. - Leggere testi non molto complessi per trovare informazioni specifiche.	Brano su Cervantes e Don Quijote.	Marzo
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrittura (Produzione scritta). - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali.	Breve testo sulle attività svolte durante la settimana.	Marzo
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.	-Grammatica	Marzo

<p>e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<p>Pretérito perfecto (coniugazione, uso e marcadores), imperativo affermativo, complementi diretti e indiretti.</p> <p>-Lessico</p> <p>Parti del corpo, i cinque sensi, problemi di salute e rimedi.</p>	
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • LIM • Mezzi audiovisivi • Schemi e mappe 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale.</p> <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubriche allegata, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>

U.A. N. 5 – ‘¿VIENES DE COMPRAS?’

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di brani in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale). - Comprendere i punti essenziali di un discorso. - Individuare l'informazione principale in un discorso.	Dialogo per proporre attività.	Aprile
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (produzione e interazione orale). - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee o informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Dialogo per fare acquisti in un negozio.	Aprile
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Lettura (comprensione scritta). - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.	Brano sul tempo libero dei ragazzi spagnoli.	Aprile

Legge testi informativi o testi che contengono elementi di studio di altre discipline.	- Leggere testi non molto complessi per trovare informazioni specifiche.		
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrittura (Produzione scritta). - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali.	Breve testo sul proprio fumetto/libro preferito.	Aprile
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	-Grammatica Llevar/traer, ir/venir, quedar/quedarse, por/para, pronomi personali con preposizioni, alcune perifrasi con l'infinito(acabar de, volver a, soler). -Lessico Negozi, acquisti, generi letterari e cinematografici. -Civiltà Fumetti spagnoli.	Aprile
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;	SUSSIDI / RISORSE • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • LIM • Mezzi audiovisivi • Schemi e mappe	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI La valutazione sarà: • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale. Tipologie di verifica:	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubriche allegare, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.

<ul style="list-style-type: none"> • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 		<ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	
--	--	--	--

U.A. N. 6 - '¿CÓMO FUE LA FIESTA?'

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di brani in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale). - Comprendere i punti essenziali di un discorso. - Individuare l'informazione principale in un discorso.	Dialogo su azioni passate concluse.	Maggio
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (produzione e interazione orale). - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee o informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Attività svolte nel passato e non collegate al presente.	Maggio
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi o testi che contengono elementi di studio di altre discipline.	Lettura (comprensione scritta). - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. - Leggere testi non molto complessi per trovare informazioni specifiche.	Brani su jamón ibérico e churros e sulla dieta ideale.	Maggio
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrittura (Produzione scritta).	Creazione di un dialogo al ristorante.	Maggio

	<p>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>- Scrivere brevi lettere personali.</p>		
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</p> <p>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>-Grammatica Pretérito indefinido (uso, coniugazione e marcadores), desde/hace.</p> <p>-Lessico A tavola, al ristorante, aggettivi per descrivere il cibo, le feste.</p> <p>-Civiltà Alcuni piatti tipici spagnoli.</p>	<p>Maggio</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • LIM • Mezzi audiovisivi • Schemi e mappe 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale.</p> <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>

Destinatari: Alunni Classi Terze Scuola Secondaria

Disciplina: Lingua Spagnola

U.A. N. 1 - '¿DÍGAME?'

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di brani in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale). - Comprendere i punti essenziali di un discorso. - Individuare l'informazione principale in un discorso.	Conversazioni riguardanti eventi passati.	Ottobre - novembre
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (produzione e interazione orale). - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee o informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Narrazione e descrizione al passato. Dialogo al telefono. Uso degli strumenti tecnologici.	Ottobre - novembre

	- Comunicare per telefono.		
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi o testi che contengono elementi di studio di altre discipline.	Letture (comprensione scritta). - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. - Leggere testi non molto complessi per trovare informazioni specifiche.	Brano sugli sms. Brano sulla musica latinoamericana. Brano sull'America Latina in generale.	Ottobre - novembre
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrittura (Produzione scritta). - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali.	Breve testo sull'uso del cellulare. Racconto di esperienze e attività personali passate.	Ottobre - novembre
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	-Grammatica Pretérito imperfecto, perfecto, indefinito, pluscuamperfecto (uso, coniugazione e marcadores). 'Si' condizionale. Causa ed effetto: como, por eso, porque, y. -Lessico Il telefono La posta La musica -Civiltà Argomenti di cultura riguardanti la Spagna e/o l'America Latina	Ottobre - novembre
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze	SUSSIDI / RISORSE • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI La valutazione sarà: • formativa • sommativa • individualizzata	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Si fa riferimento alla programmazione del

<p>e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • LIM • Mezzi audiovisivi • Schemi e mappe 	<ul style="list-style-type: none"> • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale.</p> <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	<p>Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>
--	---	---	---

U.A. N. 2 - 'MAÑANA SERÁ OTRO DÍA'

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di brani in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso. - Individuare l'informazione principale in un discorso. 	<p>Dialogo sulle intenzioni future</p>	<p>Dicembre - febbraio</p>
<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee o informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<p>Conversazioni riguardanti il futuro punto di vista scolastico e personale.</p>	<p>Dicembre - febbraio</p>

<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi o testi che contengono elementi di studio di altre discipline.</p>	<p>Letture (comprensione scritta). - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. - Leggere testi non molto complessi per trovare informazioni specifiche.</p>	<p>Brano sull'ambiente. Brano su alcuni luoghi naturalistici della Spagna.</p>	<p>Dicembre - febbraio</p>
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Scrittura (Produzione scritta). - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali.</p>	<p>Breve testo su intenzioni, desideri e aspirazioni relativamente alla professione e alla propria vita.</p>	<p>Dicembre - febbraio</p>
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>-Grammatica Futuro e condizionale (uso, coniugazione e marcadores). -Lessico Le professioni L'ambiente -Civiltà Argomenti di cultura riguardanti la Spagna e/o l'America Latina</p>	<p>Dicembre - febbraio</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • LIM • Mezzi audiovisivi • Schemi e mappe 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale. Tipologie di verifica:</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubriche allegare, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 		<ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	
--	--	--	--

U.A. N. 3 - 'Y TÚ, ¿QUÉ OPINAS?'

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di brani in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale). - Comprendere i punti essenziali di un discorso. - Individuare l'informazione principale in un discorso.	Conversazioni riguardanti giudizi e opinioni su temi della quotidianità.	Marzo - maggio
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Parlato (produzione e interazione orale). - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee o informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Conversazioni in cui si esprimono preferenze ed opinioni sulla televisione.	Marzo - maggio
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi o testi che contengono elementi di studio di altre discipline.	Lettura (comprensione scritta). - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. - Leggere testi non molto complessi per trovare informazioni specifiche.	Brano sulla pubblicità. Brano sulla televisione.	Marzo - maggio

<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Scrittura (Produzione scritta). - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali.</p>	<p>Brevi testi sulle proprie preferenze riguardo ai programmi televisivi ed altri argomenti di interesse personale.</p>	<p>Marzo - maggio</p>
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>-Grammatica Congiuntivo e imperativo -Lessico La televisione La pubblicità -Civiltà Argomenti di cultura riguardanti la Spagna e/o l'America Latina</p>	<p>Marzo - maggio</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • realizzare percorsi in forma di laboratorio; • promuovere l'autovalutazione. 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Schede e/o materiali predisposti dal docente • Lavori in gruppi cooperativi (gruppi peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • LIM • Mezzi audiovisivi • Schemi e mappe 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale. Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componenti • interrogazioni e colloqui. 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubriche allegare, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>



U.D.A. Storia

Destinatari: Alunni Classi Prime Scuola Secondaria

Disciplina: Storia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTO
<p>CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI E CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI, COMPRENDENDO ED USANDO I LINGUAGGI E GLI STRUMENTI SPECIFICI .</p>	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'Europa medievale fino al Mille; - la nascita dell'Islam e la sua espansione; - la civiltà europea dopo il Mille e l'unificazione culturale e religiosa dell'Europa: le radici di una identità comune pur nella diversità dei diversi sistemi politici; - L'apertura dell'Europa ad un sistema mondiale di relazioni: la scoperta dell'"Altro" e le sue conseguenze. <p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. - Costruire "quadri di civiltà" in base ad indicatori dati di tipo fisico geografico, sociale, economico, tecno-logico, culturale e religioso. - Comprendere aspetti essenziali della metodologia, della ricerca storica e delle categorie di interpretazione storica. 	<ul style="list-style-type: none"> - La caduta dell'impero romano d'occidente; - Le invasioni barbariche; - Gli Arabi e l'Islam; - L'alba dell'Europa; - Il Sacro romano impero di Carlo Magno; - L'Europa feudale; - Chiesa e papato fra Alto e Basso Medioevo. - L'età comunale; - Le crociate in Terra Santa. - La peste nera in Europa; - Lo scisma d'Occidente; - La nascita delle monarchie nazionali e l'Italia degli stati regionali. 	<p>Settembre-Ottobre</p> <p>Novembre- Dicembre</p> <p>Gennaio</p> <p>Febbraio - Marzo</p> <p>Aprile-Maggio</p>

	- Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni da una o più fonti.		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE lezione frontale/dialogica intervista lavoro individuale e di gruppo comprensione e produzione di grafici e tabelle. Attività guidate a crescente livello di difficoltà valorizzazione delle esperienze extrascolastiche. Valorizzazione degli aspetti relativi all'intercultura.	SUSSIDI/RISORSE Libro di testo e carte di vario genere. Schede di approfondimento Linguaggio specifico della disciplina (resoconti di viaggio, romanzi attinenti, articoli e periodici). Materiale multimediale (film e documentari Storici).	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Verifiche in itinere: esposizione orale (anche attraverso brevi interventi durante le lezioni). Svolgimento di esercizi in classe e a casa. Ricerche, relazioni, approfondimenti individuali e di gruppo. Monitoraggio dell'attenzione rispetto agli strumenti di lavoro (libro di testo, quaderno, fotocopie, ecc..).	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubriche allegare, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.

Destinatari: Alunni Classi Seconde Scuola Secondaria

Disciplina: Storia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTO
<p>- CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI;</p> <p>- CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI, COMPRENDENDO ED USANDO I LINGUAGGI E GLI STRUMENTI SPECIFICI .</p>	<p>CONOSCENZE:</p> <p>- Umanesimo e Rinascimento</p> <p>- Il '600 e il '700: nuovi saperi e nuovi problemi; la nascita dell'idea di progresso e sue conseguenze - L'Illuminismo, la Rivoluzione americana e la Rivoluzione francese</p> <p>ABILITA': - Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. - Costruire "quadri di civiltà" in base ad indicatori dati di tipo fisico geo-grafico, sociale, economico, tecno-logico, culturale e religioso. - Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni da una o più fonti.</p>	<p>- L'età delle scoperte geografiche;</p> <p>- L'Europa e l'Italia nel '400; - Umanesimo e Rinascimento;</p> <p>- Carlo V e la fine della libertà italiana;</p> <p>- La Riforma protestante e la Controriforma;</p> <p>- L'epoca delle guerre di religione;</p> <p>- L'Italia del Seicento e la Rivoluzione scientifica;</p> <p>- L'Assolutismo francese;</p> <p>- La Rivoluzione inglese;</p> <p>- La Rivoluzione Americana;</p> <p>- Il '700: il secolo dei lumi;</p> <p>- La I^ rivoluzione industriale;</p> <p>- Monarchia assoluta e costituzionale;</p> <p>- Rivoluzione francese;</p> <p>- Napoleone Bonaparte.</p>	<p>Settembre-Ottobre</p> <p>Novembre- Dicembre</p> <p>Gennaio- Febbraio - Marzo</p> <p>Aprile-Maggio</p>

<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <p>lezione frontale/dialogica intervista lavoro individuale e di gruppo comprensione e produzione di grafici e tabelle. Attività guidate a crescente livello di difficoltà valorizzazione delle esperienze extrascolastiche. Valorizzazione degli aspetti relativi all'intercultura.</p>	<p>SUSSIDI/RISORSE</p> <p>Libro di testo e carte di vario genere. Schede di approfondimento Linguaggio specifico della disciplina (resoconti di viaggio, romanzi attinenti, articoli e periodici). Materiale multimediale (film e documentari Storici).</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <p>verifiche in itinere: esposizione orale (anche attraverso brevi interventi durante le lezioni). Svolgimento di esercizi in classe e a casa. Ricerche, relazioni, approfondimenti individuali e di gruppo. Monitoraggio dell'attenzione rispetto agli strumenti di lavoro (libro di testo, quaderno, fotocopie, ecc..).</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubriche allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>
---	---	--	--

Destinatari: Alunni Classi Terze Scuola Secondaria

Disciplina: Storia

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>- CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI; - CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI, COMPRENDENDO ED USANDO I LINGUAGGI E GLI STRUMENTI SPECIFICI.</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>CONOSCENZE: - l'Europa postnapoleonica; - La costituzione dei principali stati liberali dell'Ottocento; - Lo stato nazionale italiano in rapporto con le realtà regionali; - L'Europa e il mondo di fine Ottocento; - Le istituzioni liberali e i problemi dell'Italia unita; - La prima guerra mondiale;</p>	<p>DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Restaurazione; • Il Risorgimento; • Le rivoluzioni del 1848/49; • Unificazione italiana e tedesca; • L'Italia nell'età della Destra e Sinistra storica; • La seconda rivoluzione industriale; • Il mondo nell'età dell'imperialismo; • L'Italia nell'età giolittiana; 	<p>PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTO</p> <p>Settembre-Ottobre</p> <p>Novembre- Dicembre</p>
---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - I totalitarismi; - La seconda guerra mondiale; - La nascita della Repubblica Italiana; - La Guerra Fredda; - Il crollo del comunismo nei paesi dell'est europeo; <p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e coglierne le connessioni e le principali differenze. - Approfondire il concetto di fonte storica e individuare la specificità dell'interpretazione storica. 	<ul style="list-style-type: none"> • La prima guerra mondiale; • La rivoluzione russa; • L'Italia tra le due guerre: Il fascismo; • La crisi del 1929; • La Germania di Hitler: Il nazismo; <p>La seconda guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalla guerra fredda agli anni Ottanta • Decolonizzazione e sottosviluppo • L'Italia dalla ricostruzione agli anni di piombo. • Cenni sulla Globalizzazione. 	<p>Gennaio- Febbraio - Marzo</p> <p>Aprile-Maggio</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <p>lezione frontale/dialogica intervista lavoro individuale e di gruppo comprensione e produzione di grafici e tabelle. Attività guidate a crescente livello di difficoltà valorizzazione delle esperienze extrascolastiche. Valorizzazione degli aspetti relativi all'intercultura.</p>	<p>SUSSIDI/RISORSE</p> <p>Libro di testo e carte di vario genere. Schede di approfondimento Linguaggio specifico della disciplina (resoconti di viaggio, romanzi attinenti, articoli e periodici). Materiale multimediale (film e documentari Storici).</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <p>verifiche in itinere: esposizione orale (anche attraverso brevi interventi durante le lezioni). Svolgimento di esercizi in classe e a casa. Ricerche, relazioni, approfondimenti individuali e di gruppo. Monitoraggio dell'attenzione rispetto agli strumenti di lavoro (libro di testo, quaderno, fotocopie, ecc..).</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubriche allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>

U.D.A. Geografia

Destinatari: Alunni Classi Prime Secondaria

Disciplina: Geografia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTO
<p>- CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO ED UMANO ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE;</p> <p>- COMPRENSIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIOPOLITICHE ED ECONOMICHE;</p> <p>- USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA.</p>	<p>CONOSCENZE: - Principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. - Concetti di: distanza itineraria, distanza economica, coordinate geografiche, fuso orario. - Sistema territoriale e sistema antropologico e fisico. - Caratteristiche fisico-antropiche dell'Italia e dell'Europa: aspetti fisici, socio-economici e culturali.</p> <p>ABILITA': - Orientarsi sul terreno con l'uso della carta topografica della pianta, della bussola. - Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini. - Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggi e strumenti per l'interpretazione spazio temporale; - Strumenti geografici; - Il pianeta Terra: caratteristiche, vulcani, terremoti; - Climi e ambienti; - I paesaggi dell'Europa: montagne, colline, pianure fiumi, laghi, mari, coste e isole; - Vivere in Europa: popolazione e città; - Lavorare in Europa: l'economia e le attività 	<p>Settembre-Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre-Gennaio</p> <p>Febbraio-Marzo</p> <p>Aprile-Maggio</p>

		primarie, le attività secondarie e terziarie; - L'Italia e le sue regioni.	
Metodi e soluzioni organizzative Lezione frontale/dialogica intervista lavoro individuale e di gruppo comprensione e produzione di grafici e tabelle. Attività guidate a crescente livello di difficoltà valorizzazione delle esperienze extrascolastiche. Valorizzazione degli aspetti relativi all'intercultura.	Sussidi/risorse Libro di testo e carte di vario genere. Schede di approfondimento Linguaggio specifico della disciplina (resoconti di viaggio, romanzi attinenti, articoli e periodici). Materiale multimediale (film e documentari geografici).	Verifica degli obiettivi verifiche in itinere Esposizione orale (anche attraverso brevi interventi durante le lezioni). Svolgimento di esercizi in classe e a casa. Ricerche, relazioni, approfondimenti individuali e di gruppo. Monitoraggio dell'attenzione rispetto agli strumenti di lavoro (libro di testo, quaderno, fotocopie, ecc..).	Valutazione delle competenze Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubric allegate, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.

Destinatari: Alunni Classi Seconde Secondaria

Disciplina: Geografia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTO
- CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO ED UMANO ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE. - COMPRENSIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI,	- CONOSCENZE: Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	- Etnie, lingue e religioni - Le tappe dell'Unione Europea; - I settori economici: Primario, Secondario, Terziario; - La regione iberica; - La regione francese; - La regione britannica;	Settembre-Ottobre-Novembre- Dicembre

<p>SOCIOPOLITICHE ED ECONOMICHE. - USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA.</p>	<p>- ABILITA': Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La regione scandinava; - La regione germanica; - La regione alpina; - La regione baltica; - L'area centro – settentrionale; - La regione balcanica; - La regione centro orientale. 	<p>Gennaio-Febbraio-Marzo-Aprile-Maggio</p>
<p>Metodi e soluzioni organizzative</p> <p>lezione frontale/dialogica intervista lavoro individuale e di gruppo comprensione e produzione di grafici e tabelle. Attività guidate a crescente livello di difficoltà valorizzazione delle esperienze extrascolastiche. Valorizzazione degli aspetti relativi all'intercultura.</p>	<p>Sussidi/risorse</p> <p>Libro di testo e carte di vario genere. Schede di approfondimento Linguaggio specifico della disciplina (resoconti di viaggio, romanzi attinenti, articoli e periodici). Materiale multimediale (film e documentari geografici).</p>	<p>Verifica degli obiettivi verifiche in itinere</p> <p>esposizione orale (anche attraverso brevi interventi durante le lezioni). Svolgimento di esercizi in classe e a casa. Ricerche, relazioni, approfondimenti individuali e di gruppo. Monitoraggio dell'attenzione rispetto agli strumenti di lavoro (libro di testo, quaderno, fotocopie, ecc..).</p>	<p>Valutazione delle competenze</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubriche allegare, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>

Destinatari: Alunni Classi Terze Secondaria

Disciplina: Geografia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTO
<p>- CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO ED UMANO ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE;</p> <p>- COMPrensione DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE ED ECONOMICHE;</p> <p>- USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA.</p>	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelli relativi all'organizzazione del territorio e ai principali temi e problemi del mondo; - Caratteristiche degli ambienti extraeuropei e loro rapporto con le popolazioni che li abitano, analizzate per grandi aree culturali e geopolitiche; - I più significativi temi geo-antropici contemporanei attraverso l'utilizzo di documenti e dati quantitativi e qualitativi, desunti da diverse fonti (testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, audiovisivi, internet). <p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare un aspetto geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli relativi all'organizzazione del territorio e strumenti vari (carte di vario tipo, dati statistici, grafici, foto, testi specifici ecc.); - Presentare un tema o problema del mondo di oggi utilizzando schemi di sintesi, carte di vario tipo, grafici, immagini; 	<ul style="list-style-type: none"> - Cenni di geografia astronomica; - Ambienti e paesaggi; - Le fasce climatiche; - La Globalizzazione e i problemi del mondo contemporaneo; - L'Africa; - Le Americhe; - L'Asia; - Il Medio Oriente, la regione indiana, Cina e Giappone; 	<p>Settembre - Ottobre</p> <p>Novembre - Dicembre</p> <p>Gennaio - Febbraio - Marzo</p> <p>Aprile-Maggio</p>

	- Conoscere e comprendere i tratti peculiari delle aree di povertà, analizzando e mettendo in relazione i fattori che le hanno determinate.		
Metodi e soluzioni organizzative lezione frontale/dialogica intervista lavoro individuale e di gruppo comprensione e produzione di grafici e tabelle. Attività guidate a crescente livello di difficoltà valorizzazione delle esperienze extrascolastiche. Valorizzazione degli aspetti relativi all'intercultura.	Sussidi/risorse Libro di testo e carte di vario genere. Schede di approfondimento Linguaggio specifico della disciplina (resoconti di viaggio, romanzi attinenti, articoli e periodici). Materiale multimediale (film e documentari geografici).	Verifica degli obiettivi verifiche in itinere Esposizione orale (anche attraverso brevi interventi durante le lezioni). Svolgimento di esercizi in classe e a casa. Ricerche, relazioni, approfondimenti individuali e di gruppo. Monitoraggio dell'attenzione rispetto agli strumenti di lavoro (libro di testo, quaderno, fotocopie, ecc..).	Valutazione delle competenze Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubriche allegare, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.

I. B. U.D.A. Matematica

Destinatari: Alunni Classi Prime Secondaria

Disciplina: Matematica

U.A. n. 1: LE BASI DEL PENSIERO MATEMATICO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Saper esprimere un'informazione numerica mediante codici differenti	-comprendere il significato della notazione posizionale -saper eseguire conversioni da un sistema numerico ad un altro	<ul style="list-style-type: none"> ● sistema numerico decimale ● notazione posizionale ● cenni al sistema numerico romano 	Settembre, ottobre, novembre.
Saper adottare tecniche di semplificazione dei calcoli coi numeri naturali	<ul style="list-style-type: none"> ● saper riconoscere la possibilità di poter applicare le proprietà delle operazioni ● saper applicare le proprietà delle operazioni per eseguire espressioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● operazioni con i numeri naturali e loro proprietà ● terminologia relativa alle operazioni ● proprietà delle operazioni in \mathbb{N}: associativa, distributiva, commutativa ● elemento neutro, reciproco ed inverso ● casi particolari nell'utilizzo del numero 0 	Settembre, ottobre, novembre.

<p>Saper analizzare e risolvere una situazione problematica eseguendo i calcoli necessari</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● saper analizzare il testo di un problema ● saper individuare e svolgere le tappe di risoluzione di un problema ● saper adottare la strategia risolutiva più veloce ed efficace 	<ul style="list-style-type: none"> ● problemi di aritmetica ● tecniche di risoluzione 	<p>Settembre, ottobre, novembre.</p>
<p>Saper riconoscere grandezze misurabili</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● saper riconoscere grandezze ● saper eseguire semplici misure sia dirette, sia indirette ● saper scegliere lo strumento di misura più adatto per eseguire una misura ● saper approssimare per arrotondamento o per troncamento 	<ul style="list-style-type: none"> ● grandezza e misura ● grandezze omogenee e processo di misura ● misure dirette e misure indirette 	<p>Settembre, ottobre, novembre.</p>
<p>Saper utilizzare il Sistema Internazionale delle unità di misura nella realizzazione di attività e progetti. Auto-valuta le competenze acquisite ed è abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● saper associare ad una grandezza un'opportuna unità di misura ● saper utilizzare multipli e sottomultipli delle unità di misura ● saper riconoscere il significato di unità di misura derivate 	<ul style="list-style-type: none"> ● grandezze del Sistema Internazionale ● unità di misura del Sistema Internazionale e loro simboli ● unità di misura fondamentali e unità di misura derivate ● suffissi di multipli e sottomultipli delle unità di misura 	<p>Settembre, ottobre, novembre.</p>
<p>Saper individuare elementi geometrici nella realtà in cui si vive</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● saper riconoscere e disegnare punti, rette, semirette e segmenti ● problemi di geometria 	<ul style="list-style-type: none"> ● punti, piani, rette e semirette ● segmenti, asse di un segmento ● misura di un segmento 	

	● tecniche di risoluzione		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE <ul style="list-style-type: none"> ●Tutoring ●Apprendimento per scoperta ●Suddivisione in tempi di apprendimento ●Utilizzo di attrezzature e ausili informatici ●Software e sussidi specifici ●Rispetto e valorizzazione dei ritmi e degli stili di apprendimento ●Lezione frontale ●Lezione-discussione ●Lezioni interattive partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole ●Problem solving ●Lezioni animate ●Lezioni individuali ●Lezioni a classi aperte per gruppi di livello omogenei ●Lezioni per gruppi eterogenei ●Peer education ●Cooperative learning ●Lezioni con esperti ●Test tipo INVALSI ●Uso di software per la matematica ●Giochi matematici ●Conferenze di matematica ●Laboratori di recupero 	SUSSIDI / RISORSE <p>RISORSE UMANE</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Competenze professionali ●Collaborazioni con Dirigenza e Personale ATA ●Comunicazioni interpersonali ●Vissuti dell'alunno ●Conoscenze pregresse dell'alunno ●Esperti esterni <p>RISORSE AMBIENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Aule con LIM ●Aule come laboratori ●Laboratorio di informatica ●Collegamento a internet ●Postazioni didattiche multimediali mobili e PC portatili collegati ad internet ●Videoproiettore ●Libri specifici ●Musei, laboratori, biblioteche del territorio ●Il territorio come ambiente 	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI <p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione presenti nel P.T.O.F. di Istituto e alla normativa vigente</p>	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> ●Verifiche rapportata al P.E.I. ●Verifiche periodiche di obiettivi ●Esercitazioni scritte ●Interrogazioni orali ●Attività laboratoriali ●Attività digitali ●Controllo del lavoro svolto a casa ●Relazioni di laboratorio ●Lavori di gruppo

<ul style="list-style-type: none"> ● Arricchimento e approfondimento ● Spunti per le ricerche 			
---	--	--	--

U.A. n. 2: L'AMPLIAMENTO DEL CONCETTO DI NUMERO ALLA REALTÀ

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Ampliare le tecniche di calcolo coi numeri naturali	<ul style="list-style-type: none"> ● saper riconoscere la possibilità di poter applicare le proprietà delle potenze ● saper eseguire calcoli ed espressioni con le potenze ● saper utilizzare la notazione polinomiale ● saper utilizzare la notazione scientifica 	<ul style="list-style-type: none"> ● potenze di numeri naturali ● terminologia relativa alle potenze ● proprietà delle potenze con esponente e/o base uguale ● notazione polinomiale ● notazione scientifica 	Dicembre, gennaio, febbraio.
Saper riconoscere tecniche più sofisticate per l'esecuzione dei calcoli coi numeri naturali	<ul style="list-style-type: none"> ● saper applicare i criteri di divisibilità ● saper scomporre in fattori primi 	<ul style="list-style-type: none"> ● multiplo di un numero ● divisore di un numero ● criteri di divisibilità ● numeri primi e numeri composti 	Dicembre, gennaio, febbraio.

<p>Saper rappresentare ed interpretare informazioni in forma grafica ATTENZIONE: ARGOMENTI DA SVOLGERE ENTRO DICEMBRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper ricavare informazioni rappresentate graficamente • saper tradurre informazioni in forma grafica • saper convertire informazioni da una forma di rappresentazione grafica ad un'altra • saper associare ad una coppia di numeri punti nel piano cartesiano • saper individuare le coordinate di punti scelti sul piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> • tabelle e grafi • istogrammi • ideogrammi • diagrammi a settori circolari • piano cartesiano: assi, origine, ascissa, ordinata 	<p>Dicembre, gennaio, febbraio..</p>
<p>Saper operare con elementi geometrici nella realtà in cui si vive</p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper operare coi segmenti e con la loro misura 	<ul style="list-style-type: none"> • punto medio di un segmento • somma e differenza di segmenti • multiplo e sottomultiplo di un segmento 	<p>Dicembre, gennaio, febbraio.</p>
<p>Saper individuare ulteriori elementi geometrici nella realtà in cui si vive</p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere e disegnare angoli • saper operare con gli angoli e con la loro misura • saper individuare e costruire rette o segmenti perpendicolari e paralleli • saper proiettare e misurare distanze 	<ul style="list-style-type: none"> • gli angoli, la perpendicolarità ed il parallelismo • angoli e misura degli angoli • angoli nullo, retto, piatto, giro • somma e differenza di angoli • multipli e sottomultipli di angoli • bisettrice • rette parallele e perpendicolari • proiezioni 	<p>Dicembre, gennaio, febbraio.</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Tutoring 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <p>RISORSE UMANE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Competenze professionali 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione presenti nel P.T.O.F. di Istituto e alla normativa vigente</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p>

<ul style="list-style-type: none"> ●Apprendimento per scoperta ●Suddivisione in tempi di apprendimento ●Utilizzo di attrezzature e ausili informatici ●Software e sussidi specifici ●Rispetto e valorizzazione dei ritmi e degli stili di apprendimento ●Lezione frontale ●Lezione-discussione ●Lezioni interattive partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole ●Problem solving ●Lezioni animate ●Lezioni individuali ●Lezioni a classi aperte per gruppi di livello omogenei ●Lezioni per gruppi eterogenei ●Peer education ●Cooperative learning ●Lezioni con esperti ●Test tipo INVALSI ●Uso di software per la matematica ●Giochi matematici ●Conferenze di matematica ●Laboratori di recupero ●Arricchimento e approfondimento ●Spunti per le ricerche 	<ul style="list-style-type: none"> ●Collaborazioni con Dirigenza e Personale ATA ●Comunicazioni interpersonali ●Vissuti dell'alunno ●Conoscenze pregresse dell'alunno ●Esperti esterni <p>RISORSE AMBIENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Aule con LIM ●Aule come laboratori ●Laboratorio di informatica ●Collegamento a internet ●Postazioni didattiche multimediali mobili e PC portatili collegati ad internet ●Videoproiettore ●Libri specifici ●Musei, laboratori, biblioteche del territorio ●Il territorio come ambiente 		<ul style="list-style-type: none"> ●Verifiche rapportata al P.E.I. ●Verifiche periodiche di obiettivi ●Esercitazioni scritte ●Interrogazioni orali ●Attività laboratoriali ●Attività digitali ●Controllo del lavoro svolto a casa ●Relazioni di laboratorio ●Lavori di gruppo
---	---	--	--

U.A. n. 3: FORMALIZZAZIONE NELLA PRATICA QUOTIDIANA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Saper adottare tecniche più sofisticate per l'esecuzione dei calcoli coi numeri naturali	<ul style="list-style-type: none"> • saper calcolare M.C.D. di due o più numeri • saper calcolare m.c.m. di due o più numeri 	<ul style="list-style-type: none"> • minimo comune multiplo e massimo comune divisore 	Marzo, aprile, maggio, giugno
Saper riconoscere ed utilizzare un nuovo insieme numerico	<ul style="list-style-type: none"> • saper individuare una parte di un intero corrispondente a una frazione 	<ul style="list-style-type: none"> • frazioni come operatori e come numeri razionali • definizione di numeratore e denominatore 	Marzo, aprile, maggio, giugno

	<ul style="list-style-type: none"> • saper rappresentare una frazione dato un intero • saper ordinare i numeri su di una retta riconoscendo le frazioni come numeri razionali • saper riconoscere frazioni equivalenti • saper semplificare e confrontare le frazioni • saper applicare le regole delle operazioni per eseguire espressioni con le frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • frazioni proprie, improprie ed apparenti • regole per effettuare operazioni con frazioni 	
Saper osservare la realtà astraendone proprietà geometriche	<ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere e disegnare poligoni concavi e convessi • saper riconoscere e disegnare i triangoli • saper riconoscere e disegnare i quadrilateri 	<ul style="list-style-type: none"> • definizione di poligono; lati, angoli e diagonali di un poligono • poligoni concavi e convessi • punti notevoli di un triangolo 	Marzo, aprile, maggio, giugno
Saper risolvere problemi concreti applicando procedure di astrazione della realtà	<ul style="list-style-type: none"> • saper calcolare il perimetro e gli angoli interni ed esterni di un poligono • saper applicare i tre criteri di congruenza dei triangoli 	<ul style="list-style-type: none"> • perimetro di un poligono • somma degli angoli interni di un poligono • somma degli angoli esterni di un poligono • criteri di congruenza dei triangoli 	Marzo, aprile, maggio, giugno
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE <ul style="list-style-type: none"> •Tutoring •Apprendimento per scoperta 	SUSSIDI / RISORSE RISORSE UMANE <ul style="list-style-type: none"> •Competenze professionali 	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Si fa riferimento alle griglie di valutazione presenti nel P.T.O.F. di Istituto e alla normativa vigente	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> •Verifiche rapportata al P.E.I.

<ul style="list-style-type: none"> ●Suddivisione in tempi di apprendimento ●Utilizzo di attrezzature e ausili informatici ●Software e sussidi specifici ●Rispetto e valorizzazione dei ritmi e degli stili di apprendimento ●Lezione frontale ●Lezione-discussione ●Lezioni interattive partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole ●Problem solving ●Lezioni animate ●Lezioni individuali ●Lezioni a classi aperte per gruppi di livello omogenei ●Lezioni per gruppi eterogenei ●Peer education ●Cooperative learning ●Lezioni con esperti ●Test tipo INVALSI ●Uso di software per la matematica ●Giochi matematici ●Conferenze di matematica ●Laboratori di recupero ●Arricchimento e approfondimento ●Spunti per le ricerche 	<ul style="list-style-type: none"> ●Collaborazioni con Dirigenza e Personale ATA ●Comunicazioni interpersonali ●Vissuti dell'alunno ●Conoscenze pregresse dell'alunno ●Esperti esterni <p>RISORSE AMBIENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Aule con LIM ●Aule come laboratori ●Laboratorio di informatica ●Collegamento a internet ●Postazioni didattiche multimediali mobili e PC portatili collegati ad internet ●Videoproiettore ●Libri specifici ●Musei, laboratori, biblioteche del territorio ●Il territorio come ambiente 		<ul style="list-style-type: none"> ●Verifiche periodiche di obiettivi ●Esercitazioni scritte ●Interrogazioni orali ●Attività laboratoriali ●Attività digitali ●Controllo del lavoro svolto a casa ●Relazioni di laboratorio ●Lavori di gruppo
--	---	--	---

Destinatari: Alunni Classi Seconde Secondaria

Disciplina: Matematica

U.A. n 1 Titolo: STRUMENTI MATEMATICI PER ORIENTARSI NELLA REALTA'

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Saper eseguire calcoli e risolvere problemi con le frazioni	<ul style="list-style-type: none"> • saper rappresentare ed individuare i numeri razionali sulla retta orientata • saper eseguire espressioni con le frazioni • saper risolvere problemi con le frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • retta orientata e numeri razionali • numeri razionali e operazioni con le frazioni 	Settembre, ottobre, novembre.
Saper accedere a fonti ufficiali di dati	<ul style="list-style-type: none"> • saper accedere e saper analizzare in modo statistico fonti di dati 	<ul style="list-style-type: none"> • fonti di dati • analisi di dati e calcolo di frequenze • frequenza assoluta, relativa, percentuale • moda, media , mediana • grafici 	Settembre, ottobre, novembre.
Saper risolvere problemi relativi al calcolo del perimetro e delle aree dei poligono usando il principio di equivalenza e isoperimetria	<ul style="list-style-type: none"> • aree: formule dirette e formule inverse • principio di isoperimetria • principio di equivalenza • principio di equiscomponibilità 	saper risolvere problemi di calcolo del perimetro e delle aree di poligoni utilizzando il principio di di isoperimetria, equivalenza ed equiscomponibilità	Settembre, ottobre, novembre.

<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Tutoring ●Apprendimento per scoperta ●Suddivisione in tempi di apprendimento ●Utilizzo di attrezzature e ausili informatici ●Software e sussidi specifici ●Rispetto e valorizzazione dei ritmi e degli stili di apprendimento ●Lezione frontale ●Lezione-discussione ●Lezioni interattive partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole ●Problem solving ●Lezioni animate ●Lezioni individuali ●Lezioni a classi aperte per gruppi di livello omogenei ●Lezioni per gruppi eterogenei ●Peer education ●Cooperative learning ●Lezioni con esperti ●Test tipo INVALSI ●Uso di software per la matematica ●Giochi matematici ●Conferenze di matematica 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <p>RISORSE UMANE</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Competenze professionali ●Collaborazioni con Dirigenza e Personale ATA ●Comunicazioni interpersonali ●Vissuti dell'alunno ●Conoscenze pregresse dell'alunno ●Esperti esterni <p>RISORSE AMBIENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Aule con LIM ●Aule come laboratori ●Laboratorio di informatica ●Collegamento a internet ●Postazioni didattiche multimediali mobili e PC portatili collegati ad internet ●Videoproiettore ●Libri specifici ●Musei, laboratori, biblioteche del territorio ●Il territorio come ambiente 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione presenti nel P.T.O.F. di Istituto e alla normativa vigente</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Verifiche rapportata al P.E.I. ●Verifiche periodiche di obiettivi ●Esercitazioni scritte ●Interrogazioni orali ●Attività laboratoriali ●Attività digitali ●Controllo del lavoro svolto a casa ●Relazioni di laboratorio ●Lavori di gruppo

<ul style="list-style-type: none"> ●Laboratori di recupero ●Arricchimento e approfondimento ●Spunti per le ricerche 			
--	--	--	--

U.A. n 2 Titolo: STIMA COERENTE DELLE INFORMAZIONI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Saper riconoscere i numeri decimali sulla retta e saper operare con essi	<ul style="list-style-type: none"> ● saper rappresentare ed individuare i numeri decimali sulla retta orientata ● saper trasformare numeri decimali in frazioni e viceversa ● saper eseguire espressioni con numeri decimali dopo averli trasformati in frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● numeri decimali limitati, illimitati periodici e non ● parte intera, parte decimale, periodo ed antiperiodo 	Dicembre, gennaio, febbraio.
Saper riconoscere tecniche più sofisticate per l'esecuzione dei calcoli coi numeri naturali	<ul style="list-style-type: none"> ● saper applicare i criteri di divisibilità ● saper scomporre in fattori primi 	<ul style="list-style-type: none"> ● multiplo di un numero ● divisore di un numero ● criteri di divisibilità ● numeri primi e numeri composti 	Dicembre, gennaio, febbraio.

<p>Saper eseguire calcoli di radici quadrate e saper approssimare i risultati ottenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper calcolare radici quadrate di quadrati perfetti tramite scomposizione • saper eseguire espressioni con radici quadrate • saper approssimare un numero decimale 	<ul style="list-style-type: none"> • radice quadrata di un numero • troncamento ed arrotondamento 	<p>Dicembre, gennaio, febbraio..</p>
<p>Saper risolvere problemi mediante l'applicazione del teorema di Pitagora</p>	<ul style="list-style-type: none"> • teorema di Pitagora 	<ul style="list-style-type: none"> • saper dimostrare il teorema di Pitagora • saper applicare il teorema di Pitagora per calcolare aree di poligoni 	<p>Dicembre, gennaio, febbraio.</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Tutoring •Apprendimento per scoperta •Suddivisione in tempi di apprendimento •Utilizzo di attrezzature e ausili informatici •Software e sussidi specifici •Rispetto e valorizzazione dei ritmi e degli stili di apprendimento •Lezione frontale •Lezione-discussione •Lezioni interattive partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole •Problem solving •Lezioni animate •Lezioni individuali •Lezioni a classi aperte per gruppi di livello omogenei 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <p>RISORSE UMANE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Competenze professionali •Collaborazioni con Dirigenza e Personale ATA •Comunicazioni interpersonali •Vissuti dell'alunno •Conoscenze pregresse dell'alunno •Esperti esterni <p>RISORSE AMBIENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> •Aule con LIM •Aule come laboratori •Laboratorio di informatica •Collegamento a internet •Postazioni didattiche multimediali mobili e PC portatili collegati ad internet •Videoproiettore •Libri specifici •Musei, laboratori, biblioteche del territorio •Il territorio come ambiente 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione presenti nel P.T.O.F. di Istituto e alla normativa vigente</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Verifiche rapportata al P.E.I. •Verifiche periodiche di obiettivi •Esercitazioni scritte •Interrogazioni orali •Attività laboratoriali •Attività digitali •Controllo del lavoro svolto a casa •Relazioni di laboratorio •Lavori di gruppo

<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni per gruppi eterogenei ● Peer education ● Cooperative learning ● Lezioni con esperti ● Test tipo INVALSI ● Uso di software per la matematica ● Giochi matematici ● Conferenze di matematica ● Laboratori di recupero ● Arricchimento e approfondimento ● Spunti per le ricerche 			
--	--	--	--

U.A. n 3: COGLIERE RAPPORTI TRA LINGUAGGIO MATEMATICO E REALTA'

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Conoscere i rapporti e le proporzioni e saperli usare per risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> ● saper calcolare rapporti tra grandezze ● saper applicare le proprietà delle proporzioni per poterle calcolare ● saper risolvere problemi individuando grandezze proporzionali 	<ul style="list-style-type: none"> ● rapporti tra grandezze ● proporzioni e loro proprietà ● percentuali 	Marzo, aprile, maggio, giugno
Saper riconoscere grandezze direttamente ed inversamente proporzionali e saper	<ul style="list-style-type: none"> ● saper individuare e rappresentare grandezze direttamente proporzionali 	<ul style="list-style-type: none"> ● piano cartesiano, punti, coordinate e tabulazione ● proporzionalità diretta ed inversa 	Marzo, aprile, maggio, giugno

rappresentare il loro andamento nel piano cartesiano	<ul style="list-style-type: none"> • saper individuare e rappresentare grandezze inversamente proporzionali • saper risolvere problemi riconoscendo grandezze direttamente od inversamente proporzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • costante di proporzionalità • retta e iperbole 	
Saper riconoscere, saper costruire e saper classificare le isometrie	<ul style="list-style-type: none"> • traslazioni, simmetrie assiali e centrali, e rotazioni • isometrie dirette ed inverse • criteri di congruenza dei triangoli 	<ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere e riprodurre isometrie • saper distinguere isometrie dirette ed inverse • saper classificare le isometrie 	Marzo, aprile, maggio, giugno
Saper riconoscere e costruire figure omotetiche e simili e risolvere problemi con esse	<ul style="list-style-type: none"> • omotetie • similitudini • rapporto di similitudine • criteri di similitudine dei triangoli 	<ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere e riprodurre omotetie e similitudini • saper dimostrare che due triangoli sono simili • saper risolvere problemi con figure simili 	Marzo, aprile, maggio, giugno
Conoscere e saper applicare i due teoremi di Euclide	<ul style="list-style-type: none"> • primo teorema di Euclide • secondo teorema di Euclide 	<ul style="list-style-type: none"> • saper dimostrare i teoremi di Euclide • saper applicare i teoremi di Euclide per la risoluzione di problemi sui triangoli rettangoli 	
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE <ul style="list-style-type: none"> •Tutoring •Apprendimento per scoperta •Suddivisione in tempi di apprendimento •Utilizzo di attrezzature e ausili informatici 	SUSSIDI / RISORSE RISORSE UMANE <ul style="list-style-type: none"> •Competenze professionali •Collaborazioni con Dirigenza e Personale ATA •Comunicazioni interpersonali 	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Si fa riferimento alle griglie di valutazione presenti nel P.T.O.F. di Istituto e alla normativa vigente	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> •Verifiche rapportata al P.E.I. •Verifiche periodiche di obiettivi

<ul style="list-style-type: none"> ●Software e sussidi specifici ●Rispetto e valorizzazione dei ritmi e degli stili di apprendimento ●Lezione frontale ●Lezione-discussione ●Lezioni interattive partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole ●Problem solving ●Lezioni animate ●Lezioni individuali ●Lezioni a classi aperte per gruppi di livello omogenei ●Lezioni per gruppi eterogenei ●Peer education ●Cooperative learning ●Lezioni con esperti ●Test tipo INVALSI ●Uso di software per la matematica ●Giochi matematici ●Conferenze di matematica ●Laboratori di recupero ●Arricchimento e approfondimento ●Spunti per le ricerche 	<ul style="list-style-type: none"> ●Vissuti dell'alunno ●Conoscenze pregresse dell'alunno ●Esperti esterni <p>RISORSE AMBIENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Aule con LIM ●Aule come laboratori ●Laboratorio di informatica ●Collegamento a internet ●Postazioni didattiche multimediali mobili e PC portatili collegati ad internet ●Videoproiettore ●Libri specifici ●Musei, laboratori, biblioteche del territorio ●Il territorio come ambiente 		<ul style="list-style-type: none"> ●Esercitazioni scritte ●Interrogazioni orali ●Attività laboratoriali ●Attività digitali ●Controllo del lavoro svolto a casa ●Relazioni di laboratorio ●Lavori di gruppo
---	---	--	---

Destinatari: Alunni Classi Terze Secondaria

Disciplina: Matematica

U.A. n 1 PADRONEGGIARE DIVERSE TECNICHE DI CALCOLO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Conoscere gli insiemi numerici	<ul style="list-style-type: none"> ● saper applicare le regole dell'insiemistica agli insiemi di numeri: intersezione, unione, insieme complementare e partizione 	<ul style="list-style-type: none"> ● insiemi numerici: ● operazioni tra insiemi ● insiemi numerici: N, Q, I, R 	Settembre, ottobre, novembre.
Saper operare coi numeri relativi	<ul style="list-style-type: none"> ● saper eseguire espressioni con i numeri relativi ● saper individuare la posizione dei numeri relativi sulla retta orientata 	<ul style="list-style-type: none"> ● le operazioni coi numeri relativi: somma algebrica, moltiplicazione, divisione e potenza ● regole per l'esecuzione di operazioni coi numeri relativi ● valore assoluto e confronto di numeri relativi 	Settembre, ottobre, novembre.
Saper risolvere problemi sulla circonferenza ed il cerchio riconoscendone i vari elementi	<ul style="list-style-type: none"> ● saper risolvere problemi con circonferenze, cerchi e settori circolari 	<ul style="list-style-type: none"> ● circonferenza ed elementi della circonferenza, cerchio e settore circolare ● raggio, diametro, arco, settore circolare ● area e perimetro del cerchio 	Settembre, ottobre, novembre.
Saper riconoscere e costruire poligoni inscritti e circoscritti a circonferenze e saper individuare ed applicare le loro proprietà	<ul style="list-style-type: none"> ● saper riconoscere la possibilità di circoscrivere e inscrivere triangoli e quadrilateri 	<ul style="list-style-type: none"> ● condizioni di inscrivibilità e circoscrivibilità di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari: proprietà associate 	

	<ul style="list-style-type: none"> • saper risolvere problemi con poligoni inscritti e circoscritti 	<ul style="list-style-type: none"> • circocentro ed incentro 	
Conoscere ed applicare le leggi della probabilità	<ul style="list-style-type: none"> • saper applicare le leggi della probabilità semplice e complessa • conoscere criticamente giochi di probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo di probabilità • leggi della probabilità • giochi e probabilità 	
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE <ul style="list-style-type: none"> •Tutoring •Apprendimento per scoperta •Suddivisione in tempi di apprendimento •Utilizzo di attrezzature e ausili informatici •Software e sussidi specifici •Rispetto e valorizzazione dei ritmi e degli stili di apprendimento •Lezione frontale •Lezione-discussione •Lezioni interattive partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole •Problem solving •Lezioni animate •Lezioni individuali •Lezioni a classi aperte per gruppi di livello omogenei •Lezioni per gruppi eterogenei •Peer education •Cooperative learning 	SUSSIDI / RISORSE <p>RISORSE UMANE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Competenze professionali •Collaborazioni con Dirigenza e Personale ATA •Comunicazioni interpersonali •Vissuti dell'alunno •Conoscenze pregresse dell'alunno •Esperti esterni <p>RISORSE AMBIENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> •Aule con LIM •Aule come laboratori •Laboratorio di informatica •Collegamento a internet •Postazioni didattiche multimediali mobili e PC portatili collegati ad internet •Videoproiettore •Libri specifici •Musei, laboratori, biblioteche del territorio •Il territorio come ambiente 	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI <p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione presenti nel P.T.O.F. di Istituto e alla normativa vigente</p>	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> •Verifiche rapportata al P.E.I. •Verifiche periodiche di obiettivi •Esercitazioni scritte •Interrogazioni orali •Attività laboratoriali •Attività digitali •Controllo del lavoro svolto a casa •Relazioni di laboratorio •Lavori di gruppo

<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni con esperti ● Test tipo INVALSI ● Uso di software per la matematica ● Giochi matematici ● Conferenze di matematica ● Laboratori di recupero ● Arricchimento e approfondimento ● Spunti per le ricerche 			
---	--	--	--

U.A. n 2: RISOLVERE PROBLEMI IN CONTESTI DIVERSI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Saper eseguire calcoli algebrici letterali	<ul style="list-style-type: none"> ● saper calcolare il valore numerico di un'espressione letterale 	<ul style="list-style-type: none"> ● espressioni letterali ● monomi e polinomi, coefficiente e parte letterale ● grado di un monomio e grado di un polinomio 	Dicembre, gennaio, febbraio.
Saper calcolare il valore numerico di un'espressione letterale	<ul style="list-style-type: none"> ● saper eseguire espressioni con monomi e polinomi 	<ul style="list-style-type: none"> ● operazioni coi monomi ● operazioni coi polinomi 	Dicembre, gennaio, febbraio.

		<ul style="list-style-type: none"> operazioni con i prodotti notevoli 	
Saper riconoscere e rappresentare gli elementi fondamentali dello spazio	<ul style="list-style-type: none"> saper individuare nel quotidiano gli elementi fondamentali della geometria in 3 dimensioni saper riconoscere e rappresentare graficamente un solido saper costruire un solido a partire dal disegno del suo sviluppo 	<ul style="list-style-type: none"> elementi fondamentali della geometria in tre dimensioni piani, diedri e angoloidi classificazione dei solidi facce, spigoli, vertici e diagonali 	Dicembre, gennaio, febbraio..
Saper disegnare e risolvere problemi sul calcolo delle aree delle superfici e dei volumi dei poliedri	<ul style="list-style-type: none"> saper risolvere problemi di calcolo delle aree laterali, delle aree totali e dei volumi 	<ul style="list-style-type: none"> poliedri: parallelepipedi, cubi, prismi e piramidi area laterale e area totale volume 	Dicembre, gennaio, febbraio.
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE <ul style="list-style-type: none"> Tutoring Apprendimento per scoperta Suddivisione in tempi di apprendimento Utilizzo di attrezzature e ausili informatici Software e sussidi specifici Rispetto e valorizzazione dei ritmi e degli stili di apprendimento Lezione frontale Lezione-discussione Lezioni interattive partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole 	SUSSIDI / RISORSE <p>RISORSE UMANE</p> <ul style="list-style-type: none"> Competenze professionali Collaborazioni con Dirigenza e Personale ATA Comunicazioni interpersonali Vissuti dell'alunno Conoscenze pregresse dell'alunno Esperti esterni <p>RISORSE AMBIENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Aule con LIM Aule come laboratori Laboratorio di informatica Collegamento a internet Postazioni didattiche multimediali mobili e PC portatili collegati ad internet 	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Si fa riferimento alle griglie di valutazione presenti nel P.T.O.F. di Istituto e alla normativa vigente	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> Verifiche rapportata al P.E.I. Verifiche periodiche di obiettivi Esercitazioni scritte Interrogazioni orali Attività laboratoriali Attività digitali Controllo del lavoro svolto a casa Relazioni di laboratorio Lavori di gruppo

<ul style="list-style-type: none"> ● Problem solving ● Lezioni animate ● Lezioni individuali ● Lezioni a classi aperte per gruppi di livello omogenei ● Lezioni per gruppi eterogenei ● Peer education ● Cooperative learning ● Lezioni con esperti ● Test tipo INVALSI ● Uso di software per la matematica ● Giochi matematici ● Conferenze di matematica ● Laboratori di recupero ● Arricchimento e approfondimento ● Spunti per le ricerche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Videoproiettore ● Libri specifici ● Musei, laboratori, biblioteche del territorio ● Il territorio come ambiente 		
---	--	--	--

U.A. n 3: STRUMENTI GRAFICI PER INTERPRETARE LA REALTA'

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Saper riconoscere e risolvere un'equazione	<ul style="list-style-type: none"> ● saper riconoscere la differenza tra equazioni ed identità ● saper risolvere un'equazione utilizzando i principi di equivalenza 	<ul style="list-style-type: none"> ● identità ed equazioni ● principi di equivalenza e tecniche di calcolo 	Marzo, aprile, maggio, giugno

<p>Saper riconoscere e disegnare una retta e saper costruire altre rette a partire da quella data</p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper rappresentare una retta nel piano cartesiano • saper ricavare la forma esplicita di una retta e saper dare significato ai coefficienti numerici di questa equazione • saper ottenere nuove rette a partire da una retta data secondo condizioni di parallelismo e di perpendicolarità 	<ul style="list-style-type: none"> • piano cartesiano, coordinate, punti • equazione di una retta • coefficiente angolare ed intercetta sull'asse delle ordinate • condizioni di parallelismo e di perpendicolarità • rette parallele e rette perpendicolari 	<p>Marzo, aprile, maggio, giugno</p>
<p>Saper tabulare e rappresentare graficamente funzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper rappresentare funzioni nel piano cartesiano mediante tabulazione • saper riconoscere rette e parabole • saper calcolare area e perimetro di una poligono sul piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di funzioni nel piano cartesiano • tabulazione di una funzione • Rette passante per l'origine • Rette non passanti per l'origine • Intersezione di rette • Parabola • Segmenti paralleli, obliqui e punto medio 	<p>Marzo, aprile, maggio, giugno</p>
<p>Saper riconoscere, costruire e risolvere problemi sul calcolo delle aree delle superfici e dei volumi dei solidi di rotazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper costruire solidi ruotando figure piane • saper risolvere problemi di calcolo delle aree laterali, delle aree totali e dei volumi dei solidi di rotazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Solidi di rotazione: cilindro, cono, solidi composti • rotazione di una figura piana attorno ad una retta • area laterale e area totale • volume 	<p>Marzo, aprile, maggio, giugno</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutoring 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <p>RISORSE UMANE</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p>

<ul style="list-style-type: none"> ●Apprendimento per scoperta ●Suddivisione in tempi di apprendimento ●Utilizzo di attrezzature e ausili informatici ●Software e sussidi specifici ●Rispetto e valorizzazione dei ritmi e degli stili di apprendimento ●Lezione frontale ●Lezione-discussione ●Lezioni interattive partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole ●Problem solving ●Lezioni animate ●Lezioni individuali ●Lezioni a classi aperte per gruppi di livello omogenei ●Lezioni per gruppi eterogenei ●Peer education ●Cooperative learning ●Lezioni con esperti ●Test tipo INVALSI ●Uso di software per la matematica ●Giochi matematici ●Conferenze di matematica ●Laboratori di recupero ●Arricchimento e approfondimento ●Spunti per le ricerche 	<ul style="list-style-type: none"> ●Competenze professionali ●Collaborazioni con Dirigenza e Personale ATA ●Comunicazioni interpersonali ●Vissuti dell'alunno ●Conoscenze pregresse dell'alunno ●Esperti esterni <p>RISORSE AMBIENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Aule con LIM ●Aule come laboratori ●Laboratorio di informatica ●Collegamento a internet ●Postazioni didattiche multimediali mobili e PC portatili collegati ad internet ●Videoproiettore ●Libri specifici ●Musei, laboratori, biblioteche del territorio ●Il territorio come ambiente 	<p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione presenti nel P.T.O.F. di Istituto e alla normativa vigente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Verifiche rapportata al P.E.I. ●Verifiche periodiche di obiettivi ●Esercitazioni scritte ●Interrogazioni orali ●Attività laboratoriali ●Attività digitali ●Controllo del lavoro svolto a casa ●Relazioni di laboratorio ●Lavori di gruppo
---	--	---	--

U.D.A.Sienze

Destinatari: Alunni Classi Prime Secondaria

Disciplina: Scienze

U.A. n. 1: METODO SPERIMENTALE APPLICATO ALLO STUDIO DELLE PROPRIETÀ DELLA MATERIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Saper comprendere e riprodurre in semplici contesti il metodo sperimentale	<ul style="list-style-type: none"> • saper descrivere le tappe principali del metodo sperimentale • saper eseguire misure in contesti semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • il metodo sperimentale ed i sistemi di unità di misura • fenomeni e grandezze • processi di misurazione: unità di misura e strumenti di misura 	Settembre, ottobre, novembre.

	<ul style="list-style-type: none"> • saper interpretare gli esiti di un processo di misura 	<ul style="list-style-type: none"> • misure dirette e misure inverse 	
Saper scegliere uno strumento di misura e saper esprimere l'esito di una misura	<ul style="list-style-type: none"> • saper scegliere lo strumento di misura più adatto per eseguire una misura • saper approssimare per arrotondamento o per troncamento • saper associare l'incertezza ad una misura • saper gestire l'esito di più misurazioni di una stessa grandezza 	<ul style="list-style-type: none"> • scala graduata di uno strumento • sensibilità di uno strumento • incertezza di una misura • media aritmetica 	Settembre, ottobre, novembre.
Saper osservare e conoscere la materia che ci circonda mediante l'uso di strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • saper descrivere e misurare le proprietà della materia • saper descrivere la teoria atomica • saper interpretare le proprietà della materia, gli stati di aggregazione e i passaggi di stato 	<ul style="list-style-type: none"> • proprietà della materia: massa, peso, volume, comprimibilità, e densità • stati di aggregazione • teoria atomica • passaggi di stato 	Settembre, ottobre, novembre
Saper osservare e spiegare la fenomenologia quotidiana dei processi termici	<ul style="list-style-type: none"> • saper spiegare la differenza tra temperatura e calore • saper interpretare fenomeni quotidiani • saper descrivere i fenomeni di dilatazione termica e il funzionamento del termometro • saper interpretare i passaggi di stato 	<ul style="list-style-type: none"> • terminologia relativa alla temperatura, energia e calore • le unità di misura della temperatura • le modalità di trasmissione del calore: conduzione, convezione e irraggiamento 	Settembre, ottobre, novembre

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ●Tutoring ●Apprendimento per scoperta ●Suddivisione in tempi di apprendimento ●Utilizzo di attrezzature e ausili informatici ●Software e sussidi specifici ●Rispetto e valorizzazione dei ritmi e degli stili di apprendimento ●Lezione frontale ●Lezione-discussione ●Lezioni interattive partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole ●Problem solving ●Lezioni animate ●Lezioni individuali ●Lezioni a classi aperte per gruppi di livello omogenei ●Lezioni per gruppi eterogenei ●Peer education ●Cooperative learning ●Lezioni con esperti ●Test tipo INVALSI ●Uso di software per la matematica ●Giochi matematici ●Conferenze di matematica ●Laboratori di recupero ●Arricchimento e approfondimento ●Spunti per le ricerche 	<p>RISORSE UMANE</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Competenze professionali ●Collaborazioni con Dirigenza e Personale ATA ●Comunicazioni interpersonali ●Vissuti dell'alunno ●Conoscenze pregresse dell'alunno ●Esperti esterni <p>RISORSE AMBIENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Aule con LIM ●Aule come laboratori ●Laboratorio di informatica ●Collegamento a internet ●Postazioni didattiche multimediali mobili e PC portatili collegati ad internet ●Videoproiettore ●Libri specifici ●Musei, laboratori, biblioteche del territorio ●Il territorio come ambiente 	<p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione presenti nel P.T.O.F. di Istituto e alla normativa vigente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Verifiche rapportata al P.E.I. ●Verifiche periodiche di obiettivi ●Esercitazioni scritte ●Interrogazioni orali ●Attività laboratoriali ●Attività digitali ●Controllo del lavoro svolto a casa ●Relazioni di laboratorio ●Lavori di gruppo

U.A. n. 2 Titolo: LA TERRA: L'ARIA, L'ACQUA E IL SUOLO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Saper descrivere le proprietà dell'aria	<ul style="list-style-type: none"> ● saper riconoscere e misurare le proprietà dell'aria ● saper esprimere e dimostrare il principio di Pascal ● saper descrivere e dimostrare alcuni effetti della pressione atmosferica ● saper spiegare la formazione dei venti 	<ul style="list-style-type: none"> ● composizione dell'aria ● proprietà dell'aria: elasticità, impenetrabilità, massa, peso, volume, densità, pressione ● stratificazione dell'atmosfera e venti 	Dicembre, gennaio, febbraio.
Saper descrivere le proprietà dell'acqua	<ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere e misurare le proprietà dell'acqua ● saper esprimere e dimostrare i fenomeni di capillarità, tensione superficiale, vasi comunicanti, galleggiamento, osmosi, ● saper descrivere fenomeni quali le nuvole, la nebbia, la rugiada, la brina, l'umidità e i venti ● saper spiegare il ciclo dell'acqua in natura 	<ul style="list-style-type: none"> ● composizione dell'acqua: idrogeno e ossigeno ● proprietà dell'acqua: densità, galleggiamento, solubilità, pressione 	Dicembre, gennaio, febbraio.

<p>Saper osservare e descrivere le proprietà del suolo, base della vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper spiegare l'importanza del suolo • saper distinguere gli strati che compongono il suolo • saper classificare i tipi di terreno • saper descrivere le relazioni tra componenti organiche ed inorganiche del terreno 	<ul style="list-style-type: none"> • composizione ed origine del suolo • fenomeni di sedimentazione, porosità e permeabilità • modifiche del suolo dovute ad attività umana • principali fonti di inquinamento del suolo 	<p>Dicembre, gennaio, febbraio.</p>
<p>Saper osservare e spiegare la fenomenologia quotidiana dei processi termici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper spiegare la differenza tra temperatura e calore • saper interpretare fenomeni quotidiani • saper descrivere i fenomeni di dilatazione termica e il funzionamento del termometro • saper interpretare i passaggi di stato 	<ul style="list-style-type: none"> • terminologia relativa alla temperatura, energia e calore • le unità di misura della temperatura • le modalità di trasmissione del calore: conduzione, convezione e irraggiamento 	<p>Dicembre, gennaio, febbraio.</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Tutoring •Apprendimento per scoperta •Suddivisione in tempi di apprendimento •Utilizzo di attrezzature e ausili informatici •Software e sussidi specifici •Rispetto e valorizzazione dei ritmi e degli stili di apprendimento •Lezione frontale •Lezione-discussione •Lezioni interattive partendo da situazioni problematiche 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <p>RISORSE UMANE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Competenze professionali •Collaborazioni con Dirigenza e Personale ATA •Comunicazioni interpersonali •Vissuti dell'alunno •Conoscenze pregresse dell'alunno •Esperti esterni <p>RISORSE AMBIENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> •Aule con LIM •Aule come laboratori •Laboratorio di informatica 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione presenti nel P.T.O.F. di Istituto e alla normativa vigente</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Verifiche rapportata al P.E.I. •Verifiche periodiche di obiettivi •Esercitazioni scritte •Interrogazioni orali •Attività laboratoriali •Attività digitali •Controllo del lavoro svolto a casa •Relazioni di laboratorio •Lavori di gruppo

concrete volte alla scoperta di relazioni e regole <ul style="list-style-type: none"> ● Problem solving ● Lezioni animate ● Lezioni individuali ● Lezioni a classi aperte per gruppi di livello omogenei ● Lezioni per gruppi eterogenei ● Peer education ● Cooperative learning ● Lezioni con esperti ● Test tipo INVALSI ● Uso di software per la matematica ● Giochi matematici ● Conferenze di matematica ● Laboratori di recupero ● Arricchimento e approfondimento ● Spunti per le ricerche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Collegamento a internet ● Postazioni didattiche multimediali mobili e PC portatili collegati ad internet ● Videoproiettore ● Libri specifici ● Musei, laboratori, biblioteche del territorio ● Il territorio come ambiente 		
--	---	--	--

U.A. n. 3: IL FENOMENO VITA E LE FORME IN CUI SI MANIFESTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Saper spiegare il fenomeno della vita attraverso la descrizione delle sue caratteristiche	<ul style="list-style-type: none"> ● saper riconoscere e descrivere i criteri di classificazione degli esseri viventi e la loro suddivisione in regni 	<ul style="list-style-type: none"> ● gli esseri viventi, la loro classificazione e la loro unità base: la cellula ● caratteristiche degli esseri viventi 	Marzo, aprile, maggio, giugno.

	<ul style="list-style-type: none"> • saper distinguere organismi viventi da non viventi e sostanze organiche da sostanze inorganiche • saper osservare al microscopio le cellule • saper descrivere il ciclo della materia 	<ul style="list-style-type: none"> • cellula animale e cellula vegetale, organuli cellulari • organismi autotrofi ed eterotrofi • regni dei viventi 	
Saper osservare e descrivere gli organismi del regno vegetale	<ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere e spiegare le differenze tra animali e vegetali • saper descrivere i fenomeni di fotosintesi clorofilliana, osmosi e capillarità • saper descrivere le funzioni della radice, del fusto, del fiore, del frutto e del seme di una pianta • saper descrivere la riproduzione 	<ul style="list-style-type: none"> • gli organismi vegetali: anatomia e fisiologia • radice, fusto, foglia, fiore, frutto e seme • tecniche di disseminazione • tecniche di impollinazione • funghi e piante 	Marzo, aprile, maggio, giugno
Saper osservare e descrivere gli organismi invertebrati del regno animale	<ul style="list-style-type: none"> • saper descrivere l'anatomia e le funzioni vitali degli invertebrati • saper delineare le tappe dell'evoluzione degli animali: dai poriferi agli echinodermi 	<ul style="list-style-type: none"> • animali invertebrati: anatomia e fisiologia • poriferi, cnidari e ctenofori • plattelminti, anellini e molluschi • nematodi e artropodi • echinodermi. 	Marzo, aprile, maggio, giugno
Saper osservare e descrivere gli organismi vertebrati del regno animale	<ul style="list-style-type: none"> • saper descrivere l'anatomia e le funzioni vitali dei vertebrati • saper delineare le tappe dell'evoluzione degli animali: dai cordati ai mammiferi 	<ul style="list-style-type: none"> • animali vertebrati: anatomia e fisiologia cordati e pesci • anfibi • rettili • uccelli • mammiferi 	Marzo, aprile, maggio, giugno

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ●Tutoring ●Apprendimento per scoperta ●Suddivisione in tempi di apprendimento ●Utilizzo di attrezzature e ausili informatici ●Software e sussidi specifici ●Rispetto e valorizzazione dei ritmi e degli stili di apprendimento ●Lezione frontale ●Lezione-discussione ●Lezioni interattive partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole ●Problem solving ●Lezioni animate ●Lezioni individuali ●Lezioni a classi aperte per gruppi di livello omogenei ●Lezioni per gruppi eterogenei ●Peer education ●Cooperative learning ●Lezioni con esperti ●Test tipo INVALSI ●Uso di software per la matematica ●Giochi matematici ●Conferenze di matematica ●Laboratori di recupero ●Arricchimento e approfondimento ●Spunti per le ricerche 	<p>RISORSE UMANE</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Competenze professionali ●Collaborazioni con Dirigenza e Personale ATA ●Comunicazioni interpersonali ●Vissuti dell'alunno ●Conoscenze pregresse dell'alunno ●Esperti esterni <p>RISORSE AMBIENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Aule con LIM ●Aule come laboratori ●Laboratorio di informatica ●Collegamento a internet ●Postazioni didattiche multimediali mobili e PC portatili collegati ad internet ●Videoproiettore ●Libri specifici ●Musei, laboratori, biblioteche del territorio ●Il territorio come ambiente 	<p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione presenti nel P.T.O.F. di Istituto e alla normativa vigente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Verifiche rapportata al P.E.I. ●Verifiche periodiche di obiettivi ●Esercitazioni scritte ●Interrogazioni orali ●Attività laboratoriali ●Attività digitali ●Controllo del lavoro svolto a casa ●Relazioni di laboratorio ●Lavori di gruppo

Destinatari: Alunni Classi Seconde Secondaria

Disciplina: Scienze
U.A. n 1: LE PROPRIETÀ CHIMICHE DELLA MATERIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Saper distinguere fenomeni chimici e comprendere il modello di atomo	<ul style="list-style-type: none"> ● saper descrivere e rappresentare la struttura di un atomo ● saper descrivere i legami atomici ● saper distinguere soluzioni e miscugli ● sapersi orientare nella tavola periodica degli elementi ● saper calcolare la valenza di un atomo 	<ul style="list-style-type: none"> ● fenomeno chimico, analisi e sintesi di un composto ● sistema periodico degli elementi e numero atomico ● elettroni, protoni, neutroni e struttura di un atomo 	Settembre, ottobre, novembre, dicembre.
Saper descrivere, esemplificare e realizzare una reazione chimica	<ul style="list-style-type: none"> ● saper riconoscere e descrivere una reazione chimica ● saper spiegare che cos'è una combustione e che cosa sono le reazioni esotermiche e le reazioni endotermiche ● saper applicare le leggi che regolano le reazioni chimiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● reagenti, prodotti e reazioni chimiche ● composti dell'ossigeno ● acidi, basi e sali ● pH di una sostanza e classificazione delle sostanze 	Settembre, ottobre, novembre.

	<ul style="list-style-type: none"> • saper discriminare, anche attraverso misurazioni, sostanze acide, basiche e neutre • saper descrivere e produrre un sale 		
Saper descrivere i processi chimici che regolano il fenomeno della vita	<ul style="list-style-type: none"> • saper distinguere composti organici da composti inorganici • saper elencare e descrivere alcuni prodotti derivati dal petrolio • saper riprodurre un modello per la descrizione dei polimeri 	<ul style="list-style-type: none"> • caratteristiche chimiche dei composti del carbonio • proprietà degli idrocarburi • struttura e funzione di carboidrati, lipidi e proteine • 	Settembre, ottobre, novembre, dicembre.
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE <ul style="list-style-type: none"> •Tutoring •Apprendimento per scoperta •Suddivisione in tempi di apprendimento •Utilizzo di attrezzature e ausili informatici •Software e sussidi specifici •Rispetto e valorizzazione dei ritmi e degli stili di apprendimento •Lezione frontale •Lezione-discussione •Lezioni interattive partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole •Problem solving •Lezioni animate •Lezioni individuali 	SUSSIDI / RISORSE RISORSE UMANE <ul style="list-style-type: none"> •Competenze professionali •Collaborazioni con Dirigenza e Personale ATA •Comunicazioni interpersonali •Vissuti dell'alunno •Conoscenze pregresse dell'alunno •Esperti esterni RISORSE AMBIENTALI <ul style="list-style-type: none"> •Aule con LIM •Aule come laboratori •Laboratorio di informatica •Collegamento a internet •Postazioni didattiche multimediali mobili e PC portatili collegati ad internet •Videoproiettore •Libri specifici 	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Si fa riferimento alle griglie di valutazione presenti nel P.T.O.F. di Istituto e alla normativa vigente	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> •Verifiche rapportata al P.E.I. •Verifiche periodiche di obiettivi •Esercitazioni scritte •Interrogazioni orali •Attività laboratoriali •Attività digitali •Controllo del lavoro svolto a casa •Relazioni di laboratorio •Lavori di gruppo

<ul style="list-style-type: none"> ●Lezioni a classi aperte per gruppi di livello omogenei ●Lezioni per gruppi eterogenei ●Peer education ●Cooperative learning ●Lezioni con esperti ●Test tipo INVALSI ●Uso di software per la matematica ●Giochi matematici ●Conferenze di matematica ●Laboratori di recupero ●Arricchimento e approfondimento ●Spunti per le ricerche 	<ul style="list-style-type: none"> ●Musei, laboratori, biblioteche del territorio ●Il territorio come ambiente 		
--	--	--	--

U.A. n 2 Titolo: ANATOMIA E FISIOLOGIA DEL CORPO UMANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Saper descrivere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato digerente, dell'apparato respiratorio e dell'apparato cardiocircolatorio	<ul style="list-style-type: none"> ● saper spiegare l'anatomia e la fisiologia dell'apparato digerente ● saper spiegare l'anatomia e la fisiologia dell'apparato respiratorio ● saper spiegare l'anatomia e la fisiologia dell'apparato cardiocircolatorio 	<ul style="list-style-type: none"> ● principi nutritivi e nutrizione ● anatomia dell'apparato digerente ● anatomia dell'apparato respiratorio ● nutrizione e principi nutritivi ● sangue, cuore e vasi sanguigni ● circolazione sanguigna ● sistema linfatico ● igiene e malattie 	Gennaio, febbraio, marzo, aprile.

Saper descrivere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato escretore e dell'apparato tegumentario	<ul style="list-style-type: none"> • saper spiegare l'anatomia e la fisiologia dell'apparato escretore • saper spiegare l'anatomia e la fisiologia dell'apparato tegumentario 	<ul style="list-style-type: none"> • sostanze di rifiuto • pelle e annessi cutanei • reni e vie urinarie • igiene e malattie 	Gennaio, febbraio, marzo, aprile.
Saper descrivere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato muscolare e scheletrico	<ul style="list-style-type: none"> • saper spiegare l'anatomia e la fisiologia dell'apparato muscolare • saper spiegare l'anatomia e la fisiologia dell'apparato scheletrico 	<ul style="list-style-type: none"> • muscoli volontari e involontari • contrazione muscolare • tessuto osseo e cartilagineo • classificazione delle ossa • articolazioni • salute e malattie 	Gennaio, febbraio, marzo, aprile..
Saper osservare e spiegare la fenomenologia quotidiana dei processi termici	<ul style="list-style-type: none"> • saper spiegare la differenza tra temperatura e calore • saper interpretare fenomeni quotidiani • saper descrivere i fenomeni di dilatazione termica e il funzionamento del termometro • saper interpretare i passaggi di stato 	<ul style="list-style-type: none"> • terminologia relativa alla temperatura, energia e calore • le unità di misura della temperatura • le modalità di trasmissione del calore: conduzione, convezione e irraggiamento 	Gennaio, febbraio, marzo, aprile.
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE <ul style="list-style-type: none"> •Tutoring •Apprendimento per scoperta •Suddivisione in tempi di apprendimento •Utilizzo di attrezzature e ausili informatici •Software e sussidi specifici •Rispetto e valorizzazione dei ritmi e degli stili di apprendimento 	SUSSIDI / RISORSE RISORSE UMANE <ul style="list-style-type: none"> •Competenze professionali •Collaborazioni con Dirigenza e Personale ATA •Comunicazioni interpersonali •Vissuti dell'alunno •Conoscenze pregresse dell'alunno •Esperti esterni 	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Si fa riferimento alle griglie di valutazione presenti nel P.T.O.F. di Istituto e alla normativa vigente	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> •Verifiche rapportata al P.E.I. •Verifiche periodiche di obiettivi •Esercitazioni scritte •Interrogazioni orali •Attività laboratoriali •Attività digitali

<ul style="list-style-type: none"> ●Lezione frontale ●Lezione-discussione ●Lezioni interattive partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole ●Problem solving ●Lezioni animate ●Lezioni individuali ●Lezioni a classi aperte per gruppi di livello omogenei ●Lezioni per gruppi eterogenei ●Peer education ●Cooperative learning ●Lezioni con esperti ●Test tipo INVALSI ●Uso di software per la matematica ●Giochi matematici ●Conferenze di matematica ●Laboratori di recupero ●Arricchimento e approfondimento ●Spunti per le ricerche 	<p>RISORSE AMBIENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Aule con LIM ●Aule come laboratori ●Laboratorio di informatica ●Collegamento a internet ●Postazioni didattiche multimediali mobili e PC portatili collegati ad internet ●Videoproiettore ●Libri specifici ●Musei, laboratori, biblioteche del territorio ●Il territorio come ambiente 		<ul style="list-style-type: none"> ●Controllo del lavoro svolto a casa ●Relazioni di laboratorio ●Lavori di gruppo
---	---	--	---

U.A. n 3 L'EVOLUZIONE DELLA VITA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Saper descrivere il fenomeno di evoluzione della vita sulla Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● saper spiegare che cos'è la lotta per l'esistenza e cosa comporta la sopravvivenza del più adatto ● saper esemplificare l'adattamento degli organismi all'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le teorie dell'evoluzione ● Concetti di variabilità intraspecifica, selezione naturale ed evoluzione biologica 	<p>Maggio, giugno.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • modalità di adattamento all'ambiente • esempi odierni di fenomeni evolutivi 	
Conoscere la ricostruzione della storia della vita sulla Terra	<ul style="list-style-type: none"> • saper descrivere i processi di datazione dei fossili • saper elencare gli elementi caratteristici di ogni era geologica 	<ul style="list-style-type: none"> • Storia paleontologica della Terra • ere geologiche • storia della vita nelle ere geologiche 	Maggio, giugno
Saper riconoscere le condizioni di equilibrio dei corpi	<ul style="list-style-type: none"> • forze, baricentro ed equilibrio • pressione • leve 	<ul style="list-style-type: none"> • saper sommare forze • saper individuare il baricentro di un oggetto • saper calcolare la pressione esercitata da una forza su di una superficie • saper individuare leve nel quotidiano 	Maggio, giugno
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE <ul style="list-style-type: none"> •Tutoring •Apprendimento per scoperta •Suddivisione in tempi di apprendimento •Utilizzo di attrezzature e ausili informatici •Software e sussidi specifici •Rispetto e valorizzazione dei ritmi e degli stili di apprendimento •Lezione frontale •Lezione-discussione •Lezioni interattive partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole 	SUSSIDI / RISORSE RISORSE UMANE <ul style="list-style-type: none"> •Competenze professionali •Collaborazioni con Dirigenza e Personale ATA •Comunicazioni interpersonali •Vissuti dell'alunno •Conoscenze pregresse dell'alunno •Esperti esterni RISORSE AMBIENTALI <ul style="list-style-type: none"> •Aule con LIM •Aule come laboratori •Laboratorio di informatica •Collegamento a internet 	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Si fa riferimento alle griglie di valutazione presenti nel P.T.O.F. di Istituto e alla normativa vigente	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> •Verifiche rapportata al P.E.I. •Verifiche periodiche di obiettivi •Esercitazioni scritte •Interrogazioni orali •Attività laboratoriali •Attività digitali •Controllo del lavoro svolto a casa •Relazioni di laboratorio •Lavori di gruppo

<ul style="list-style-type: none"> ●Problem solving ●Lezioni animate ●Lezioni individuali ●Lezioni a classi aperte per gruppi di livello omogenei ●Lezioni per gruppi eterogenei ●Peer education ●Cooperative learning ●Lezioni con esperti ●Test tipo INVALSI ●Uso di software per la matematica ●Giochi matematici ●Conferenze di matematica ●Laboratori di recupero ●Arricchimento e approfondimento ●Spunti per le ricerche 	<ul style="list-style-type: none"> ●Postazioni didattiche multimediali mobili e PC portatili collegati ad internet ●Videoproiettore ●Libri specifici ●Musei, laboratori, biblioteche del territorio ●Il territorio come ambiente 		
--	---	--	--

Destinatari: Alunni Classi Terze Secondaria

Disciplina: Scienze

U.A. n 1: IL PIANETA TERRA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Sapersi orientare	<ul style="list-style-type: none"> ● sapersi orientare sulla superficie terrestre 	<ul style="list-style-type: none"> ● meridiani, paralleli e punti cardinali, ● latitudine e longitudine 	Settembre, ottobre, novembre.
Saper descrivere la terra e la sua composizione chimica	<ul style="list-style-type: none"> ● saper descrivere la struttura interna della Terra ● saper riconoscere i minerali e le rocce più comuni ● saper descrivere il ciclo geologico delle rocce 	<ul style="list-style-type: none"> ● origine e composizione dei suoli ● sedimentazione, porosità e permeabilità ● minerali, rocce e loro classificazione ● formazione e trasformazione delle rocce 	Settembre, ottobre, novembre.
Saper descrivere l'evoluzione geologica del pianeta Terra	<ul style="list-style-type: none"> ● saper descrivere un modello di Pangea ● saper spiegare la teoria della tettonica delle placche e motivarla ● saper spiegare la formazione di catene montuose e fosse oceaniche ● saper descrivere l'origine geologica dei vulcani e terremoti 	<ul style="list-style-type: none"> ● formazione della Terra ● deriva dei continenti e teoria della tettonica delle placche ● erosione, sedimentazione e fossili ● terremoti e vulcani 	Settembre, ottobre, novembre.
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE <ul style="list-style-type: none"> ● Tutoring ● Apprendimento per scoperta ● Suddivisione in tempi di apprendimento 	SUSSIDI / RISORSE RISORSE UMANE <ul style="list-style-type: none"> ● Competenze professionali ● Collaborazioni con Dirigenza e Personale ATA ● Comunicazioni interpersonali 	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Si fa riferimento alle griglie di valutazione presenti nel P.T.O.F. di Istituto e alla normativa vigente	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche rapportata al P.E.I. ● Verifiche periodiche di obiettivi

<ul style="list-style-type: none"> ●Utilizzo di attrezzature e ausili informatici ●Software e sussidi specifici ●Rispetto e valorizzazione dei ritmi e degli stili di apprendimento ●Lezione frontale ●Lezione-discussione ●Lezioni interattive partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole ●Problem solving ●Lezioni animate ●Lezioni individuali ●Lezioni a classi aperte per gruppi di livello omogenei ●Lezioni per gruppi eterogenei ●Peer education ●Cooperative learning ●Lezioni con esperti ●Test tipo INVALSI ●Uso di software per la matematica ●Giochi matematici ●Conferenze di matematica ●Laboratori di recupero ●Arricchimento e approfondimento ●Spunti per le ricerche 	<ul style="list-style-type: none"> ●Vissuti dell'alunno ●Conoscenze pregresse dell'alunno ●Esperti esterni <p>RISORSE AMBIENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Aule con LIM ●Aule come laboratori ●Laboratorio di informatica ●Collegamento a internet ●Postazioni didattiche multimediali mobili e PC portatili collegati ad internet ●Videoproiettore ●Libri specifici ●Musei, laboratori, biblioteche del territorio ●Il territorio come ambiente 		<ul style="list-style-type: none"> ●Esercitazioni scritte ●Interrogazioni orali ●Attività laboratoriali ●Attività digitali ●Controllo del lavoro svolto a casa ●Relazioni di laboratorio ●Lavori di gruppo
---	---	--	---

U.A. n 2 ANATOMIA: COORDINAMENTO E SENSIBILITÀ, LA RIPRODUZIONE E LA GENETICA DELL'UOMO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
--	----------------------------	------------------------------------	---

Saper descrivere l'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso	<ul style="list-style-type: none"> • saper spiegare la fisiologia del sistema nervoso • saper spiegare gli effetti delle droghe sul sistema nervoso 	<ul style="list-style-type: none"> • sistema nervoso • neuroni • sinapsi • sistema nervoso centrale • sistema nervoso periferico • sistema nervoso autonomo • droghe 	Dicembre, gennaio, febbraio.
Saper descrivere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore e saper descrivere come avviene la riproduzione umana	<ul style="list-style-type: none"> • saper spiegare la fisiologia dell'apparato riproduttore • saper descrivere lo sviluppo embrionale dal concepimento alla nascita • saper descrivere lo sviluppo puberale maschile e femminile 	<ul style="list-style-type: none"> • l'apparato riproduttore e la riproduzione umana • organi riproduttivi maschili e femminili • cellule riproduttive, zigote, embrione e feto • fecondazione e ciclo riproduttivo 	Dicembre, gennaio, febbraio.
Saper descrivere il corredo genetico umano e le leggi che ne regolano la trasmissione ai discendenti	<ul style="list-style-type: none"> • saper ricostruire un albero genealogico • saper spiegare la funzione dei cromosomi • saper spiegare la differenza tra genotipo e fenotipo • conoscere alcune malattie genetiche 	<ul style="list-style-type: none"> • la genetica Mendeliana • leggi di Mendel • dell'ereditarietà dei caratteri • geni, alleli, cromosomi e DNA • duplicazione del DNA e sintesi proteica • mutazioni genetiche 	Dicembre, gennaio, febbraio.
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE <ul style="list-style-type: none"> •Tutoring •Apprendimento per scoperta •Suddivisione in tempi di apprendimento •Utilizzo di attrezzature e ausili informatici 	SUSSIDI / RISORSE RISORSE UMANE <ul style="list-style-type: none"> •Competenze professionali •Collaborazioni con Dirigenza e Personale ATA •Comunicazioni interpersonali •Vissuti dell'alunno 	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Si fa riferimento alle griglie di valutazione presenti nel P.T.O.F. di Istituto e alla normativa vigente	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> •Verifiche rapportata al P.E.I. •Verifiche periodiche di obiettivi •Esercitazioni scritte

<ul style="list-style-type: none"> ●Software e sussidi specifici ●Rispetto e valorizzazione dei ritmi e degli stili di apprendimento ●Lezione frontale ●Lezione-discussione ●Lezioni interattive partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole ●Problem solving ●Lezioni animate ●Lezioni individuali ●Lezioni a classi aperte per gruppi di livello omogenei ●Lezioni per gruppi eterogenei ●Peer education ●Cooperative learning ●Lezioni con esperti ●Test tipo INVALSI ●Uso di software per la matematica ●Giochi matematici ●Conferenze di matematica ●Laboratori di recupero ●Arricchimento e approfondimento ●Spunti per le ricerche 	<ul style="list-style-type: none"> ●Conoscenze pregresse dell'alunno ●Esperti esterni <p>RISORSE AMBIENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Aule con LIM ●Aule come laboratori ●Laboratorio di informatica ●Collegamento a internet ●Postazioni didattiche multimediali mobili e PC portatili collegati ad internet ●Videoproiettore ●Libri specifici ●Musei, laboratori, biblioteche del territorio ●Il territorio come ambiente 		<ul style="list-style-type: none"> ●Interrogazioni orali ●Attività laboratoriali ●Attività digitali ●Controllo del lavoro svolto a casa ●Relazioni di laboratorio ●Lavori di gruppo
---	---	--	---

U.A. n 3: IL SISTEMA SOLARE E L'UNIVERSO E PRINCIPI DI FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA

<p>Saper descrivere l'Universo ed il Sistema Solare e la loro origine</p>	<ul style="list-style-type: none"> • stelle, galassie, sole e pianeti • origine dell'Universo e del Sistema Solare • classificazione e vita delle stelle • caratteristiche del Sistema Solare e pianeti 	<ul style="list-style-type: none"> • saper spiegare la produzione di energia di una stella • saper descrivere i pianeti del Sistema Solare • saper descrivere i corpi celesti e la struttura dell'Universo 	<p>Marzo, aprile, maggio, giugno.</p>
<p>Saper descrivere il movimento di un pianeta intorno al Sole e le sue conseguenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • dimensioni e forma del globo terrestre • leggi di Keplero e Newton • Movimenti della Terra • rivoluzione, rotazione, traslazione • dì e notte, stagioni • luna e fasi lunari • eclissi e maree 	<ul style="list-style-type: none"> • saper descrivere le caratteristiche del moto della Terra e della Luna nello spazio e le sue conseguenze • saper descrivere e motivare le fasi lunari 	<p>Marzo, aprile, maggio, giugno.</p>
<p>Saper descrivere il moto di un corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sistemi di riferimento, moto, quiete, spazio, tempo, velocità ed accelerazione • primo e secondo principio della dinamica 	<ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere, descrivere ed analizzare vari tipi di moto • saper individuare le forze applicate ad un corpo • saper riconoscere nelle forze la causa di accelerazione 	<p>Marzo, aprile, maggio, giugno.</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Tutoring •Apprendimento per scoperta •Suddivisione in tempi di apprendimento •Utilizzo di attrezzature e ausili informatici •Software e sussidi specifici •Rispetto e valorizzazione dei ritmi e degli stili di apprendimento 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <p>RISORSE UMANE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Competenze professionali •Collaborazioni con Dirigenza e Personale ATA •Comunicazioni interpersonali •Vissuti dell'alunno •Conoscenze pregresse dell'alunno •Esperti esterni 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <p>Si fa riferimento alle griglie di valutazione presenti nel P.T.O.F. di Istituto e alla normativa vigente</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Verifiche rapportata al P.E.I. •Verifiche periodiche di obiettivi •Esercitazioni scritte •Interrogazioni orali •Attività laboratoriali •Attività digitali

<ul style="list-style-type: none"> ●Lezione frontale ●Lezione-discussione ●Lezioni interattive partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole ●Problem solving ●Lezioni animate ●Lezioni individuali ●Lezioni a classi aperte per gruppi di livello omogenei ●Lezioni per gruppi eterogenei ●Peer education ●Cooperative learning ●Lezioni con esperti ●Test tipo INVALSI ●Uso di software per la matematica ●Giochi matematici ●Conferenze di matematica ●Laboratori di recupero ●Arricchimento e approfondimento ●Spunti per le ricerche 	<p>RISORSE AMBIENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Aule con LIM ●Aule come laboratori ●Laboratorio di informatica ●Collegamento a internet ●Postazioni didattiche multimediali mobili e PC portatili collegati ad internet ●Videoproiettore ●Libri specifici ●Musei, laboratori, biblioteche del territorio ●Il territorio come ambiente 		<ul style="list-style-type: none"> ●Controllo del lavoro svolto a casa ●Relazioni di laboratorio ●Lavori di gruppo
---	---	--	---

U.D.A. Musica

Destinatari: Alunni Classi Prime Secondaria

Disciplina: Musica

U.A. n 01 A : REPERTORIO STRUMENTALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire in modo espressivo collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. ● Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Brani strumentali e vocali adeguati di volta in volta al livello raggiunto tratti dal testo B, dettati sul pentagramma o proposti su fotocopie. 	Tutto l'anno scolastico anche in risposta alle sollecitazioni provenienti dal ministero(giornata della memoria, Unicef, feste nazionali e religiose ecc.
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Attività laboratoriali Lezione frontale Lavori di gruppo(musica d'insieme) Ascolti specifici Sollecitazioni ad una partecipazione consapevole e creativa	SUSSIDI / RISORSE Libro di testo Fotocopie Quaderno con pentagramma Strumenti didattici come flauti, tastiere, metallofoni e xilofoni Impianto stereo cd, mc, mp3 ecc. Computer LIM	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Schede di verifica Osservazione in itinere e all'occorrenza verifica dei contenuti attraverso colloquio orale. Questionario domande aperte. Schede di verifica ridotte e semplificate per gli alunni con Pdp Prove pratiche attraverso esecuzioni ritmiche e strumentali Prove d'ascolto: analisi di facili melodie o esercizi di dettato ritmico-melodico	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Per la valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti dal collegio dei docenti nel rispetto delle indicazioni nazionali.

U.A. n 1 B: CAPIRE LA MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e codifica..</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. ● Conoscere , descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare , realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapere riconoscere la melodia e l'armonia in un brano musicale. ● Sapere identificare le caratteristiche del suono. ● Sapere cogliere i significati che la musica trasmette. ● Conoscere e distinguere le principali forme musicali: sinfonia, concerto, melodramma, balletto. 	<p>Anche se classificata come unità numero 1, intendo affrontare il percorso nell'ultima parte dell'anno Aprile Maggio, dopo lo sviluppo delle unità relative alla classificazione degli strumenti musicali.</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Attività laboratoriali Lezione frontale Lavori di gruppo(musica d'insieme) Ascolti specifici Sollecitazioni ad una partecipazione consapevole e creativa</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE Libro di testo Fotocopie Quaderno con pentagramma Strumenti didattici come flauti , tastiere, metallofoni e xilofoni Impianto stereo cd, mc, mp3 ecc. Computer LIM</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Schede di verifica Osservazione in itinere e all'occorrenza verifica dei contenuti attraverso colloquio orale. Questionario domande aperte. Schede di verifica ridotte e semplificate per gli alunni con Pdp Prove pratiche attraverso esecuzioni ritmiche e strumentali Prove d'ascolto: analisi di facili melodie o esercizi di dettato ritmico-melodico</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Per la valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti dal collegio dei docenti nel rispetto delle indicazioni nazionali.</p>

U.A. n 1 C ALLA RICERCA DELLA NOTA PERDUTA: metodo per suonare e teoria musicale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura , all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Possedere le elementari tecniche di base dello strumento musicale utilizzato ed eseguire brani ritmici e melodici comprendenti tutti i simboli musicali e le regole studiate, sia a orecchio per imitazione, sia decifrando la notazione musicale..	<ul style="list-style-type: none"> ● TEORIA: il pentagramma, i tagli addizionali, la chiave di violino ● La semiminima e le note si,la. ● La minima e la nota sol ● La croma e le note do e re alto 	Settembre, ottobre, novembre.
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Attività laboratoriali Lezione frontale Lavori di gruppo(musica d'insieme) Ascolti specifici Sollecitazioni ad una partecipazione consapevole e creativa	SUSSIDI / RISORSE Libro di testo Fotocopie Quaderno con pentagramma Strumenti didattici come flauti , tastiere, metallofoni e xilofoni Impianto stereo cd, mc, mp3 ecc. Computer LIM	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Schede di verifica Osservazione in itinere e all'occorrenza verifica dei contenuti attraverso colloquio orale. Questionario domande aperte. Schede di verifica ridotte e semplificate per gli alunni con Pdp Prove pratiche attraverso esecuzioni ritmiche e strumentali Prove d'ascolto: analisi di facili melodie o esercizi di dettato ritmico-melodico	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Per la valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti dal collegio dei docenti nel rispetto delle indicazioni nazionali.

U.A. n 2A: "STRUMENTI NON IN VIA DI ESTINZIONE" Gli strumenti a corda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Cordofoni Conoscere gli strumenti musicali attraverso la loro forma, la storia e il timbro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare gli strumenti a corda in basa alla produzione del suono. ● Conoscere le principali parti che compongono gli strumenti a corda. ● Conoscere la storia. ● Conoscere la tecnica di produzione del suono. ● Riconoscere uno strumento sia dall'aspetto esteriore che dal timbro. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Violino, viola, violoncello e contrabbasso. ● L'arpa, la chitarra classica ed elettrica, il basso elettrico 	<p>Settembre, ottobre</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Attività laboratoriali Lezione frontale Lavori di gruppo(musica d'insieme) Ascolti specifici Sollecitazioni ad una partecipazione consapevole e creativa</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE Libro di testo Fotocopie Quaderno con pentagramma Strumenti didattici come flauti , tastiere, metallofoni e xilofoni Impianto stereo cd, mc, mp3 ecc. Computer LIM</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Schede di verifica Osservazione in itinere e all'occorrenza verifica dei contenuti attraverso colloquio orale. Questionario domande aperte. Schede di verifica ridotte e semplificate per gli alunni con Pdp Prove pratiche attraverso esecuzioni ritmiche e strumentali Prove d'ascolto: analisi di facili melodie o esercizi di dettato ritmico-melodico</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Per la valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti dal collegio dei docenti nel rispetto delle indicazioni nazionali.</p>

U.A. n 2 B ALLA RICERCA DELLA NOTA PERDUTA: metodo per suonare e teoria musicale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura , all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>Possedere le elementari tecniche di base dello strumento musicale utilizzato ed eseguire brani ritmici e melodici comprendenti tutti i simboli musicali e le regole studiate, sia a orecchio per imitazione, sia decifrando la notazione musicale..</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● TEORIA: il pentagramma, i tagli addizionali, la chiave di violino ● La semibreve e le note FA, MI, RE, DO. ● Le note alterate, in particolare si bemolle e fa diesis ● La semicroma 	<p>Gennaio, febbraio, marzo.</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Attività laboratoriali Lezione frontale Lavori di gruppo(musica d'insieme) Ascolti specifici Sollecitazioni ad una partecipazione consapevole e creativa</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE Libro di testo Fotocopie Quaderno con pentagramma Strumenti didattici come flauti , tastiere, metallofoni e xilofoni Impianto stereo cd, mc, mp3 ecc. Computer LIM</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Schede di verifica Osservazione in itinere e all'occorrenza verifica dei contenuti attraverso colloquio orale. Questionario domande aperte. Schede di verifica ridotte e semplificate per gli alunni con Pdp Prove pratiche attraverso esecuzioni ritmiche e strumentali</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Per la valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti dal collegio dei docenti nel rispetto delle indicazioni nazionali.</p>

		Prove d'ascolto: analisi di facili melodie o esercizi di dettato ritmico-melodico	
--	--	---	--

U.A. n 03 B LA SCRITTURA MUSICALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura , all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Possedere le elementari tecniche di base per comprendere tutti i simboli musicali e le regole di teoria musicale necessarie per l'affronto esecutivo di brani strumentali e vocali.	<ul style="list-style-type: none"> ● I segni di espressione. Movimento, agogica e dinamica. ● La scala musicale, il pentagramma e i tagli addizionali. ● Le chiavi musicali, in particolare la chiave di violino e di basso ● La tavola dei valori: note e pause dalla semibreve alla semibiscroma ● Il metronomo 	Tutto l'anno scolastico
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Attività laboratoriali Lezione frontale Lavori di gruppo(musica d'insieme) Ascolti specifici Sollecitazioni ad una partecipazione consapevole e creativa	SUSSIDI / RISORSE Libro di testo Fotocopie Quaderno con pentagramma Strumenti didattici come flauti , tastiere, metallofoni e xilofoni Impianto stereo cd, mc, mp3 ecc. Computer LIM	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Schede di verifica Osservazione in itinere e all'occorrenza verifica dei contenuti attraverso colloquio orale. Questionario domande aperte. Schede di verifica ridotte e semplificate per gli alunni con Pdp Prove pratiche attraverso esecuzioni ritmiche e strumentali	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Per la valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti dal collegio dei docenti nel rispetto delle indicazioni nazionali.

		Prove d'ascolto: analisi di facili melodie o esercizi di dettato ritmico-melodico	
--	--	---	--

U.A. n 3 A: "STRUMENTI NON IN VIA DI ESTINZIONE" Gli strumenti a fiato

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Conoscere gli strumenti musicali attraverso la loro forma, la storia e il timbro.	Classificare gli strumenti a fiato in base alla produzione del suono. Conoscere le principali parti che compongono gli strumenti a fiato. Conoscere la storia. Conoscere la tecnica di produzione del suono. Riconoscere uno strumento sia dall'aspetto esteriore che dal timbro.	<ul style="list-style-type: none"> Il clarinetto, il flauto traverso, l'oboe, il fagotto, il sassofono, la tromba, il trombone, il corno e la tuba 	Ottobre, novembre.
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Attività laboratoriali Lezione frontale Lavori di gruppo(musica d'insieme) Ascolti specifici Sollecitazioni ad una partecipazione consapevole e creativa	SUSSIDI / RISORSE Libro di testo Fotocopie Quaderno con pentagramma Strumenti didattici come flauti , tastiere, metallofoni e xilofoni Impianto stereo cd, mc, mp3 ecc. Computer LIM	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Schede di verifica Osservazione in itinere e all'occorrenza verifica dei contenuti attraverso colloquio orale. Questionario domande aperte. Schede di verifica ridotte e semplificate per gli alunni con Pdp Prove pratiche attraverso esecuzioni ritmiche e strumentali	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Per la valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti dal collegio dei docenti nel rispetto delle indicazioni nazionali.

		Prove d'ascolto: analisi di facili melodie o esercizi di dettato ritmico-melodico	
--	--	---	--

U.A. n 4 A: "STRUMENTI NON IN VIA DI ESTINZIONE" Gli strumenti a tastiera

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Conoscere gli strumenti musicali attraverso la loro forma, la storia e il timbro.	Classificare gli strumenti a tastiera in base alla produzione del suono. Conoscere le principali parti che compongono gli strumenti a tastiera. Conoscere la storia. Conoscere la tecnica di produzione del suono. Riconoscere uno strumento sia dall'aspetto esteriore che dal timbro.	<ul style="list-style-type: none"> Il clavicembalo, il pianoforte, l'organo, la fisarmonica, la tastiera elettronica. 	Dicembre, gennaio
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Attività laboratoriali Lezione frontale Lavori di gruppo(musica d'insieme) Ascolti specifici	SUSSIDI / RISORSE Libro di testo Fotocopie Quaderno con pentagramma Strumenti didattici come flauti , tastiere, metallofoni e xilofoni Impianto stereo cd, mc, mp3 ecc. Computer	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Schede di verifica Osservazione in itinere e all'occorrenza verifica dei contenuti attraverso colloquio orale. Questionario domande aperte. Schede di verifica ridotte e semplificate per gli alunni con Pdp	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Per la valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti dal collegio dei docenti nel rispetto delle indicazioni nazionali.

Sollecitazioni ad una partecipazione consapevole e creativa	LIM	Prove pratiche attraverso esecuzioni ritmiche e strumentali Prove d'ascolto: analisi di facili melodie o esercizi di dettato ritmico-melodico	
---	-----	--	--

U.A. n 5 A: "STRUMENTI NON IN VIA DI ESTINZIONE" Gli strumenti a percussione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Conoscere gli strumenti musicali attraverso la loro forma, la storia e il timbro.	Classificare gli strumenti a percussione in base alla produzione del suono. Conoscere le principali parti che compongono gli strumenti a percussione. Conoscere la storia. Conoscere la tecnica di produzione del suono. Riconoscere uno strumento sia dall'aspetto esteriore che dal timbro.	<ul style="list-style-type: none"> Xilofono, tamburo, piatti, nacchere, legnetti, timpani 	Gennaio, febbraio.
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Attività laboratoriali Lezione frontale Lavori di gruppo(musica d'insieme) Ascolti specifici	SUSSIDI / RISORSE Libro di testo Fotocopie Quaderno con pentagramma Strumenti didattici come flauti , tastiere, metallofoni e xilofoni	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Schede di verifica Osservazione in itinere e all'occorrenza verifica dei contenuti attraverso colloquio orale. Questionario domande aperte.	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Per la valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti dal collegio dei docenti nel

Sollecitazioni ad una partecipazione consapevole e creativa	Impianto stereo cd, mc, mp3 ecc. Computer LIM	Schede di verifica ridotte e semplificate per gli alunni con Pdp Prove pratiche attraverso esecuzioni ritmiche e strumentali Prove d'ascolto: analisi di facili melodie o esercizi di dettato ritmico-melodico	rispetto delle indicazioni nazionali.
---	---	--	---------------------------------------

U.A. n 6 A: "VIRTUALE-REALE" il computer e le formazioni strumentali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale , utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Prendere consapevolezza e usare strumenti multimediali e software specifici per l'elaborazione sonora. Conoscere le famiglie strumentali all'interno delle varie formazioni. Riconoscere e classificare le formazioni strumentali dal numero e tipo di strumenti e dall'ascolto. Sapere in quale periodo storico sono nate le varie formazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Il computer come strumento musicale. • Il duo, il trio, il quartetto e il quintetto, le orchestre barocche classiche e sinfoniche, la banda e la fanfara ecc. 	Febbraio, marzo.
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Attività laboratoriali	SUSSIDI / RISORSE Libro di testo	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Schede di verifica	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

<p>Lezione frontale Lavori di gruppo(musica d'insieme) Ascolti specifici Sollecitazioni ad una partecipazione consapevole e creativa</p>	<p>Fotocopie Quaderno con pentagramma Strumenti didattici come flauti , tastiere, metallofoni e xilofoni Impianto stereo cd, mc, mp3 ecc. Computer LIM</p>	<p>Osservazione in itinere e all'occorrenza verifica dei contenuti attraverso colloquio orale. Questionario domande aperte. Schede di verifica ridotte e semplificate per gli alunni con Pdp Prove pratiche attraverso esecuzioni ritmiche e strumentali Prove d'ascolto: analisi di facili melodie o esercizi di dettato ritmico-melodico</p>	<p>Per la valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti dal collegio dei docenti nel rispetto delle indicazioni nazionali.</p>
--	--	--	---

U.A. n 7 A: "CANTA CHE TI PASSA" LE VOCI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale . Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>Riconoscere e classificare le voci maschili femminili e bianche. Riconoscere le differenze tra la voce impostata e quella naturale. Riconoscere le differenze di estensione tra le varie voci anche all'interno dei diversi tipi di formazioni corali..</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La voce bianca, il soprano, il mezzo soprano, il contralto, il tenore, il baritono e il basso. • Il coro a voci bianche, voci pari e dispari, polifonico e monofonico. 	<p>Marzo, aprile.</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Schede di verifica</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p>

<p>Attività laboratoriali Lezione frontale Lavori di gruppo(musica d'insieme) Ascolti specifici Sollecitazioni ad una partecipazione consapevole e creativa</p>	<p>Libro di testo Fotocopie Quaderno con pentagramma Strumenti didattici come flauti , tastiere, metallofoni e xilofoni Impianto stereo cd, mc, mp3 ecc. Computer LIM</p>	<p>Osservazione in itinere e all'occorrenza verifica dei contenuti attraverso colloquio orale. Questionario domande aperte. Schede di verifica ridotte e semplificate per gli alunni con Pdp Prove pratiche attraverso esecuzioni ritmiche e strumentali Prove d'ascolto: analisi di facili melodie o esercizi di dettato ritmico-melodico</p>	<p>Per la valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti dal collegio dei docenti nel rispetto delle indicazioni nazionali.</p>
---	---	--	---

Destinatari: Alunni Classi Seconde Secondaria

Disciplina: Musica

U.A. n 01 B : REPERTORIO STRUMENTALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire in modo espressivo collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici 	<ul style="list-style-type: none"> Brani strumentali e vocali adeguati di volta in volta al livello raggiunto tratti dal testo B, dettati sul pentagramma o proposti su fotocopie. 	Tutto l'anno scolastico anche in risposta alle sollecitazioni provenienti dal ministero(giornata della memoria, Unicef, feste nazionali e religiose ecc.
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Attività laboratoriali Lezione frontale Lavori di gruppo(musica d'insieme) Ascolti specifici Sollecitazioni ad una partecipazione consapevole e creativa	SUSSIDI / RISORSE Libro di testo Fotocopie Quaderno con pentagramma Strumenti didattici come flauti, tastiere, metallofoni e xilofoni Impianto stereo cd, mc, mp3 ecc. Computer LIM	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Schede di verifica Osservazione in itinere e all'occorrenza verifica dei contenuti attraverso colloquio orale. Questionario domande aperte. Schede di verifica ridotte e semplificate per gli alunni con Pdp Prove pratiche attraverso esecuzioni ritmiche e strumentali Prove d'ascolto: analisi di facili melodie o esercizi di dettato ritmico-melodico	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Per la valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti dal collegio dei docenti nel rispetto delle indicazioni nazionali.

U.A. n 3 B ALLA RICERCA DELLA NOTA PERDUTA: metodo per suonare e teoria musicale TERZA TAPPA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura , all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere le elementari tecniche di base dello strumento musicale utilizzato ed eseguire brani ritmici e melodici comprendenti tutti i simboli musicali e le regole studiate, sia a orecchio per imitazione, sia decifrando la notazione musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Le note mi, fa, sol do diesis e fa diesis alti (2) • Le note della scala cromatica. • Il ritornello e la corona,il punto di valore, la legatura di valore portamento e frase, la terzina,i tempi composti, l'anacrusi e i principi della polifonia 	<p>Settembre, ottobre, novembre, dicembre.</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Attività laboratoriali Lezione frontale Lavori di gruppo(musica d'insieme) Ascolti specifici Sollecitazioni ad una partecipazione consapevole e creativa</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE Libro di testo Fotocopie Quaderno con pentagramma Strumenti didattici come flauti , tastiere, metallofoni e xilofoni Impianto stereo cd, mc, mp3 ecc. Computer LIM</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Schede di verifica Osservazione in itinere e all'occorrenza verifica dei contenuti attraverso colloquio orale. Questionario domande aperte. Schede di verifica ridotte e semplificate per gli alunni con Pdp Prove pratiche attraverso esecuzioni ritmiche e strumentali Prove d'ascolto: analisi di facili melodie o esercizi di dettato ritmico-melodico</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Per la valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti dal collegio dei docenti nel rispetto delle indicazioni nazionali.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione di generi e di stile. Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente, sia in gruppo.</p>	<p>Conoscere l'evoluzione della canzone Consolidare la tecnica strumentale e vocale. Applicare le regole della teoria musicale nell'esecuzione strumentale e creare un repertorio di brani per fare esperienza di musica d'insieme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli anni cinquanta e gli anni sessanta. 	<p>Dicembre, gennaio, febbraio, marzo.</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Attività laboratoriali Lezione frontale Lavori di gruppo(musica d'insieme) Ascolti specifici Sollecitazioni ad una partecipazione consapevole e creativa</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE Libro di testo Fotocopie Quaderno con pentagramma Strumenti didattici come flauti , tastiere, metallofoni e xilofoni Impianto stereo cd, mc, mp3 ecc. Computer LIM</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Schede di verifica Osservazione in itinere e all'occorrenza verifica dei contenuti attraverso colloquio orale. Questionario domande aperte. Schede di verifica ridotte e semplificate per gli alunni con Pdp Prove pratiche attraverso esecuzioni ritmiche e strumentali Prove d'ascolto: analisi di facili melodie o esercizi di dettato ritmico-melodico</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Per la valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti dal collegio dei docenti nel rispetto delle indicazioni nazionali.</p>

U.A. n 7 B LA STORIA DELLA CANZONE : dagli anni settanta ad oggi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione di generi e di stile. Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente, sia in gruppo.</p> <p>Conoscere gli strumenti musicali attraverso la loro forma, la storia e il timbro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'evoluzione della canzone . ● Consolidare la tecnica strumentale e vocale. ● Applicare le regole della teoria musicale nell'esecuzione strumentale e creare un repertorio di brani per fare esperienza di musica d'insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le canzoni degli anni settanta, ottanta e dagli anni novanta ad oggi. 	<p>Settembre, ottobre</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <p>Attività laboratoriali Lezione frontale Lavori di gruppo(musica d'insieme) Ascolti specifici Sollecitazioni ad una partecipazione consapevole e creativa</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <p>Libro di testo Fotocopie Quaderno con pentagramma Strumenti didattici come flauti , tastiere, metallofoni e xilofoni Impianto stereo cd, mc, mp3 ecc. Computer LIM</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <p>Schede di verifica Osservazione in itinere e all'occorrenza verifica dei contenuti attraverso colloquio orale. Questionario domande aperte. Schede di verifica ridotte e semplificate per gli alunni con Pdp Prove pratiche attraverso esecuzioni ritmiche e strumentali Prove d'ascolto: analisi di facili melodie o esercizi di dettato ritmico-melodico</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Per la valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti dal collegio dei docenti nel rispetto delle indicazioni nazionali.</p>

U.A. n 8 A: IL MEDIOEVO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile. Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi. Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche della musica medievale. Analizzare le principali forme di musica sacra e profana del periodo: canto gregoriano, polifonia, danze. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica al Medioevo. Individuare rapporti tra musica e altri linguaggi. Approfondire le funzioni sociali della musica nel MedioEvo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Musica nelle chiese e nei castelli ● Strumenti per accompagnare la voce. ● Spiritualità e Canto Gregoriano. ● La nascita della polifonia ● L'Ars nova ● La musica strumentale. 	<p>Settembre, ottobre.</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Attività laboratoriali Lezione frontale Lavori di gruppo(musica d'insieme) Ascolti specifici Sollecitazioni ad una partecipazione consapevole e creativa</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE Libro di testo Fotocopie Quaderno con pentagramma Strumenti didattici come flauti , tastiere, metallofoni e xilofoni Impianto stereo cd, mc, mp3 ecc. Computer LIM</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Schede di verifica Osservazione in itinere e all'occorrenza verifica dei contenuti attraverso colloquio orale. Questionario domande aperte. Schede di verifica ridotte e semplificate per gli alunni con Pdp Prove pratiche attraverso esecuzioni ritmiche e strumentali</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Per la valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti dal collegio dei docenti nel rispetto delle indicazioni nazionali.</p>

		Prove d'ascolto: analisi di facili melodie o esercizi di dettato ritmico-melodico	
--	--	---	--

U.A. n 9 A: IL RINASCIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile.</p> <p>Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi. Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche della musica rinascimentale.</p> <p>Analizzare le principali forme di musica sacra e profana del periodo: messa, chanson, madrigale, danze. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica al Rinascimento. Individuare rapporti tra musica e altri linguaggi.</p> <p>Approfondire le funzioni sociali della musica tra quattrocento e cinquecento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Musica in chiesa e a corte. ● Il liuto signore degli strumenti. ● L'uomo al centro del mondo. ● La gioia di vivere. ● Le grandi scuole polifoniche. ● La musica profana. 	<p>Novembre, dicembre.</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <p>Attività laboratoriali Lezione frontale Lavori di gruppo(musica d'insieme) Ascolti specifici</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <p>Libro di testo Fotocopie Quaderno con pentagramma Strumenti didattici come flauti , tastiere, metallofoni e xilofoni Impianto stereo cd, mc, mp3 ecc. Computer</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <p>Schede di verifica Osservazione in itinere e all'occorrenza verifica dei contenuti attraverso colloquio orale. Questionario domande aperte. Schede di verifica ridotte e semplificate per gli alunni con Pdp</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Per la valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti dal collegio dei docenti nel rispetto delle indicazioni nazionali.</p>

Sollecitazioni ad una partecipazione consapevole e creativa	LIM	Prove pratiche attraverso esecuzioni ritmiche e strumentali Prove d'ascolto: analisi di facili melodie o esercizi di dettato ritmico-melodico	
---	-----	--	--

U.A. n 10 A: IL BAROCCO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile.</p> <p>Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi. Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche della musica barocca.</p> <p>Analizzare le principali forme di musica sacra e profana del periodo: oratorio, melodramma, concerto solista e concerto grosso.</p> <p>Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica al barocco.</p> <p>Conoscere grandi musicisti del periodo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Musica dovunque, gli strumenti barocchi, spettacolarità, grandiosità e solennità. Gli ornamenti e i contrasti sonori. Il melodramma e l'oratorio. Il piacere di suonare insieme, la suite. I grandi musicisti in particolare Vivaldi Haendel e la vita di Bach. 	<p>Gennaio, febbraio, marzo.</p>

	Approfondire le funzioni sociali della musica tra seicento e settecento.		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Attività laboratoriali Lezione frontale Lavori di gruppo(musica d'insieme) Ascolti specifici Sollecitazioni ad una partecipazione consapevole e creativa	SUSSIDI / RISORSE Libro di testo Fotocopie Quaderno con pentagramma Strumenti didattici come flauti , tastiere, metallofoni e xilofoni Impianto stereo cd, mc, mp3 ecc. Computer LIM	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Schede di verifica Osservazione in itinere e all'occorrenza verifica dei contenuti attraverso colloquio orale. Questionario domande aperte. Schede di verifica ridotte e semplificate per gli alunni con Pdp Prove pratiche attraverso esecuzioni ritmiche e strumentali Prove d'ascolto: analisi di facili melodie o esercizi di dettato ritmico-melodico	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Per la valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti dal collegio dei docenti nel rispetto delle indicazioni nazionali.

U.A. n 11 A: IL CLASSICISMO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile.	<p>Conoscere le principali caratteristiche della musica del periodo classico.</p> <p>Analizzare le principali forme di musica sacra e profana del periodo: concerto,sinfonia,sonata,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sale da concerto e teatri d'opera, il pianoforte, ordine, simmetria semplicità e naturalezza. L'opera buffa e il fascino dei mondi lontani. La 	Marzo, aprile, maggio.

<p>Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi. Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p>	<p>quartetto, melodramma. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica al classicismo. Conoscere grandi musicisti del periodo. Approfondire le funzioni sociali della musica nel tardo settecento.</p>	<p>musica strumentale, la sinfonia e il melodramma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vita e opere di Haydn • Particolarmente approfondite la vita di Mozart e di Beethoven 	
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Attività laboratoriali Lezione frontale Lavori di gruppo(musica d'insieme) Ascolti specifici Sollecitazioni ad una partecipazione consapevole e creativa</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE Libro di testo Fotocopie Quaderno con pentagramma Strumenti didattici come flauti , tastiere, metallofoni e xilofoni Impianto stereo cd, mc, mp3 ecc. Computer LIM</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Schede di verifica Osservazione in itinere e all'occorrenza verifica dei contenuti attraverso colloquio orale. Questionario domande aperte. Schede di verifica ridotte e semplificate per gli alunni con Pdp Prove pratiche attraverso esecuzioni ritmiche e strumentali Prove d'ascolto: analisi di facili melodie o esercizi di dettato ritmico-melodico</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Per la valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti dal collegio dei docenti nel rispetto delle indicazioni nazionali.</p>

Destinatari: Alunni Classi Terze Secondaria

Disciplina: Musica

U.A. n 01 B: REPERTORIO STRUMENTALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura , all'analisi e alla produzione di brani musicali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire in modo espressivo collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. ● Improvvisare, rielaborare , comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Brani strumentali e vocali adeguati di volta in volta al livello raggiunto tratti dal testo B, dettati sul pentagramma o proposti su fotocopie. 	Tutto l'anno scolastico anche in risposta alle sollecitazioni provenienti dal ministero(giornata della memoria, Unicef, feste nazionali e religiose ecc.
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Attività laboratoriali Lezione frontale Lavori di gruppo(musica d'insieme) Ascolti specifici Sollecitazioni ad una partecipazione consapevole e creativa	SUSSIDI / RISORSE Libro di testo Fotocopie Quaderno con pentagramma Strumenti didattici come flauti , tastiere, metallofoni e xilofoni Impianto stereo cd, mc, mp3 ecc. Computer LIM	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Schede di verifica Osservazione in itinere e all'occorrenza verifica dei contenuti attraverso colloquio orale. Questionario domande aperte. Schede di verifica ridotte e semplificate per gli alunni con Pdp Prove pratiche attraverso esecuzioni ritmiche e strumentali Prove d'ascolto: analisi di facili melodie o esercizi di dettato ritmico-melodico	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Per la valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti dal collegio dei docenti nel rispetto delle indicazioni nazionali.

U.A. n 4 B ALLA RICERCA DELLA NOTA PERDUTA: metodo per suonare e teoria musicale QUARTA TAPPA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura , all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i gradi della scala e gli intervalli. Scrivere le scale di modo maggiore e minore naturale • Riconoscere e analizzare con il linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale, tonalità e trasporto 	<ul style="list-style-type: none"> • I gradi della scala, gli intervalli, il modo maggiore e minore, costruire le scale, la tonalità, il trasporto. 	<p>Novembre, dicembre, gennaio, febbraio.</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Attività laboratoriali Lezione frontale Lavori di gruppo(musica d'insieme) Ascolti specifici Sollecitazioni ad una partecipazione consapevole e creativa</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE Libro di testo Fotocopie Quaderno con pentagramma Strumenti didattici come flauti , tastiere, metallofoni e xilofoni Impianto stereo cd, mc, mp3 ecc. Computer LIM</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Schede di verifica Osservazione in itinere e all'occorrenza verifica dei contenuti attraverso colloquio orale. Questionario domande aperte. Schede di verifica ridotte e semplificate per gli alunni con Pdp Prove pratiche attraverso esecuzioni ritmiche e strumentali Prove d'ascolto: analisi di facili melodie o esercizi di dettato ritmico-melodico</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Per la valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti dal collegio dei docenti nel rispetto delle indicazioni nazionali.</p>

U.A. n 8 B SUONIAMO I GRANDI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione di generi e di stile. Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente, sia in gruppo.</p>	<p>Conoscere alcuni tra i principali cantautori e cantanti della nostra epoca, analizzandone lo stile musicale attraverso i brani di maggiore successo. Consolidare la tecnica strumentale e vocale. Applicare le regole della teoria musicale nell'esecuzione strumentale. Crearsi un repertorio di brani appartenenti a generi e stili diversi. Fare esperienza di musica d'insieme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I Beatles ● Michael Jackson, Fabrizio de Andrè , Lucio Battisti, Adriano Celentano, Vasco Rossi. 	<p>TUTTO L'ANNO SCOLASTICO</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Attività laboratoriali Lezione frontale Lavori di gruppo(musica d'insieme) Ascolti specifici Sollecitazioni ad una partecipazione consapevole e creativa</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE Libro di testo Fotocopie Quaderno con pentagramma Strumenti didattici come flauti , tastiere, metallofoni e xilofoni Impianto stereo cd, mc, mp3 ecc. Computer LIM</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Schede di verifica Osservazione in itinere e all'occorrenza verifica dei contenuti attraverso colloquio orale. Questionario domande aperte. Schede di verifica ridotte e semplificate per gli alunni con Pdp Prove pratiche attraverso esecuzioni ritmiche e strumentali Prove d'ascolto: analisi di facili melodie o esercizi di dettato ritmico-melodico</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Per la valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti dal collegio dei docenti nel rispetto delle indicazioni nazionali.</p>

U.A. n 9 B GLI STILI MUSICALI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione di generi e di stile. Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente, sia in gruppo.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche dei principali stili musicali. Consolidare la tecnica strumentale e vocale. Applicare le regole della teoria musicale nell'esecuzione strumentale. Crearsi un repertorio di brani appartenenti a generi e stili diversi. Fare esperienza di musica d'insieme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il rock, il pop, il blues, il charleston, lo swing, il boogie woogie, il rock and roll, il twist, il valzer, il tango, la rumba, la samba, il mambo, il reggae, il cha cha cha. 	<p>TUTTO L'ANNO SCOLASTICO</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Attività laboratoriali Lezione frontale Lavori di gruppo (musica d'insieme) Ascolti specifici Sollecitazioni ad una partecipazione consapevole e creativa</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE Libro di testo Fotocopie Quaderno con pentagramma Strumenti didattici come flauti , tastiere, metallofoni e xilofoni Impianto stereo cd, mc, mp3 ecc. Computer LIM</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Schede di verifica Osservazione in itinere e all'occorrenza verifica dei contenuti attraverso colloquio orale. Questionario domande aperte. Schede di verifica ridotte e semplificate per gli alunni con Pdp Prove pratiche attraverso esecuzioni ritmiche e strumentali Prove d'ascolto: analisi di facili melodie o esercizi di dettato ritmico-melodico</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Per la valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti dal collegio dei docenti nel rispetto delle indicazioni nazionali.</p>

U.A. n 10 B MUSICA E SPETTACOLO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione di generi e di stile. Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente, sia in gruppo.</p>	<p>Conoscere queste forme di spettacolo e la loro evoluzione. Saperne cogliere gli elementi essenziali. Consolidare la tecnica strumentale e vocale. Applicare le regole della teoria musicale nell'esecuzione strumentale. Crearsi un repertorio di brani appartenenti a generi di spettacolo. Fare esperienza di musica d'insieme</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il musical, esempi: Grease, Mamma mia ecc. ● Musica e cinema, la colonna sonora: la vita è bella, Il Titanic, Il re leone, ecc. 	<p>TUTTO L'ANNO SCOLASTICO</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Attività laboratoriali Lezione frontale Lavori di gruppo(musica d'insieme) Ascolti specifici</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE Libro di testo Fotocopie Quaderno con pentagramma Strumenti didattici come flauti , tastiere, metallofoni e xilofoni</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Schede di verifica Osservazione in itinere e all'occorrenza verifica dei contenuti attraverso colloquio orale. Questionario domande aperte.</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Per la valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti dal collegio dei docenti nel</p>

Sollecitazioni ad una partecipazione consapevole e creativa	Impianto stereo cd, mc, mp3 ecc. Computer LIM	Schede di verifica ridotte e semplificate per gli alunni con Pdp Prove pratiche attraverso esecuzioni ritmiche e strumentali Prove d'ascolto: analisi di facili melodie o esercizi di dettato ritmico-melodico	rispetto delle indicazioni nazionali.
---	---	--	---------------------------------------

U.A. n 12 A: IL ROMANTICISMO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile.	Conoscere le principali caratteristiche della musica romantica. Analizzare le principali forme musicali del periodo: concerto, sinfonia, poema sinfonico, lied, balletto, melodramma. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica al romanticismo.	<ul style="list-style-type: none"> Teatri e salotti, il pianoforte, passioni e sentimenti, il notturno, i grandi virtuosi, il poema sinfonico, musica da camera, la sinfonia e il concerto, il balletto e il melodramma. In particolare: vita e opere di Giuseppe Verdi. 	Ottobre, novembre, dicembre.
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Attività laboratoriali	SUSSIDI / RISORSE Libro di testo	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Schede di verifica	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

<p>Lezione frontale Lavori di gruppo(musica d'insieme) Ascolti specifici Sollecitazioni ad una partecipazione consapevole e creativa</p>	<p>Fotocopie Quaderno con pentagramma Strumenti didattici come flauti , tastiere, metallofoni e xilofoni Impianto stereo cd, mc, mp3 ecc. Computer LIM</p>	<p>Osservazione in itinere e all'occorrenza verifica dei contenuti attraverso colloquio orale. Questionario domande aperte. Schede di verifica ridotte e semplificate per gli alunni con Pdp Prove pratiche attraverso esecuzioni ritmiche e strumentali Prove d'ascolto: analisi di facili melodie o esercizi di dettato ritmico-melodico</p>	<p>Per la valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti dal collegio dei docenti nel rispetto delle indicazioni nazionali.</p>
--	--	--	---

U.A. n 13 A: LA MUSICA CONTEMPORANEA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile. Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo. . Approfondire le</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche della musica contemporanea. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica alla musica contemporanea. Conoscere grandi musicisti del periodo.</p>	<p>Dal fonografo a internet, nuovi ritmi e nuovi timbri, la crisi del linguaggio... il primitivismo, il folklore, simultaneità, rumore effetti sonori, l'arte come provocazione, l'astrazione, l'improvvisazione, il minimalismo, la dodecafonìa, la musica elettronica e le contaminazioni. Grandi musicisti del novecento.</p>	<p>TUTTO L'ANNO SCOLASTICO IN COLLABORAZIONE CON L'INSEGNANTE D'ARTE PER TRATTARE CONTEMPORANEAMENTE GLI ARGOMENTI A CARATTERE INTERDISCIPLINARE.</p>

funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.	Approfondire le funzioni sociali della musica nel nostro tempo. Analizzare l'utilizzo in musica delle nuove tecnologie e dei nuovi sistemi di comunicazione.		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Attività laboratoriali Lezione frontale Lavori di gruppo(musica d'insieme) Ascolti specifici Sollecitazioni ad una partecipazione consapevole e creativa	SUSSIDI / RISORSE Libro di testo Fotocopie Quaderno con pentagramma Strumenti didattici come flauti , tastiere, metallofoni e xilofoni Impianto stereo cd, mc, mp3 ecc. Computer LIM	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Schede di verifica Osservazione in itinere e all'occorrenza verifica dei contenuti attraverso colloquio orale. Questionario domande aperte. Schede di verifica ridotte e semplificate per gli alunni con Pdp Prove pratiche attraverso esecuzioni ritmiche e strumentali Prove d'ascolto: analisi di facili melodie o esercizi di dettato ritmico-melodico	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Per la valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti dal collegio dei docenti nel rispetto delle indicazioni nazionali.

U.A. n 14 A: LA STORIA DEL JAZZ

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile.</p> <p>Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi. Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p>	<p>Conoscere le origini e l'evoluzione storica del jazz. Conoscere i principali generi e le relative caratteristiche. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione al jazz.</p> <p>Conoscere i grandi protagonisti del jazz. Conoscere le funzioni sociali della musica jazz. Analizzare le contaminazioni tra jazz e altri generi musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dai canti di lavoro al blues. Il jazz classico di New Orleans. • Dallo swing al bebop • Il jazz incontra il rock e la Fusion come possibilità di contaminazione tra generi diversi. • Il jazz oggi. 	<p>Marzo, aprile, maggio.</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <p>Attività laboratoriali Lezione frontale Lavori di gruppo(musica d'insieme) Ascolti specifici</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <p>Libro di testo Fotocopie Quaderno con pentagramma Strumenti didattici come flauti , tastiere, metallofoni e xilofoni Impianto stereo cd, mc, mp3 ecc. Computer</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <p>Schede di verifica Osservazione in itinere e all'occorrenza verifica dei contenuti attraverso colloquio orale. Questionario domande aperte. Schede di verifica ridotte e semplificate per gli alunni con Pdp</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Per la valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti dal collegio dei docenti nel rispetto delle indicazioni nazionali.</p>

Sollecitazioni ad una partecipazione consapevole e creativa	LIM	Prove pratiche attraverso esecuzioni ritmiche e strumentali Prove d'ascolto: analisi di facili melodie o esercizi di dettato ritmico-melodico	
---	-----	--	--

U.A. n 15 A: MUSICA SENZA FRONTIERE: la musica folcloristica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà. Cogliere analogie, differenze e peculiarità stilistiche di generi musicali diversi, con riferimento alle aree extraeuropee.	<p>Approfondire le funzioni sociali della musica popolare nella nostra e nelle altre società. Conoscere le principali caratteristiche della musica etnica europea, araba, africana, asiatica e americana.</p> <p>Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione a una particolare cultura musicale.</p> <p>Individuare rapporti tra cultura e altri linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I colori sonori dell'Europa. • La musica nel mondo arabo. • L'africa terra del ritmo. • Armonie dell'asia. • Americhe. Incrocio di culture. 	Marzo, aprile, maggio.
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Attività laboratoriali Lezione frontale	SUSSIDI / RISORSE Libro di testo Fotocopie	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI Schede di verifica	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

<p>Lavori di gruppo(musica d'insieme) Ascolti specifici Sollecitazioni ad una partecipazione consapevole e creativa</p>	<p>Quaderno con pentagramma Strumenti didattici come flauti , tastiere, metallofoni e xilofoni Impianto stereo cd, mc, mp3 ecc. Computer LIM</p>	<p>Osservazione in itinere e all'occorrenza verifica dei contenuti attraverso colloquio orale. Questionario domande aperte. Schede di verifica ridotte e semplificate per gli alunni con Pdp Prove pratiche attraverso esecuzioni ritmiche e strumentali Prove d'ascolto: analisi di facili melodie o esercizi di dettato ritmico-melodico</p>	<p>Per la valutazione si fa riferimento ai criteri stabiliti dal collegio dei docenti nel rispetto delle indicazioni nazionali.</p>
---	---	--	---

U.D.A. Arte e immagine

Destinatari: Alunni Classi Prime Secondaria

Disciplina: Arte e immagine

U.A. n 1 Disegniamo il paesaggio

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nei vari periodi storici, sapendoli collocare nei rispettivi contesti. - Riconosce gli elementi principali 	<ul style="list-style-type: none"> Saper osservare e riprodurre elementi della vita quotidiana. Conoscere gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea , texture e colore). Ideare e progettare elaborati, cercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Elaborare, secondo le proprie preferenze e il proprio stile espressivo, produzioni personali, grafiche, pittoriche, utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche Conoscenza e uso del colore. Comporre elaborati personali prendendo spunto dalla realtà o da immagini 	<p>Prova d'ingresso : Paesaggio costituito da cinque elementi fondamentali: sole, montagna, strada, casa e albero.</p> <p>Tecnica matite colorate.</p>	Settembre

<p>del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. - Analizza e descrive immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>fotografiche. Saper leggere opere pittoriche, scultoree e architettoniche. Leggere e commentare un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico-culturale di appartenenza. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dalla Preistoria al Medioevo Conoscere, a grandi linee, le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio</p>		
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata - Esecuzioni grafico-pittoriche - Lavori di gruppo - Controllo di elaborati di vario tipo - Studio individuale 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Lavagna multimediale per offrire una più ampia presentazione di immagini . - Uso di strumenti didattici alternativi (fotocopie). 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le verifiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti. Gli strumenti di verifica utilizzati saranno: - Verifiche per unità di apprendimento. - Verifiche grafiche e orale. - Controllo periodico degli elaborati eseguiti. 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del cdc e al P.T.O.F di istituto alla normativa vigente.</p>

U.A. n2 OSSERVO E CONOSCO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> <p>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nei vari periodi storici, sapendoli collocare nei rispettivi contesti.</p> <p>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. - Analizza e descrive immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Saper osservare e riprodurre elementi della vita quotidiana. Conoscere gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea , texture e colore).</p> <p>Ideare e progettare elaborati, cercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Elaborare, secondo le proprie preferenze e il proprio stile espressivo, produzioni personali, grafiche, pittoriche, utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche Conoscenza e uso del colore. Comporre elaborati personali prendendo spunto dalla realtà o da immagini fotografiche. Saper leggere opere pittoriche,scultoree e architettoniche.</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico-culturale di appartenenza.</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei</p>	<p>Stereotipi Figurativi: saperli riconoscere e superare, attraverso l'osservazione e la descrizione degli elementi naturali (alberi e foglie).</p> <p>Tecnica matite colorate.</p> <p>Punto, Linea: grammatica del linguaggio visivo. Tecnica pennarelli e matite colorate.</p> <p>Studio della storia dell'arte: saper leggere opere pittoriche, scultoree e architettoniche. Dalla Preistoria all'arte Egizia.</p>	<p>Ottobre, novembre</p>

	principali periodi storici della Preistoria al Medioevo Conoscere, a grandi linee, le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE - Lezione frontale - Lezione dialogata - Esecuzioni grafico-pittoriche - Lavori di gruppo - Controllo di elaborati di vario tipo - Studio individuale	SUSSIDI / RISORSE - Libri di testo - Lavagna multimediale per offrire una più ampia presentazione di immagini . - Uso di strumenti didattici alternativi (fotocopie).	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI - Le verifiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti. Gli strumenti di verifica utilizzati saranno: - Verifiche per unità di apprendimento. - Verifiche grafiche e orale. - Controllo periodico degli elaborati eseguiti.	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Si fa riferimento alla programmazione del cdc e al P.T.O.F di istituto alla normativa vigente.

U.A. n 3 La decorazione attraverso le variazioni della texture

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	Saper osservare e riprodurre elementi della vita quotidiana. Conoscere gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea , texture e colore). Ideare e progettare elaborati, cercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo	-La superficie, la texture, gli alberi e le foglie. Tecnica matite colorate e pennarelli.	Dicembre

<p>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e prodotti multimediali.</p> <p>- Legge le opere più significative prodotte nei vari periodi storici, sapendoli collocare nei rispettivi contesti.</p> <p>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>- Analizza e descrive immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>studio dell'arte e della comunicazione visiva. Elaborare, secondo le proprie preferenze e il proprio stile espressivo, produzioni personali, grafiche, pittoriche, utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche</p> <p>Conoscenza e uso del colore. Comporre elaborati personali prendendo spunto dalla realtà o da immagini fotografiche. Saper leggere opere pittoriche, scultoree e architettoniche.</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico-culturale di appartenenza.</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici della Preistoria al Medioevo</p> <p>Conoscere, a grandi linee, le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio</p>	<p>- Storia dell'arte: dall'arte Cretese alla Micenea.</p>	
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata - Esecuzioni grafico-pittoriche - Lavori di gruppo - Controllo di elaborati di vario tipo - Studio individuale 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Lavagna multimediale per offrire una più ampia presentazione di immagini . - Uso di strumenti didattici alternativi (fotocopie). 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le verifiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti. Gli strumenti di verifica utilizzati saranno: - Verifiche per unità di apprendimento. - Verifiche grafiche e orale. 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del cdc e al P.T.O.F di istituto alla normativa vigente.</p>

		- Controllo periodico degli elaborati eseguiti.	
--	--	---	--

U.A. n 4 La gioia di esprimersi attraverso il colore

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> <p>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e prodotti multimediali.</p> <p>- Legge le opere più significative prodotte nei vari periodi storici, sapendoli collocare nei rispettivi contesti.</p> <p>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio</p>	<p>Saper osservare e riprodurre elementi della vita quotidiana. Conoscere gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea , texture e colore).</p> <p>Ideare e progettare elaborati, cercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Elaborare, secondo le proprie preferenze e il proprio stile espressivo, produzioni personali, grafiche, pittoriche, utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche Conoscenza e uso del colore. Comporre elaborati personali prendendo spunto dalla realtà o da immagini fotografiche. Saper leggere opere pittoriche,scultoree e</p>	<p>- Il cerchio cromatico di Itten. Colori primari, secondari, terziari, e complementari. Colori caldi e freddi. Funzione del bianco e del nero.</p> <p>- Espressività del colore.</p> <p>- Storia dell'arte: arte Greca</p>	Gennaio, febbraio

<p>territorio. - Analizza e descrive immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>architettoniche. Leggere e commentare un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico-culturale di appartenenza. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici della Preistoria al Medioevo Conoscere, a grandi linee, le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio</p>		
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata - Esecuzioni grafico-pittoriche - Lavori di gruppo - Controllo di elaborati di vario tipo - Studio individuale 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Lavagna multimediale per offrire una più ampia presentazione di immagini . - Uso di strumenti didattici alternativi (fotocopie). 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le verifiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti. Gli strumenti di verifica utilizzati saranno: - Verifiche per unità di apprendimento. - Verifiche grafiche e orale. - Controllo periodico degli elaborati eseguiti. 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del cdc e al P.T.O.F di istituto alla normativa vigente.</p>

U.A n 5 Sperimento la fantasia attraverso la composizione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
--	----------------------------	------------------------------------	---

<p>- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> <p>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nei vari periodi storici, sapendoli collocare nei rispettivi contesti.</p> <p>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. - Analizza e descrive immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Saper osservare e riprodurre elementi della vita quotidiana. Conoscere gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea , texture e colore).</p> <p>Ideare e progettare elaborati, cercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Elaborare, secondo le proprie preferenze e il proprio stile espressivo, produzioni personali, grafiche, pittoriche, utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche Conoscenza e uso del colore. Comporre elaborati personali prendendo spunto dalla realtà o da immagini fotografiche. Saper leggere opere pittoriche, scultoree e architettoniche.</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico-culturale di appartenenza.</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici della Preistoria al Medioevo</p> <p>Conoscere, a grandi linee, le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio</p>	<p>-Il modulo, la simmetria.</p> <p>- Animale fantastico.</p> <p>- Tecniche : matite colorate, pennarelli, collage.</p> <p>- Dall'arte Etrusca all'arte Romana.</p>	<p>Marzo, aprile</p>
--	---	---	----------------------

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata - Esecuzioni grafico-pittoriche - Lavori di gruppo - Controllo di elaborati di vario tipo - Studio individuale 	SUSSIDI / RISORSE <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Lavagna multimediale per offrire una più ampia presentazione di immagini . - Uso di strumenti didattici alternativi (fotocopie). 	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none"> - Le verifiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti. Gli strumenti di verifica utilizzati saranno: - Verifiche per unità di apprendimento. - Verifiche grafiche e orale. - Controllo periodico degli elaborati eseguiti. 	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE <p>Si fa riferimento alla programmazione del cdc e al P.T.O.F di istituto alla normativa vigente.</p>
--	--	---	---

UA. n 6 Giocando con le tessere

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nei vari periodi storici, sapendoli collocare nei rispettivi 	<p>Saper osservare e riprodurre elementi della vita quotidiana. Conoscere gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea , texture e colore).</p> <p>Ideare e progettare elaborati, cercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Elaborare, secondo le proprie preferenze e il proprio stile espressivo, produzioni personali, grafiche, pittoriche, utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche Conoscenza e uso del colore. Comporre elaborati</p>	<p>-Il mosaico.</p> <p>- Dall'arte Paleocristiana all'arte Bizantina.</p>	<p>Maggio, giugno</p>

<p>contesti. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. - Analizza e descrive immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>personali prendendo spunto dalla realtà o da immagini fotografiche. Saper leggere opere pittoriche, scultoree e architettoniche. Leggere e commentare un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico-culturale di appartenenza. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici della Preistoria al Medioevo Conoscere, a grandi linee, le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio</p>		
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE - Lezione frontale - Lezione dialogata - Esecuzioni grafico-pittoriche - Lavori di gruppo - Controllo di elaborati di vario tipo - Studio individuale</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE - Libri di testo - Lavagna multimediale per offrire una più ampia presentazione di immagini . - Uso di strumenti didattici alternativi (fotocopie).</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI - Le verifiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti. Gli strumenti di verifica utilizzati saranno: - Verifiche per unità di apprendimento. - Verifiche grafiche e orale. - Controllo periodico degli elaborati eseguiti.</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Si fa riferimento alla programmazione del cdc e al P.T.O.F di istituto alla normativa vigente.</p>

Destinatari: Alunni Classi Seconde Secondaria

Disciplina: Arte e immagine

U.A. n 1 Pastelli a colori caldi e freddi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> <p>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nei vari periodi storici, sapendoli collocare nei rispettivi contesti.</p> <p>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>- Analizza e descrive immagini statiche e</p>	<p>Saper osservare e riprodurre elementi della vita quotidiana. Conoscere gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea , texture e colore).</p> <p>Ideare e progettare elaborati, cercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Elaborare, secondo le proprie preferenze e il proprio stile espressivo, produzioni personali, grafiche, pittoriche, utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche</p> <p>Conoscenza e uso del colore. Comporre elaborati personali prendendo spunto dalla realtà o da immagini fotografiche. Saper leggere opere pittoriche,scultoree e architettoniche.</p> <p>Leggere e commentare</p>	<p>- Prova d'ingresso di disegno.</p> <p>Rappresenta un paesaggio e dividilo in due sezioni. In una parte devi usare dei colori caldi e dall'altra i colori freddi. Tecnica matite colorate.</p>	<p>Settembre</p>

<p>multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico-culturale di appartenenza. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dalla Preistoria al Medioevo Conoscere, a grandi linee, le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio</p>		
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata - Esecuzioni grafico-pittoriche - Lavori di gruppo - Controllo di elaborati di vario tipo - Studio individuale 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Lavagna multimediale per offrire una più ampia presentazione di immagini . - Uso di strumenti didattici alternativi (fotocopie). 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le verifiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti. Gli strumenti di verifica utilizzati saranno: - Verifiche per unità di apprendimento. - Verifiche grafiche e orale. - Controllo periodico degli elaborati eseguiti. 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del cdc e al P.T.O.F di istituto alla normativa vigente.</p>

U.A. n 2 La luce e il colore

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
---	-----------------------------------	---	--

<p>- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> <p>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nei vari periodi storici, sapendoli collocare nei rispettivi contesti.</p> <p>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. - Analizza e descrive immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Saper osservare e riprodurre elementi della vita quotidiana. Conoscere gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea , texture e colore).</p> <p>Ideare e progettare elaborati, cercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Elaborare, secondo le proprie preferenze e il proprio stile espressivo, produzioni personali, grafiche, pittoriche, utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche Conoscenza e uso del colore. Comporre elaborati personali prendendo spunto dalla realtà o da immagini fotografiche. Saper leggere opere pittoriche, scultoree e architettoniche.</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico-culturale di appartenenza.</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici della Preistoria al Medioevo</p> <p>Conoscere, a grandi linee, le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio</p>	<p>- Finta vetrata.</p> <p>- Dal Romanico al Gotico</p>	<p>Ottobre, novembre</p>
--	---	---	--------------------------

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata - Esecuzioni grafico-pittoriche - Lavori di gruppo - Controllo di elaborati di vario tipo - Studio individuale 	SUSSIDI / RISORSE <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Lavagna multimediale per offrire una più ampia presentazione di immagini . - Uso di strumenti didattici alternativi (fotocopie). 	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none"> - Le verifiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti. Gli strumenti di verifica utilizzati saranno: - Verifiche per unità di apprendimento. - Verifiche grafiche e orale. - Controllo periodico degli elaborati eseguiti. 	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE <p>Si fa riferimento alla programmazione del cdc e al P.T.O.F di istituto alla normativa vigente.</p>
--	--	---	---

U.A. n 3 Il processo creativo attraverso la rappresentazione dello spazio

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in 	<p>Saper osservare e riprodurre elementi della vita quotidiana. Conoscere gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea , texture e colore).</p> <p>Ideare e progettare elaborati, cercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Elaborare, secondo le proprie preferenze e il proprio stile espressivo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lo spazio e la sua percezione. - Prospettiva intuitiva. - Tecniche: matite colorate pennarelli. - Edifici in prospettiva. Tecnica matite colorate. 	<p>Dicembre, gennaio.</p>

<p>movimento e prodotti multimediali.</p> <p>- Legge le opere più significative prodotte nei vari periodi storici, sapendoli collocare nei rispettivi contesti.</p> <p>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>- Analizza e descrive immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>produzioni personali, grafiche, pittoriche, utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche</p> <p>Conoscenza e uso del colore. Comporre elaborati personali prendendo spunto dalla realtà o da immagini fotografiche. Saper leggere opere pittoriche, scultoree e architettoniche.</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico-culturale di appartenenza.</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici della Preistoria al Medioevo</p> <p>Conoscere, a grandi linee, le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio</p>	<p>- Storia dell'arte il Trecento.</p>	
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata - Esecuzioni grafico-pittoriche - Lavori di gruppo - Controllo di elaborati di vario tipo - Studio individuale 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Lavagna multimediale per offrire una più ampia presentazione di immagini . - Uso di strumenti didattici alternativi (fotocopie). 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le verifiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti. Gli strumenti di verifica utilizzati saranno: - Verifiche per unità di apprendimento. - Verifiche grafiche e orale. - Controllo periodico degli elaborati eseguiti. 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del cdc e al P.T.O.F di istituto alla normativa vigente.</p>

U.A. n 4 Alla ricerca di profondità

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> <p>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nei vari periodi storici, sapendoli collocare nei rispettivi contesti.</p> <p>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>- Analizza e descrive immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Saper osservare e riprodurre elementi della vita quotidiana. Conoscere gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea , texture e colore).</p> <p>Ideare e progettare elaborati, cercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Elaborare, secondo le proprie preferenze e il proprio stile espressivo, produzioni personali, grafiche, pittoriche, utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche Conoscenza e uso del colore. Comporre elaborati personali prendendo spunto dalla realtà o da immagini fotografiche. Saper leggere opere pittoriche,scultoree e architettoniche.</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico-culturale di appartenenza.</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici della</p>	<p>-Prospettiva centrale di una stanza. Tecnica collage e matite colorate.</p> <p>- Edifici prospettiva dall'alto. Tecnica pennarelli.</p> <p>Storia dell'arte: il Quattrocento.</p>	<p>Gennaio, febbraio</p>

	Preistoria al Medioevo Conoscere, a grandi linee, le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE - Lezione frontale - Lezione dialogata - Esecuzioni grafico-pittoriche - Lavori di gruppo - Controllo di elaborati di vario tipo - Studio individuale	SUSSIDI / RISORSE - Libri di testo - Lavagna multimediale per offrire una più ampia presentazione di immagini . - Uso di strumenti didattici alternativi (fotocopie).	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI - Le verifiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti. Gli strumenti di verifica utilizzati saranno: - Verifiche per unità di apprendimento. - Verifiche grafiche e orale. - Controllo periodico degli elaborati eseguiti.	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Si fa riferimento alla programmazione del cdc e al P.T.O.F di istituto alla normativa vigente.

U.A. n 5 Il Paesaggio, il volto e la figura umana nell'arte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
--	----------------------------	------------------------------------	---

<p>- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> <p>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nei vari periodi storici, sapendoli collocare nei rispettivi contesti.</p> <p>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. - Analizza e descrive immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Saper osservare e riprodurre elementi della vita quotidiana. Conoscere gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea , texture e colore).</p> <p>Ideare e progettare elaborati, cercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Elaborare, secondo le proprie preferenze e il proprio stile espressivo, produzioni personali, grafiche, pittoriche, utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche Conoscenza e uso del colore. Comporre elaborati personali prendendo spunto dalla realtà o da immagini fotografiche. Saper leggere opere pittoriche, scultoree e architettoniche.</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico-culturale di appartenenza.</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici della Preistoria al Medioevo</p> <p>Conoscere, a grandi linee, le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio</p>	<p>- La prospettiva aerea. Tecnica acquarelli.</p> <p>- La figura umana nell'arte (le proporzioni, il movimento). Tecnica matite colorate pennarelli.</p> <p>- Struttura del volto. Tecnica matite colorate e pennarelli.</p> <p>- Il paesaggio caratteristiche formali. Tecnica matite colorate.</p> <p>- Storia dell'arte: il Cinquecento.</p>	<p>Marzo, aprile</p>
--	---	---	----------------------

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata - Esecuzioni grafico-pittoriche - Lavori di gruppo - Controllo di elaborati di vario tipo - Studio individuale 	SUSSIDI / RISORSE <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Lavagna multimediale per offrire una più ampia presentazione di immagini . - Uso di strumenti didattici alternativi (fotocopie). 	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none"> - Le verifiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti. Gli strumenti di verifica utilizzati saranno: - Verifiche per unità di apprendimento. - Verifiche grafiche e orale. - Controllo periodico degli elaborati eseguiti. 	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE <p>Si fa riferimento alla programmazione del cdc e al P.T.O.F di istituto alla normativa vigente.</p>
--	--	---	---

U.A 6 Giochi di chiaroscuro

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e 	<ul style="list-style-type: none"> Saper osservare e riprodurre elementi della vita quotidiana. Conoscere gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea , texture e colore). Ideare e progettare elaborati, cercando soluzioni creative e 	<ul style="list-style-type: none"> -La composizione: Equilibrio visivo nelle immagini. Dimensioni, proporzioni, rapporti fra più oggetti nello spazio. Tecnica chiaroscuro (ombre proprie e portate). 	<p>Maggio, giugno</p>

<p>materiali differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e prodotti multimediali. <p>Legge le opere più significative prodotte nei vari periodi storici, sapendoli collocare nei rispettivi contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. - Analizza e descrive immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<p>originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Elaborare, secondo le proprie preferenze e il proprio stile espressivo, produzioni personali, grafiche, pittoriche, utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche</p> <p>Conoscenza e uso del colore. Comporre elaborati personali prendendo spunto dalla realtà o da immagini fotografiche. Saper leggere opere pittoriche, scultoree e architettoniche.</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico-culturale di appartenenza.</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici della Preistoria al Medioevo</p> <p>Conoscere, a grandi linee, le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Storia dell'arte: il Seicento. 	
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata - Esecuzioni grafico-pittoriche - Lavori di gruppo - Controllo di elaborati di vario tipo - Studio individuale 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Lavagna multimediale per offrire una più ampia presentazione di immagini . - Uso di strumenti didattici alternativi (fotocopie). 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le verifiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti. Gli strumenti di verifica utilizzati saranno: - Verifiche per unità di apprendimento. - Verifiche grafiche e orale. 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del cdc e al P.T.O.F di istituto alla normativa vigente.</p>

		- Controllo periodico degli elaborati eseguiti.	
--	--	---	--

Destinatari: Alunni Classi Terze Secondaria

Disciplina: Arte e immagine

U.A. n 1 La luce e l'ombra

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e	- Ideare e progettare elaborati, cercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	Prova d'ingresso di disegno - Crea una composizione di natura morta, mettendo in risalto le ombre proprie e le ombre portate. Tecnica libera.	Settembre

<p>materiali differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e prodotti multimediali. <p>Legge le opere più significative prodotte nei vari periodi storici, sapendoli collocare nei rispettivi contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. - Analizza e descrive immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare, secondo le proprie preferenze e il proprio stile espressivo, produzioni personali, grafiche, pittoriche, utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte per produrre nuove immagini. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna. 		
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata - Esecuzioni grafico-pittoriche - Lavori di gruppo 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Lavagna multimediale per offrire una più ampia presentazione di immagini . 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le verifiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina oltre che sull'apprendimento dei suoi 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del cdc e al</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Controllo di elaborati di vario tipo - Studio individuale 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di strumenti didattici alternativi (fotocopie). 	<p>contenuti. Gli strumenti di verifica utilizzati saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche per unità di apprendimento. - Verifiche grafiche e orale. - Controllo periodico degli elaborati eseguiti. 	<p>P.T.O.F di istituto alla normativa vigente.</p>
--	---	---	--

U.A. n 2 Gusto Neoclassico e Romantico

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di 	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati, cercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Elaborare, secondo le proprie preferenze e il proprio stile espressivo, produzioni personali, grafiche, pittoriche, utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegno di figure femminili o di animali. Tecnica matite colorate. - Paesaggio romantico. Tecnica libera. - Dal Neoclassicismo al Romanticismo. 	<p>Settembre, ottobre.</p>

<p>immagini statiche e in movimento e prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nei vari periodi storici, sapendoli collocare nei rispettivi contesti.</p> <p>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>- Analizza e descrive immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte per produrre nuove immagini.</p> <p>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna. Saper osservare e riprodurre elementi della vita quotidiana. Conoscere gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea , texture e colore).</p> <p>Ideare e progettare elaborati, cercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Elaborare, secondo le proprie preferenze e il proprio stile espressivo, produzioni personali, grafiche, pittoriche, utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche</p> <p>Conoscenza e uso</p>		
--	---	--	--

	<p>del colore. Comporre elaborati personali prendendo spunto dalla realtà o da immagini fotografiche. Saper leggere opere pittoriche, scultoree e architettoniche.</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico-culturale di appartenenza.</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici della Preistoria al Medioevo</p> <p>Conoscere, a grandi linee, le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio</p>		
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata - Esecuzioni grafico-pittoriche - Lavori di gruppo - Controllo di elaborati di vario tipo - Studio individuale 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Lavagna multimediale per offrire una più ampia presentazione di immagini . - Uso di strumenti didattici alternativi (fotocopie). 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le verifiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti. Gli strumenti di verifica utilizzati saranno: - Verifiche per unità di apprendimento. - Verifiche grafiche e orale. - Controllo periodico degli elaborati eseguiti. 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del cdc e al P.T.O.F di istituto alla normativa vigente.</p>

U.A. n 3 Atelier creativo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> <p>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e prodotti multimediali.</p> <p>- Legge le opere più significative prodotte nei vari periodi storici, sapendoli collocare nei rispettivi contesti.</p> <p>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>- Analizza e descrive immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>- Ideare e progettare elaborati, cercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>- Elaborare, secondo le proprie preferenze e il proprio stile espressivo, produzioni personali, grafiche, pittoriche, utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche.</p> <p>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte per produrre nuove immagini.</p> <p>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna</p>	<p>- La caricatura. Tecnica matite colorate o chiaroscuro.</p> <p>- Variazioni di luci e colori nella pittura impressionista.</p> <p>Dal Realismo all'Impressionismo.</p>	<p>Novembre, Dicembre.</p>

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata - Esecuzioni grafico-pittoriche - Lavori di gruppo - Controllo di elaborati di vario tipo - Studio individuale 	SUSSIDI / RISORSE <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Lavagna multimediale per offrire una più ampia presentazione di immagini . - Uso di strumenti didattici alternativi (fotocopie). 	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none"> - Le verifiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti. Gli strumenti di verifica utilizzati saranno: - Verifiche per unità di apprendimento. - Verifiche grafiche e orale. - Controllo periodico degli elaborati eseguiti. 	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE <p>Si fa riferimento alla programmazione del cdc e al P.T.O.F di istituto alla normativa vigente.</p>
--	--	---	---

U.A. n 4 Textures puntiniste

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e prodotti 	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati, cercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Elaborare, secondo le proprie preferenze e il proprio stile espressivo, produzioni personali, grafiche, pittoriche, utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riquadro di un particolare. Tecnica pennarelli. - Postimpressionismo. 	Dicembre

<p>multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nei vari periodi storici, sapendoli collocare nei rispettivi contesti.</p> <p>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>- Analizza e descrive immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte per produrre nuove immagini.</p> <p>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna.</p>		
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata - Esecuzioni grafico-pittoriche - Lavori di gruppo - Controllo di elaborati di vario tipo - Studio individuale 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Lavagna multimediale per offrire una più ampia presentazione di immagini . - Uso di strumenti didattici alternativi (fotocopie). 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le verifiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti. Gli strumenti di verifica utilizzati saranno: - Verifiche per unità di apprendimento. - Verifiche grafiche e orale. 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del cdc e al P.T.O.F di istituto alla normativa vigente.</p>

		- Controllo periodico degli elaborati eseguiti.	
--	--	---	--

U.A. n 5 Stilizzazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> <p>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nei vari periodi storici, sapendoli collocare nei rispettivi contesti.</p>	<p>- Ideare e progettare elaborati, cercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>- Elaborare, secondo le proprie preferenze e il proprio stile espressivo, produzioni personali, grafiche, pittoriche, utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche.</p> <p>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte per produrre nuove immagini.</p>	<p>mosaico geometrizzazione delle forme.</p> <p>Tecnica pennarelli.</p> <p>I comignoli di Gaudi. Tecnica Mosaico</p> <p>-Van Gogh, Gauguin e Cézanne.</p> <p>- Modernismo.</p>	<p>Gennaio, febbraio.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. - Analizza e descrive immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna. 		
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata - Esecuzioni grafico-pittoriche - Lavori di gruppo - Controllo di elaborati di vario tipo - Studio individuale 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Lavagna multimediale per offrire una più ampia presentazione di immagini . - Uso di strumenti didattici alternativi (fotocopie). 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le verifiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti. Gli strumenti di verifica utilizzati saranno: - Verifiche per unità di apprendimento. - Verifiche grafiche e orale. - Controllo periodico degli elaborati eseguiti. 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del cdc e al P.T.O.F di istituto alla normativa vigente.</p>

U.A. n 6 Modificare forme e colori

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> <p>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nei vari periodi storici, sapendoli collocare nei rispettivi contesti.</p> <p>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>- Analizza e descrive immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>- Ideare e progettare elaborati, cercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>- Elaborare, secondo le proprie preferenze e il proprio stile espressivo, produzioni personali, grafiche, pittoriche, utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche.</p> <p>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte per produrre nuove immagini.</p> <p>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte,</p>	<p>- Deformazione espressionista. Tecnica pastelli a cera.</p> <p>- Variazioni tecniche e cromatiche. Tecnica pennarelli, matite colorate e collage.</p> <p>- Fotomontaggio.</p> <p>- Dall'Espressionismo al Dadaismo.</p>	<p>Marzo, aprile.</p>

	<p>mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna.</p>		
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata - Esecuzioni grafico-pittoriche - Lavori di gruppo - Controllo di elaborati di vario tipo - Studio individuale 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Lavagna multimediale per offrire una più ampia presentazione di immagini . - Uso di strumenti didattici alternativi (fotocopie). 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le verifiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti. Gli strumenti di verifica utilizzati saranno: - Verifiche per unità di apprendimento. - Verifiche grafiche e orale. - Controllo periodico degli elaborati eseguiti. 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del cdc e al P.T.O.F di istituto alla normativa vigente.</p>

U.A. n 7 Linee, colori, volumi, composizioni, tutti elementi utilizzati dagli artisti

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> <p>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nei vari periodi storici, sapendoli collocare nei rispettivi contesti.</p> <p>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>- Analizza e descrive immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>- Ideare e progettare elaborati, cercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>- Elaborare, secondo le proprie preferenze e il proprio stile espressivo, produzioni personali, grafiche, pittoriche, utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche.</p> <p>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte per produrre nuove immagini.</p> <p>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte,</p>	<p>- Oggetti in serie. Tecnica pennarelli.</p> <p>- Dall'arte Informale alla Pop Art.</p>	<p>Maggio, giugno</p>

	<p>mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna.</p>		
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata - Esecuzioni grafico-pittoriche - Lavori di gruppo - Controllo di elaborati di vario tipo - Studio individuale 	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Lavagna multimediale per offrire una più ampia presentazione di immagini . - Uso di strumenti didattici alternativi (fotocopie). 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le verifiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti. Gli strumenti di verifica utilizzati saranno: - Verifiche per unità di apprendimento. - Verifiche grafiche e orale. - Controllo periodico degli elaborati eseguiti. 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del cdc e al P.T.O.F di istituto alla normativa vigente.</p>

II. C. U.D.A Educazione fisica

Destinatari: Alunni Classi Prime Secondaria

Disciplina: Educazione fisica

U.A. 1 "SVILUPPO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN PROPOSTA
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Essere in grado di utilizzare schemi motori semplici e complessi per risolvere le problematiche legate alla pratica sportiva.	<p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del proprio corpo per tendere a un ottimale efficienza fisica.</p> <p>Uso della coordinazione oculo manuale, oculo podale, della percezione spazio tempo e del senso del ritmo.</p>	<p>Esercizi con piccoli e grandi attrezzi, preatletiche, andature, esercizi di equilibrio.</p> <p>Esercizi di dissociazione arti, uso di stazioni e posture.</p>	Settembre, ottobre, novembre
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE CO
<ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e 	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti interni ed esperti esterni • palestra, parco, materiale online. 	<p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa 	Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F. e alla normativa vigente.

<p>significato ai nuovi apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • esercizi singoli e giochi di squadra • promuovere l'autovalutazione. 		<ul style="list-style-type: none"> • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	
---	--	---	--

U.A. 2 "SVILUPPO DELLE CAPACITA' CONDIZIONALI"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN PROPOSTA
<p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo sviluppando autocontrollo. Funzionalità cardio respiratoria, muscolare e articolare.</p>	<p>Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del proprio corpo per tendere a un ottimale efficienza fisica.</p>	<p>Lavori di resistenza anaerobica lattacida, aerobica. Forza veloce e prime esercitazioni di forza esplosiva. Stretching e mobilità articolare</p>	<p>Novembre, dicembre, febbraio</p>
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE CO
<ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti interni ed esperti esterni • palestra, parco, materiale online. 	<p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva 	<p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F. e alla normativa vigente.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • esercizi singoli e giochi di squadra • promuovere l'autovalutazione. 		<ul style="list-style-type: none"> • soggettiva <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	
---	--	---	--

U.A. n 3 "AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN PROPOSTA
<p>Uso delle capacità coordinative e condizionali applicate allo sport. Sviluppo di capacità tattiche. Rispetto e collaborazione nei confronti dell'altro, capacità di decentramento</p>	<p>IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE IL FAIR PLAY: Tecnica e tattica delle principali specialità sportive, applicare il regolamento, sviluppo di uno spirito collaborativo</p>	<p>Atletica leggera, pallacanestro, pallavolo, rugby, calcetto, pallamano, giochi da cortile</p>	<p>Tutto l'anno</p>
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE CO
<ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti interni ed esperti esterni • palestra, parco, materiale online. 	<p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva 	<p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F. e alla normativa vigente.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • esercizi singoli e giochi di squadra • promuovere l'autovalutazione. 		<ul style="list-style-type: none"> • soggettiva <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	
---	--	---	--

U.A. n 4 "IGIENE"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN PROPOSTA
<p>L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>Lezioni teorico pratiche</p>	<p>Tutto l'anno</p>
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE CO
<ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e 	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti interni ed esperti esterni • palestra, parco, materiale online. 	<p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa 	<p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F. e alla normativa vigente.</p>

<p>significato ai nuovi apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • esercizi singoli e giochi di squadra • promuovere l'autovalutazione. 		<ul style="list-style-type: none"> • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	
---	--	---	--

Destinatari: Alunni Classi seconde Secondaria

Disciplina: Educazione fisica

U.A. 1 "SVILUPPO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN PROPOSTA
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Essere in grado di utilizzare schemi motori</p>	<p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del proprio corpo per tendere a un ottimale efficienza fisica.</p>	<p>Esercizi con piccoli e grandi attrezzi, preatletiche, andature, esercizi di equilibrio.</p> <p>Esercizi di dissociazione arti, uso di stazioni e posture.</p>	<p>Settembre, ottobre, novembre</p>

<p>semplici e complessi per risolvere le problematiche legate alla pratica sportiva.</p>	<p>Uso della coordinazione oculo manuale, oculo podale, della percezione spazio tempo e del senso del ritmo.</p>		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE CO
<ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • esercizi singoli e giochi di squadra • promuovere l'autovalutazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti interni ed esperti esterni • palestra, parco, materiale online. 	<p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	<p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F. e alla normativa vigente.</p>

U.A. 2 “SVILUPPO DELLE CAPACITA’ CONDIZIONALI”

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL’ANNO IN CUI VIENE PR
<p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo sviluppando autocontrollo. Funzionalità cardio respiratoria, muscolare e articolare.</p>	<p>Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del proprio corpo per tendere a un ottimale efficienza fisica.</p>	<p>Lavori di resistenza anaerobica lattacida, aerobica. Forza veloce e prime esercitazioni di forza esplosiva. Stretching e mobilità articolare</p>	<p>Novembre, dicembre. Gennaio, febbraio</p>
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l’esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l’apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • esercizi singoli e giochi di squadra • promuovere l’autovalutazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti interni ed esperti esterni • palestra, parco, materiale online. 	<p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata <p>• di gruppo</p> <p>• oggettiva</p> <p>• soggettiva</p> <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) 	<p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio al P.T.O.F. di Istituto e alla normativa vigente.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	
--	--	--	--

U.A. n 3 “AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA”

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Uso delle capacità coordinative e condizionali applicate allo sport. Sviluppo di capacità tattiche. Rispetto e collaborazione nei confronti dell'altro, capacità di decentramento</p>	<p>IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE IL FAIR PLAY: Tecnica e tattica delle principali specialità sportive, applicare il regolamento, sviluppo di uno spirito collaborativo</p>	<p>Atletica leggera, pallacanestro, pallavolo, rugby, calcetto, pallamano, giochi da cortile</p>	<p>Tutto l'anno</p>
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e 	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti interni ed esperti esterni • palestra, parco, materiale online. 	<p>La valutazione sarà:</p>	<p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio al P.T.O.F. di Istituto e alla normativa vigente.</p>

<p>significato ai nuovi apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • esercizi singoli e giochi di squadra • promuovere l'autovalutazione. 		<ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componenti • interrogazioni e colloqui. 	
---	--	---	--

U.A. n 4 "IGIENE"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>Lezioni teorico pratiche</p>	<p>Tutto l'anno</p>
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • esercizi singoli e giochi di squadra • promuovere l'autovalutazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti interni ed esperti esterni • palestra, parco, materiale online. 	<p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta 	<p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F. di Istituto normativa vigente.</p>

		multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui.	
--	--	---	--

Destinatari: Alunni Classi terze Secondaria

Disciplina: Educazione fisica

U.A. 1 "SVILUPPO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del proprio corpo	Esercizi con piccoli e grandi attrezzi, preatletiche, andature, esercizi di equilibrio.	Settembre, ottobre, novembre dicembre.

<p>Essere in grado di utilizzare schemi motori semplici e complessi per risolvere le problematiche legate alla pratica sportiva.</p>	<p>per tendere a un ottimale efficienza fisica.</p> <p>Uso della coordinazione oculo manuale, oculo podale, della percezione spazio tempo e del senso del ritmo.</p>	<p>Esercizi di dissociazione arti, uso di stazioni e posture.</p>	
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • esercizi singoli e giochi di squadra • promuovere l'autovalutazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti interni ed esperti esterni • palestra, parco, materiale online. 	<p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	<p>Si fa riferimento alla programmazione del Co classe, al P.T.O.F. di Istituto e alla normativa</p>

U.A. 2 "SVILUPPO DELLE CAPACITA' CONDIZIONALI"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo sviluppando autocontrollo. Funzionalità cardio respiratoria, muscolare e articolare.</p>	<p>Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del proprio corpo per tendere a un ottimale efficienza fisica.</p>	<p>Lavori di resistenza anaerobica lattacida, aerobica. Forza veloce e prime esercitazioni di forza esplosiva. Stretching e mobilità articolare</p>	<p>Novembre, dicembre. Gennaio, febbraio</p>
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • esercizi singoli e giochi di squadra • promuovere l'autovalutazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti interni ed esperti esterni • palestra, parco, materiale online. 	<p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata <p>• di gruppo</p> <p>• oggettiva</p> <p>• soggettiva</p> <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta 	<p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe e al P.T.O.F. di Istituto e alla normativa vigente.</p>

		multipla; a integrazione) <ul style="list-style-type: none"> • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	
--	--	---	--

U.A. n 3 "AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>Uso delle capacità coordinative e condizionali applicate allo sport. Sviluppo di capacità tattiche. Rispetto e collaborazione nei confronti dell'altro, capacità di decentramento</p>	<p>IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE IL FAIR PLAY: Tecnica e tattica delle principali specialità sportive, applicare il regolamento, sviluppo di uno spirito collaborativo</p>	<p>Atletica leggera, pallacanestro, pallavolo, rugby, calcetto, pallamano, giochi da cortile</p>	<p>Tutto l'anno</p>
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e 	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti interni ed esperti esterni • palestra, parco, materiale online. 	<p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa 	<p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio al P.T.O.F. di Istituto e alla normativa vigente.</p>

<p>significato ai nuovi apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • esercizi singoli e giochi di squadra • promuovere l'autovalutazione. 		<ul style="list-style-type: none"> • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	
---	--	--	--

U.A. n 4 “STORIA DELL’EDUCAZIONE FISICA”

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL’ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Analisi di come è stata diversamente valutata nel corso dei secoli e delle civiltà l'importanza dell'educazione del proprio corpo nella formazione della personalità	STORIA DELL’EDUCAZIONE FISICA: storia di come l'educazione del proprio corpo ha influito sull'educazione dei giovani nel corso della storia	Studio e lavoro su volume “Storia dell'educazione fisica” di Massimo Solaroli. Video online	Tutto l'anno
Sviluppare consapevolezza dell'importanza igienica della cura del proprio corpo, di una sana alimentazione, primo soccorso e tutela generale del proprio corpo	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere: Acquisire consapevolezza dei cambiamenti fisiologici in relazione all'attività motoria. Norme elementari di primo soccorso e sicurezza degli ambienti	Prove di primo soccorso, massaggio cardiaco e respirazione bocca a bocca, posizione laterale di sicurezza, discussioni per sensibilizzare su alimentazione e allenamento	Febbraio, marzo, aprile maggio
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; 	<ul style="list-style-type: none"> •Docenti interni ed esperti esterni • palestra, parco, materiale online. 	<p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Tipologie di verifica:</p>	Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio al P.T.O.F. di Istituto e alla normativa vigente.

<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • esercizi singoli e giochi di squadra• promuovere l'autovalutazione. 		<ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	
--	--	--	--

U.A. n 5 "IGIENE"

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>Lezioni teorico pratiche</p>	<p>Tutto l'anno</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Metodo funzionale/comunicativo • Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti • favorire l'esplorazione e la scoperta; • incoraggiare l'apprendimento collaborativo; • promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; • attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità; • esercizi singoli e giochi di squadra • promuovere l'autovalutazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti interni ed esperti esterni • palestra, parco, materiale online. 	<p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti • componimenti • interrogazioni e colloqui. 	<p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio al P.T.O.F. di Istituto e alla normativa vigente.</p>
--	--	---	--

U.D.A. Tecnologia

Destinatari: Alunni Classi Prime Secondaria

Disciplina: Tecnologia

U.A. n 1- Materie prime. – i materiali da disegno tecnico

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>®L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici, e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>®Conosce semplici processi di produzione di beni , di trasformazione di materiali, nonché le caratteristiche e proprietà di essi.</p> <p>®Saper padroneggiare l'uso degli strumenti del disegno tecnico; saper leggere ed</p>	<p>Vedere,osservare, sperimentare , acquisire conoscenze tecnologiche:</p> <p>Eeguire semplici misurazioni, riconoscere tipi di materiali e le loro caratteristiche. Individuare categorie di materiali.</p> <p>Effettuare prove o semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche , meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p> <p>Prevedere, immaginare,</p>	<p>Studio dei materiali in generale: classificazione e usi.</p> <p>Loro caratteristiche , proprietà fisiche e meccaniche.</p> <p>Lavorazione materie prime Classificazioni tipi di prodotti</p> <p>Peso specifico</p> <p>AREA GRAFICA: Linee e scrittura.</p> <p>I materiali del disegno tecnico. Uso degli strumenti. Il</p>	<p>settembre -ottobre</p>

<p>interpretare semplici disegni e metodi di rappresentazione di oggetti nello spazio.</p> <p>®Conosce e utilizza semplici oggetti o strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione in relazione alla forma , alla struttura e ai materiali usati.</p>	<p>progettare.</p> <p>Effettuare stime di misure.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico-geometrico in modo esatto</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici-geometrici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Intervenire , Trasformare e produrre</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali</p> <p>Nei vari settori di tecnologia.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Costruire oggetti con materiali reperibili a partire da esigenze concrete</p>	<p>compasso, riga , squadra : uso esatto.</p> <p>La squadratura e la preparazione della Tavola</p> <p>Uso di Paint: uso dello SHIFT per creazioni geometriche ortogonali.Uso di Word : creazione di tabelle e strumenti logici.</p>	
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p>

<p>Le due ore di Tecnologia settimanali sono organizzate sempre in :</p> <p>1ora - AREA GRAFICA</p> <p>Esercitazione strumentale e assistita.</p> <p>1ora -AREA TEORICA argomenti programmati e utilizzo del computer e lim in aula, nei modi stabiliti dal docente e secondo il comportamento corretto e responsabile degli alunni</p> <p>Lezioni frontali e interattive</p> <p>Lavoro di gruppo. Possono essere avviati in itinere, lavori, ricerche, elaborati -cartelloni, studi , ecc in gruppo in classe .</p> <p>Progetti: durante lo svolgimento dei progetti stabiliti le varie fasi vengono organizzate di volta in volta in modo adeguato alle proposte sia degli esperti , sia del docente .</p> <p>Lavoro in sala di informatica: il lavoro in sala di informatica</p>	<p>Libro di testo di tecnologia (parte teorica) Uso di LIM per video tecnologici a sostegno e commento alla lettura del testo</p> <p>Materiali e strumenti del disegno tecnico Uso di Lim a sostegno per visualizzare figure e costruzioni geometriche in consegna Uso di Paint e dello SHIFT per costruzioni geometriche .</p> <p>Uso dell'aula informatica con scadenza circa quindicinale per approfondimenti ed esercitazioni specifiche</p>	<p>PROVE DI INGRESSO Controllo del quadernone con le esercitazioni svolte in classe e a casa. Verifiche scritte al termine delle unità di apprendimento per controllo acquisizione delle conoscenze</p> <p>Controllo/valutazione quadernone con figure ed eserc. Geometriche . controllo /valutazione Tavole di disegno prodotte Eventuali tavole di verifica a termine unità di apprendimento</p> <p>Controllo dei lavori svolti a computer. Verifica /valutazione di prove scritte.</p>	<p>Si fa riferimento alle RUBRICHE di valutazione dell'Istituto.</p>
---	---	---	--

sarà organizzato in base al numero di computer presenti.			
--	--	--	--

U.A. n 2- Educazione Stradale- figure geometriche ortogonali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>®L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici, e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>®Conosce semplici processi di produzione di beni , di trasformazione di materiali, nonché le caratteristiche e proprietà di essi.</p> <p>®Saper padroneggiare l'uso degli strumenti del disegno tecnico; saper leggere ed interpretare semplici disegni e metodi di rappresentazione di</p>	<p>Vedere,osservare, sperimentare , acquisire conoscenze tecnologiche: Eeguire semplici misurazioni, riconoscere tipi di materiali e le loro caratteristiche. Individuare categorie di materiali.Effettuare prove o semplici indagini sulle proprietà fisiche , chimiche , meccaniche e tecnologiche di vari materiali Prevedere, immaginare, progettare. Effettuare stime di misure. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico-geometrico in modo esatto Leggere e interpretare semplici disegni tecnici-</p>	<p>Studio dei materiali in generale: classificazione e usi.</p> <p>Loro caratteristiche, proprietà fisiche e meccaniche.</p> <p>Lavorazione materie prime Classificazioni tipi di prodotti</p> <p>Peso specifico</p> <p>AREA GRAFICA: Linee e scrittura.</p> <p>I materiali del disegno tecnico. Uso degli strumenti. Il compasso, riga , squadra : uso esatto.</p>	<p>settembre -ottobre</p>

<p>oggetti nello spazio.</p> <p>@Conosce e utilizza semplici oggetti o strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione in relazione alla forma , alla struttura e ai materiali usati.</p>	<p>geometrici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Intervenire , Trasformare e produrre</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali</p> <p>Nei vari settori di tecnologia.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Costruire oggetti con materiali reperibili a partire da esigenze concrete</p>	<p>La squadratura e la preparazione della Tavola</p> <p>Uso di Paint: uso dello SHIFT per creazioni geometriche ortogonali.Uso di Word : creazione di tabelle e strumenti logici.</p>	
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Le due ore di Tecnologia settimanali sono organizzate sempre in :</p> <p>1ora - AREA GRAFICA Esercitazione strumentale e assistita.</p> <p>1ora -AREA TEORICA argomenti programmati e utilizzo del computer e lim in aula, nei modi stabiliti dal docente e secondo il comportamento corretto e responsabile degli alunni Lezioni frontali e interattive Lavoro di gruppo. Possono essere avviati in itinere, lavori, ricerche, elaborati -cartelloni, studi , ecc in gruppo in classe</p>	<p>Libro di testo di tecnologia (parte teorica) Uso di LIM per video tecnologici a sostegno e commento alla lettura del testo</p> <p>Materiali e strumenti del disegno tecnico Uso di Lim a sostegno per visualizzare figure e costruzioni geometriche in consegna Uso di Paint e dello SHIFT per costruzioni geometriche . Uso dell'aula informatica con scadenza circa quindicinale</p>	<p>PROVE DI INGRESSO Controllo del quadernone con le esercitazioni svolte in classe e a casa.</p> <p>Verifiche scritte al termine delle unità di apprendimento per controllo acquisizione delle conoscenze</p> <p>Controllo/valutazione quadernone con figure ed eserc. Geometriche . controllo /valutazione Tavole di disegno prodotte Eventuali tavole di verifica a termine unità di apprendimento</p>	<p>Si fa riferimento alle RUBRICHE di valutazione dell'Istituto.</p>

<p>. Progetti: durante lo svolgimento dei progetti stabiliti le varie fasi vengono organizzate di volta in volta in modo adeguato alle proposte sia degli esperti , sia del docente . Lavoro in sala di informatica: il lavoro in sala di informatica sarà organizzato in base al numero di computer presenti.</p>	<p>per approfondimenti ed esercitazioni specifiche</p>	<p>Controllo dei lavori svolti a computer. Verifica /valutazione di prove scritte.</p>	
--	--	--	--

U.A. n 3-Materiale LEGNO - figure geometriche piane e scale di riduzione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>®L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici,e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ®Conosce semplici processi di produzione</p>	<p>Vedere,osservare, sperimentare , acquisire conoscenze tecnologiche: Eeguire semplici misurazioni, riconoscere tipi di materiali e le loro caratteristiche.</p>	<p>Materiale :LEGNO. Origine e caratteristiche fisiche e meccaniche. Tipi di legni. Silvicoltura e sistemi di reperimento. Industria dei semilavorati. Pannelli -compensati-ecc.incastri. Riuso,</p>	<p>Dicembre -Gennaio</p>

<p>di beni , di trasformazione di materiali, nonché le caratteristiche e proprietà di essi. ®Saper padroneggiare l'uso degli strumenti del disegno tecnico; saper leggere ed interpretare semplici disegni e metodi di rappresentazione di oggetti nello spazio.</p> <p>®Conosce e utilizza semplici oggetti o strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione in relazione alla forma , alla struttura e ai materiali usati.</p>	<p>Individuare categorie di materiali. Effettuare prove o semplici indagini sulle proprietà fisiche , chimiche , meccaniche e tecnologiche di vari materiali Prevedere, immaginare, progettare. Effettuare stime di misure. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico-geometrico in modo esatto Leggere e interpretare semplici disegni tecnici-geometrici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Intervenire , Trasformare e produrre Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali Nei vari settori di tecnologia. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche</p>	<p>riciclaggio, utilizzo per energia e altro</p> <p>AREA GRAFICA: figure geometriche piane. Decorati esagonali natalizi.Costruzioni figure natalizie in carta. Esercitazioni con scala di ingrandimento e riduzione.</p> <p>INFORMATICA: creazione Tabelle sui tipi di legno. Esercitazioni con pacchetto office o altro per la costruzione di modelli logici e altro scaturito dall'esigenze didattiche.</p>	
--	---	--	--

	<p>esplorando le funzioni e le potenzialità. Costruire oggetti con materiali reperibili a partire da esigenze</p>		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI E RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Le due ore di Tecnologia settimanali sono organizzate sempre in : 1ora - AREA GRAFICA Esercitazione strumentale e assistita. 1ora -AREA TEORICA argomenti programmati e utilizzo del computer e lim in aula, nei modi stabiliti dal docente e secondo il comportamento corretto e responsabile degli alunni <u>Lavoro di gruppo.</u> Possono essere avviati in itinere, lavori, ricerche, elaborati - cartelloni, studi , ecc in gruppo in classe . <u>Progetti:</u> durante lo svolgimento dei progetti stabiliti le varie fasi vengono</p>	<p>Libro di testo di tecnologia (parte teorica) •Uso di LIM per video tecnologici a sostegno e commento alla lettura del testo •Materiali vari in LEGNO: incastri, masselli, compensati, particolari costruttivi, intarsi, intagli , strumenti di lavorazione •Materiali e strumenti del disegno tecnico •Uso di Lim a sostegno per visualizzare figure e costruzioni geometriche in consegna •Uso di Paint e dello SHIFT per costruzioni geometriche . •Uso dell'aula informatica con scadenza circa quindicinale per</p>	<p>Controllo del quadernone con le esercitazioni svolte in classe e a casa. • Verifiche scritte al termine delle unità di apprendimento per controllo acquisizione delle conoscenze •Verifiche orali in itinere. •Controllo/valutazione quadernone con figure ed eserc. Geometriche . •controllo /valutazione Tavole di disegno prodotte •Eventuali tavole di verifica a termine unità di apprendimento •Controllo dei lavori svolti a computer. Verifica /valutazione di prove scritte.</p>	<p>Si fa riferimento alle RUBRIC di valutazione dell'Istituto.</p>

<p>organizzate di volta in volta in modo adeguato alle proposte sia degli esperti , sia del docente . <u>Lavoro in sala di informatica</u>: per necessità di organizzare il lavoro in sala di informatica in modo razionale e in base al numero di computer presenti, una parte della classe lavora ai computer mentre la rimanente completa esercitazioni al tavolo. Ci si dà il cambio in modo consequenziale e responsabile.</p>	<p>approfondimenti ed esercitazioni specifiche</p>		
--	--	--	--

U.A. n 4 Materiali: CARTA, LEGNO, VETRO, CERAMICA, PLASTICHE . Geometria descrittiva: angoli, segmenti, figure piane

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>®L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici,e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con</p>	<p>Vedere,osservare, sperimentare , acquisire conoscenze tecnologiche:</p>	<p>Materiali CARTA,VETRO,CERAMICA,PLASTICA: storia dei materiali nelle civiltà passate ,materie prime-proprietà -caratteristiche-reperibilità ,cicli di lavorazione, produzione, tipi di prodotti finali, riciclaggio e consumi.</p>	<p>FEBBRAIO , MARZO, APRILE</p>

<p>gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ®Conosce semplici processi di produzione di beni , di trasformazione di materiali, nonché le caratteristiche e proprietà di essi. ®Saper padroneggiare l'uso degli strumenti del disegno tecnico; saper leggere ed interpretare semplici disegni e metodi di rappresentazione di oggetti nello spazio.</p> <p>®Conosce e utilizza semplici oggetti o strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione in relazione alla forma , alla struttura e ai materiali usati.</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni, riconoscere tipi di materiali e le loro caratteristiche. Individuare categorie di materiali. Effettuare prove o semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali Prevedere, immaginare, progettare. Effettuare stime di misure. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico-geometrico in modo esatto Leggere e interpretare semplici disegni tecnici-geometrici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Intervenire , Trasformare e produrre Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali</p>	<p>AREA GRAFICA: Geometria Descrittiva: angoli, bisettrici,perpendicolari e parallele, uso del goniometro, figure regolari, triangoli, esercitazioni geometriche complesse con uso del compasso. Poligoni regolari.(dato il lato e da circonferenza)</p> <p>AREA INFORMATICA .Word: tabelle su tutti i tipi di materiali e approfondimenti .</p>	
--	---	--	--

	<p>Nei vari settori di tecnologia. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità. Costruire oggetti con materiali reperibili a partire da esigenze</p>		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI E RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Le due ore di Tecnologia settimanali sono organizzate sempre in : 1ora - AREA GRAFICA Esercitazione strumentale e assistita. 1ora -AREA TEORICA argomenti programmati e utilizzo del computer e lim in aula, nei modi stabiliti dal docente e secondo il comportamento corretto e responsabile degli alunni <u>Lavoro di gruppo.</u> Possono essere avviati in itinere, lavori, ricerche, elaborati -</p>	<p>Libro di testo di tecnologia (parte teorica) •Uso di LIM per video tecnologici a sostegno e commento alla lettura del testo •Materiali vari in LEGNO: incastri, masselli, compensati, particolari costruttivi, intarsi, intagli , strumenti di lavorazione •Materiali e strumenti del disegno tecnico •Uso di Lim a sostegno per visualizzare figure e costruzioni geometriche in consegna</p>	<p>Controllo del quadernone con le esercitazioni svolte in classe e a casa. • Verifiche scritte al termine delle unità di apprendimento per controllo acquisizione delle conoscenze •Verifiche orali in itinere. •Controllo/valutazione quadernone con figure ed eserc. Geometriche. •controllo /valutazione Tavole di disegno prodotte •Eventuali tavole di verifica a termine unità di apprendimento •Controllo dei lavori svolti a computer. Verifica /valutazione di prove scritte.</p>	<p>Si fa riferimento alle RUBRIC di valutazione dell'Istituto.</p>

<p>cartelloni, studi , ecc in gruppo in classe . <u>Progetti</u>: durante lo svolgimento dei progetti stabiliti le varie fasi vengono organizzate di volta in volta in modo adeguato alle proposte sia degli esperti , sia del docente . <u>Lavoro in sala di informatica</u>: per necessità di organizzare il lavoro in sala di informatica in modo razionale e in base al numero di computer presenti, una parte della classe lavora ai computer mentre la rimanente completa esercitazioni al tavolo. Ci si dà il cambio in modo consequenziale e responsabile.</p>	<ul style="list-style-type: none">•Uso di Paint e dello SHIFT per costruzioni geometriche .•Uso dell'aula informatica con scadenza circa quindicinale per approfondimenti ed esercitazioni specifiche		
--	--	--	--

U.A. n 5 Geometria descrittiva :poligoni regolari e divisioni del cerchio.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>®L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici, e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>®Conosce semplici processi di produzione di beni , di trasformazione di materiali, nonché le caratteristiche e proprietà di essi.</p> <p>®Saper padroneggiare l'uso degli strumenti del disegno tecnico; saper leggere ed interpretare semplici disegni e metodi di rappresentazione di oggetti nello spazio.</p> <p>®Conosce e utilizza semplici oggetti o strumenti e macchine</p>	<p>Vedere,osservare, sperimentare , acquisire conoscenze tecnologiche:</p> <p>Eeguire semplici misurazioni, riconoscere tipi di materiali e le loro caratteristiche.</p> <p>Individuare categorie di materiali.</p> <p>Effettuare prove o semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p> <p>Prevedere, immaginare, progettare.</p> <p>Effettuare stime di misure.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico-geometrico in modo esatto</p>	<p>AREA GRAFICA: Geometria Descrittiva: costruzione poligoni regolari dato il lato. Poligoni inscritti nel cerchio ,dato il raggio. Decorazioni geometriche.</p> <p>AREA INFORMATICA .Word: Tabelle, ecc ..</p> <p>Paint : figure geometriche. Rappresentazioni di ambienti.</p> <p>Word:tabelle, modelli logici e approfondimenti.</p>	<p>MAGGIO- GIUGNO</p>

<p>di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione in relazione alla forma , alla struttura e ai materiali usati.</p>	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici-geometrici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Intervenire , Trasformare e produrre Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali Nei vari settori di tecnologia. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità. Costruire oggetti con materiali reperibili a partire da esigenze</p>		
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p>	<p>SUSSIDI E RISORSE</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p>
<p>Le due ore di Tecnologia settimanali sono organizzate sempre in : 1ora - AREA GRAFICA Esercitazione strumentale e assistita.</p>	<p>Libro di testo di tecnologia (parte teorica) •Uso di LIM per video tecnologici a sostegno e commento alla lettura del testo •Materiali vari in LEGNO: incastri, masselli, compensati,</p>	<p>Controllo del quadernone con le esercitazioni svolte in classe e a casa. • Verifiche scritte al termine delle unità di apprendimento per controllo acquisizione delle conoscenze</p>	<p>Si fa riferimento alle RUBRIC di valutazione dell'Istituto.</p>

<p>1ora -AREA TEORICA argomenti programmati e utilizzo del computer e lim in aula, nei modi stabiliti dal docente e secondo il comportamento corretto e responsabile degli alunni</p> <p><u>Lavoro di gruppo.</u> Possono essere avviati in itinere, lavori, ricerche, elaborati - cartelloni, studi , ecc in gruppo in classe .</p> <p><u>Progetti:</u> durante lo svolgimento dei progetti stabiliti le varie fasi vengono organizzate di volta in volta in modo adeguato alle proposte sia degli esperti , sia del docente .</p> <p><u>Lavoro in sala di informatica:</u> per necessità di organizzare il lavoro in sala di informatica in modo razionale e in base al numero di computer presenti, una parte della classe lavora ai computer mentre la rimanente completa esercitazioni</p>	<p>particolari costruttivi, intarsi, intagli , strumenti di lavorazione</p> <ul style="list-style-type: none"> •Materiali e strumenti del disegno tecnico •Uso di Lim a sostegno per visualizzare figure e costruzioni geometriche in consegna •Uso di Paint e dello SHIFT per costruzioni geometriche . •Uso dell'aula informatica per scadenza circa quindicinale per approfondimenti ed esercitazioni specifiche 	<ul style="list-style-type: none"> •Verifiche orali in itinere. •Controllo/valutazione quadernone con figure ed eserc. Geometriche . •controllo /valutazione Tavole di disegno prodotte •Eventuali tavole di verifica a termine unità di apprendimento •Controllo dei lavori svolti a computer. Verifica /valutazione di prove scritte. 	
---	---	---	--



al tavolo. Ci si da il cambio in modo consequenziale e responsabile.			
--	--	--	--

Destinatari: Alunni Classi Seconde Secondaria

Disciplina: Tecnologia

U.A. n 1 –Area Grafica: curve Policentriche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>®L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici, e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>®Conosce semplici processi di produzione di beni , di trasformazione di materiali, nonché le caratteristiche e proprietà di essi.</p> <p>®Saper padroneggiare l'uso degli strumenti del disegno tecnico; saper leggere ed interpretare semplici disegni e metodi di rappresentazione di oggetti nello spazio.</p> <p>®Conosce e utilizza semplici oggetti o strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione in relazione alla forma , alla struttura e ai materiali usati.</p>	<p>Vedere,osservare, sperimentare , acquisire conoscenze tecnologiche:</p> <p>Eseguire semplici misurazioni, riconoscere tipi di materiali e le loro caratteristiche. Individuare categorie di materiali.</p> <p>Effettuare prove o semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche , meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p> <p>Prevedere, immaginare, progettare.</p> <p>Effettuare stime di misure.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico-geometrico in modo esatto</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici-geometrici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Intervenire , Trasformare e produrre</p>	<p>AREA GRAFICA: Curve Policentriche:Ovale inscritto, dato asse magg, min, Spirale a due e quattro fuochi. Sviluppo e costruzione di solidi semplici.</p>	<p>settembre -ottobre - novembre</p>

	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali</p> <p>Nei vari settori di tecnologia.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Costruire oggetti con materiali reperibili a partire da esigenze concrete</p>		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Le due ore di Tecnologia settimanali sono organizzate sempre in :</p> <p>1ora - AREA GRAFICA</p> <p>Esercitazione strumentale e assistita.</p> <p>1ora -AREA TEORICA argomenti programmati e utilizzo del computer e lim in aula, nei modi stabiliti dal docente e secondo il comportamento corretto e responsabile degli alunni</p>	<p>Libro di testo di tecnologia (parte teorica)</p> <p>Uso di LIM per video tecnologici a sostegno e commento alla lettura del testo</p> <p>Materiali e strumenti del disegno tecnico</p> <p>Uso di Lim a sostegno per visualizzare figure e costruzioni geometriche in consegna</p> <p>Uso di Paint e dello SHIFT per costruzioni geometriche .</p>	<p>PROVE DI INGRESSO</p> <p>Controllo del quadernone con le esercitazioni svolte in classe e a casa.</p> <p>Verifiche scritte al termine delle unità di apprendimento per controllo acquisizione delle conoscenze</p> <p>Controllo/valutazione quadernone con figure ed eserc. Geometriche .</p> <p>controllo /valutazione Tavole di disegno prodotte</p> <p>Eventuali tavole di verifica a termine unità di apprendimento</p>	<p>Si fa riferimento alle RUBRICHE di valutazione dell'Istituto.</p>

<p>Lezioni frontali e interattive</p> <p>Lavoro di gruppo. Possono essere avviati in itinere, lavori, ricerche, elaborati -cartelloni, studi , ecc in gruppo in classe .</p> <p>Progetti: durante lo svolgimento dei progetti stabiliti le varie fasi vengono organizzate di volta in volta in modo adeguato alle proposte sia degli esperti, sia del docente.</p> <p>Lavoro in sala di informatica: il lavoro in sala di informatica sarà organizzato in base al numero di computer presenti.</p>	<p>Uso dell'aula informatica con scadenza circa quindicinale per approfondimenti ed esercitazioni specifiche</p>	<p>Controllo dei lavori svolti a computer. Verifica /valutazione di prove scritte.</p>	
--	--	--	--

U.A. n 2- Educazione Stradale- Area Grafica: Sviluppo-costruzione SOLIDI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>®L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici, e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>®Conosce semplici processi di produzione di beni , di trasformazione di materiali, nonché le caratteristiche e proprietà di essi.</p> <p>®Saper padroneggiare l'uso degli strumenti del disegno tecnico; saper leggere ed interpretare semplici disegni e metodi di rappresentazione di oggetti nello spazio.</p> <p>®Conosce e utilizza semplici oggetti o strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione in relazione alla forma , alla struttura e ai materiali usati.</p>	<p>Vedere,osservare, sperimentare , acquisire conoscenze tecnologiche: Eseguire semplici misurazioni, riconoscere tipi di materiali e le loro caratteristiche. Individuare categorie di materiali.Effettuare prove o semplici indagini sulle proprietà fisiche , chimiche , meccaniche e tecnologiche di vari materiali Prevedere, immaginare, progettare. Effettuare stime di misure. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico-geometrico in modo esatto Leggere e interpretare semplici disegni tecnici-geometrici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Intervenire , Trasformare e produrre Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali Nei vari settori di tecnologia. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>EDUCAZIONE STRADALE: il ciclista.</p> <p>Norme di comportamento, segnaletica, regole stradali e segnaletica. La Bicicletta: studio tecnologico delle parti.</p> <p>AREA GRAFICA: Sviluppo di : parallelepipedo, cubo, tetraedro, ottaedro, piramidi, prismi a varie basi. Costruzione dei solidi predetti. (eventuali allestimenti Natalizi con decorazioni -solidi)</p> <p>AREA INFORMATICA: Educazione stradale: QUIZ Patentino, ricerche sulla bicicletta, le sue parti, nuove tecnologie. Tabelle su segnaletica, stradale , spartitraffico, piste ciclabili.</p>	<p>Novembre dicembre gennaio</p>

	Costruire oggetti con materiali reperibili a partire da esigenze concrete		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Le due ore di Tecnologia settimanali sono organizzate sempre in :</p> <p>1ora - AREA GRAFICA Esercitazione strumentale e assistita.</p> <p>1ora -AREA TEORICA argomenti programmati e utilizzo del computer e lim in aula, nei modi stabiliti dal docente e secondo il comportamento corretto e responsabile degli alunni Lezioni frontali e interattive Lavoro di gruppo. Possono essere avviati in itinere, lavori, ricerche, elaborati -cartelloni, studi , ecc in gruppo in classe .</p> <p>Progetti: durante lo svolgimento dei progetti stabiliti le varie fasi vengono organizzate di volta in volta in modo adeguato alle proposte sia degli esperti , sia del docente .</p> <p>Lavoro in sala di informatica: il lavoro in sala di informatica sarà organizzato in base al numero di computer presenti.</p>	<p>Libro di testo di tecnologia (parte teorica) Uso di LIM per video tecnologici a sostegno e commento alla lettura del testo</p> <p>Materiali e strumenti del disegno tecnico Uso di Lim a sostegno per visualizzare figure e costruzioni geometriche in consegna Uso di Paint e dello SHIFT per costruzioni geometriche . Uso dell'aula informatica con scadenza circa quindicinale per approfondimenti ed esercitazioni specifiche</p>	<p>PROVE DI INGRESSO Controllo del quadernone con le esercitazioni svolte in classe e a casa. Verifiche scritte al termine delle unità di apprendimento per controllo acquisizione delle conoscenze Controllo/valutazione quadernone con figure ed eserc. Geometriche . controllo /valutazione Tavole di disegno prodotte Eventuali tavole di verifica a termine unità di apprendimento</p> <p>Controllo dei lavori svolti a computer. Verifica /valutazione di prove scritte.</p>	<p>Si fa riferimento alle RUBRICHE di valutazione dell'Istituto.</p>

U.A. n 3 –EDILIZIA-STRUTTURE- Area Grafica: Proiezioni ortogonali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>®L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici, e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>®Conosce semplici processi di produzione di beni, di trasformazione di materiali, nonché le caratteristiche e proprietà di essi.</p> <p>®Saper padroneggiare l'uso degli strumenti del disegno tecnico; saper leggere ed interpretare semplici disegni e metodi di rappresentazione di oggetti nello spazio.</p>	<p>Vedere,osservare, sperimentare , acquisire conoscenze tecnologiche: Eeguire semplici misurazioni, riconoscere tipi di materiali e le loro caratteristiche. Individuare categorie di materiali. Effettuare prove o semplici indagini sulle proprietà fisiche , chimiche , meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p> <p>Prevedere, immaginare, progettare. Effettuare stime di misure. Impiegare gli strumenti e le regole</p>	<p>EDILIZIA : strutture costruttive principali elementari e complesse. Strutture reticolari, tensostrutture. Casa in muratura, casa in c.a. Parti delle costruzioni, inerti e leganti. Materiali da costruzione . Tipologie edilizie. Domotica, sicurezza in casa . Isolamento termico.</p> <p>AREA GRAFICA: Proiezioni ortogonali. Strutture geometriche complesse. Disegni in pianta di ambienti, giardini, interni e modellismo con materiale di recupero.</p> <p>AREA INFORMATICA: approfondimenti storici sulle strutture architettoniche antiche e moderne. Tabelle sui materiali edili. Costruzioni virtuali di spazi architettonici</p>	<p>Febbraio marzo</p>

<p>®Conosce e utilizza semplici oggetti o strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione in relazione alla forma , alla struttura e ai materiali usati.</p>	<p>del disegno tecnico-geometrico in modo esatto Leggere e interpretare semplici disegni tecnici-geometrici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Intervenire , Trasformare e produrre Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali Nei vari settori di tecnologia. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità. Costruire oggetti con materiali reperibili a partire da esigenze</p>		
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p>	<p>SUSSIDI E RISORSE</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p>
<p>Le due ore di Tecnologia settimanali sono organizzate sempre in : 1ora - AREA GRAFICA</p>	<p>Libro di testo di tecnologia (parte teorica) •Uso di LIM per video tecnologici a sostegno e commento alla lettura del testo</p>	<p>Controllo del quadernone con le esercitazioni svolte in classe e a casa. • Verifiche scritte al termine delle unità di apprendimento per controllo acquisizione delle conoscenze •Verifiche orali in itinere.</p>	<p>Si fa riferimento alle RUBRIC di valutazione dell'Istituto.</p>

<p>Esercitazione strumentale e assistita. 1ora -AREA TEORICA argomenti programmati e utilizzo del computer e lim in aula, nei modi stabiliti dal docente e secondo il comportamento corretto e responsabile degli alunni <u>Lavoro di gruppo.</u> Possono essere avviati in itinere, lavori, ricerche, elaborati - cartelloni, studi , ecc in gruppo in classe . <u>Progetti:</u> durante lo svolgimento dei progetti stabiliti le varie fasi vengono organizzate di volta in volta in modo adeguato alle proposte sia degli esperti , sia del docente . <u>Lavoro in sala di informatica:</u> per necessità di organizzare il lavoro in sala di informatica in modo razionale e in base al numero di computer presenti, una parte della classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Materiali vari in LEGNO: incastri, masselli, compensati, particolari costruttivi, intarsi, intagli , strumenti di lavorazione •Materiali e strumenti del disegno tecnico •Uso di Lim a sostegno per visualizzare figure e costruzioni geometriche in consegna •Uso di Paint e dello SHIFT per costruzioni geometriche . •Uso dell'aula informatica con scadenza circa quindicinale per approfondimenti ed esercitazioni specifiche 	<ul style="list-style-type: none"> •Controllo/valutazione quadernone con figure ed eserc. Geometriche . •controllo /valutazione Tavole di disegno prodotte •Eventuali tavole di verifica a termine unità di apprendimento •Controllo dei lavori svolti a computer. Verifica /valutazione di prove scritte. 	
---	---	--	--


lavora ai computer mentre la rimanente completa esercitazioni al tavolo. Ci si da il cambio in modo consequenziale e responsabile.			
--	--	--	--

**U.A. n 4- IMPIANTI della CASA e PUBBLICI – SMALTIMENTO RIFIUTI-Area Grafica:
Proiezioni ortogonali.**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
®L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici,e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Vedere,osservare, sperimentare , acquisire conoscenze tecnologiche: Eeguire semplici misurazioni, riconoscere tipi di materiali e le loro	IMPIANTI della CASA : elettrico, sanitario, gas , riscaldamento. Isolamento energetico casa e materiali adeguati. Pagella bilancio energetico. IMPIANTI PUBBLICI: Acquedotto, Depuratori, Fognature.	aprile, maggio

<p>®Conosce semplici processi di produzione di beni , di trasformazione di materiali, nonché le caratteristiche e proprietà di essi.</p> <p>®Saper padroneggiare l'uso degli strumenti del disegno tecnico; saper leggere ed interpretare semplici disegni e metodi di rappresentazione di oggetti nello spazio.</p> <p>®Conosce e utilizza semplici oggetti o strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione in relazione alla forma , alla struttura e ai materiali usati.</p>	<p>caratteristiche. Individuare categorie di materiali. Effettuare prove o semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p> <p>Prevedere, immaginare, progettare. Effettuare stime di misure. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico-geometrico in modo esatto Leggere e interpretare semplici disegni tecnici-geometrici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Intervenire , Trasformare e produrre Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali Nei vari settori di tecnologia. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche</p>	<p>Trattamento rifiuti. riciclaggio, recupero energia, riciclaggio inerti, discarica , inceneritore. Problematiche attuali.</p> <p>AREA GRAFICA: Proiezioni ortogonali. Strutture geometriche complesse. Disegni in pianta di ambienti , giardini , interni. Appartamento e casa unifamiliare. Modellismo con materiali di recupero.</p> <p>AREA INFORMATICA: approfondimenti su tutti i temi trattati. Eventuali costruzioni virtuali di spazi architettonici, in pianta e appartamenti.</p>	
---	---	---	--

	esplorando le funzioni e le potenzialità. Costruire oggetti con materiali reperibili a partire da esigenze		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI E RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Le due ore di Tecnologia settimanali sono organizzate sempre in : 1ora - AREA GRAFICA Esercitazione strumentale e assistita. 1ora -AREA TEORICA argomenti programmati e utilizzo del computer e lim in aula, nei modi stabiliti dal docente e secondo il comportamento corretto e responsabile degli alunni <u>Lavoro di gruppo.</u> Possono essere avviati in itinere, lavori, ricerche, elaborati - cartelloni, studi , ecc in gruppo in classe . <u>Progetti:</u> durante lo svolgimento dei progetti stabiliti le varie fasi vengono	Libro di testo di tecnologia (parte teorica) •Uso di LIM per video tecnologici a sostegno e commento alla lettura del testo •Materiali vari in LEGNO: incastri, masselli, compensati, particolari costruttivi, intarsi, intagli , strumenti di lavorazione •Materiali e strumenti del disegno tecnico •Uso di Lim a sostegno per visualizzare figure e costruzioni geometriche in consegna •Uso di Paint e dello SHIFT per costruzioni geometriche . •Uso dell'aula informatica con scadenza circa quindicinale per	Controllo del quadernone con le esercitazioni svolte in classe e a casa. • Verifiche scritte al termine delle unità di apprendimento per controllo acquisizione delle conoscenze •Verifiche orali in itinere. •Controllo/valutazione quadernone con figure ed eserc. Geometriche. •controllo /valutazione Tavole di disegno prodotte •Eventuali tavole di verifica a termine unità di apprendimento •Controllo dei lavori svolti a computer. Verifica /valutazione di prove scritte.	Si fa riferimento alle RUBRIC di valutazione dell'Istituto.



<p>organizzate di volta in volta in modo adeguato alle proposte sia degli esperti , sia del docente . <u>Lavoro in sala di informatica</u>: per necessità di organizzare il lavoro in sala di informatica in modo razionale e in base al numero di computer presenti, una parte della classe lavora ai computer mentre la rimanente completa esercitazioni al tavolo. Ci si da il cambio in modo consequenziale e responsabile.</p>	<p>approfondimenti ed esercitazioni specifiche</p>		
---	--	--	--

Destinatari: Alunni Classi Terze Secondaria

Disciplina: Tecnologia

U.A. n 1 – MACCHINE SEMPLICI ED ENERGIA- AREA GRAFICA: Proiezioni ortogonali e disegno tecnico

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>®L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici,e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>®Conosce semplici processi di produzione di beni , di trasformazione di materiali, nonché le caratteristiche e</p>	<p>Vedere,osservare, sperimentare , acquisire conoscenze tecnologiche:</p> <p>Eeguire semplici misurazioni, riconoscere tipi di materiali e le loro caratteristiche. Individuare categorie di materiali.</p> <p>Effettuare prove o semplici indagini sulle proprietà fisiche,</p>	<p>ELETTRICITA': forza elettrica, corrente elettrica, grandezze elettriche,circuito elettrico, generatori di corrente, potenze e energia.</p> <p>AREA GRAFICA: proiezione ortogonale di solidi complessi; disegni con quote e misurazioni in scala di riduzione; sezione di solidi; rilievi</p>	<p>settembre -ottobre - novembre</p>

<p>proprietà di essi.</p> <p>®Saper padroneggiare l'uso degli strumenti del disegno tecnico; saper leggere ed interpretare semplici disegni e metodi di rappresentazione di oggetti nello spazio.</p> <p>®Conosce e utilizza semplici oggetti o strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali usati.</p>	<p>chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p> <p>Prevedere, immaginare, progettare.</p> <p>Effettuare stime di misure.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico-geometrico in modo esatto</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnico-geometrici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Intervenire, Trasformare e produrre</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali</p> <p>Nei vari settori di tecnologia.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Costruire oggetti con materiali reperibili a partire da esigenze concrete</p>	<p>AREA INFORMATICA: pacchetto Office; Internet ed eventuali altri software (scratch, arduino ecc.).</p>	
---	--	--	--

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Le due ore di Tecnologia settimanali sono organizzate sempre in :</p> <p>1ora - AREA GRAFICA</p> <p>Esercitazione strumentale e assistita.</p> <p>1ora -AREA TEORICA argomenti programmati e utilizzo del computer e lim in aula, nei modi stabiliti dal docente e secondo il comportamento corretto e responsabile degli alunni</p> <p>Lezioni frontali e interattive</p> <p>Lavoro di gruppo. Possono essere avviati in itinere, lavori, ricerche, elaborati -cartelloni, studi , ecc in gruppo in classe .</p> <p>Progetti: durante lo svolgimento dei progetti stabiliti le varie fasi vengono organizzate di volta in volta in modo adeguato alle proposte sia degli esperti, sia del docente.</p>	<p>Libro di testo di tecnologia (parte teorica) Uso di LIM per video tecnologici a sostegno e commento alla lettura del testo</p> <p>Materiali e strumenti del disegno tecnico Uso di Lim a sostegno per visualizzare figure e costruzioni geometriche in consegna Uso di Paint e dello SHIFT per costruzioni geometriche .</p> <p>Uso dell'aula informatica con scadenza circa quindicinale per approfondimenti ed esercitazioni specifiche</p>	<p>PROVE DI INGRESSO Controllo del quadernone con le esercitazioni svolte in classe e a casa. Verifiche scritte al termine delle unità di apprendimento per controllo acquisizione delle conoscenze</p> <p>Controllo/valutazione quadernone con figure ed eserc. Geometriche . controllo /valutazione Tavole di disegno prodotte Eventuali tavole di verifica a termine unità di apprendimento</p> <p>Controllo dei lavori svolti a computer. Verifica /valutazione di prove scritte.</p>	<p>Si fa riferimento alle RUBRICHE di valutazione dell'Istituto.</p>

Lavoro in sala di informatica: il lavoro in sala di informatica sarà organizzato in base al numero di computer presenti.			
--	--	--	--

U.A. n 2 –EDUCAZIONE STRADALE. AREA GRAFICA: Disegno tecnico

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>®L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici,e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>®Conosce semplici processi di produzione di beni , di</p>	<p>Vedere,osservare, sperimentare , acquisire conoscenze tecnologiche: Eseguire semplici misurazioni, riconoscere tipi di materiali e le loro caratteristiche. Individuare categorie di materiali.Effettuare prove o semplici indagini sulle proprietà fisiche , chimiche ,</p>	<p>EDUCAZIONESTRADALE: CICLOMOTORE, uso e controllo del mezzo, regole di conduzione del mezzo, regole stradali connesse all'uso. Pericoli e trasgressioni, prevenzione di incidenti e comportamenti pericolosi. Patentino, assicurazione, documenti necessari alla</p>	<p>Novembre dicembre gennaio</p>

<p>trasformazione di materiali, nonché le caratteristiche e proprietà di essi.</p> <p>®Saper padroneggiare l'uso degli strumenti del disegno tecnico; saper leggere ed interpretare semplici disegni e metodi di rappresentazione di oggetti nello spazio.</p> <p>®Conosce e utilizza semplici oggetti o strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali usati.</p>	<p>meccaniche e tecnologiche di vari materiali Prevedere, immaginare, progettare. Effettuare stime di misure. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico-geometrico in modo esatto Leggere e interpretare semplici disegni tecnici-geometrici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Intervenire, Trasformare e produrre Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali Nei vari settori di tecnologia. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità. Costruire oggetti con materiali reperibili a partire da esigenze concrete</p>	<p>guida.</p> <p>IL CICLOMOTORE e IL CASCO: le parti, i materiali, l'uso corretto, l'omologazione.</p> <p>AREA GRAFICA: Sistema di quotature: disegni con quote e misurazioni in scala di riduzione. Sviluppo di solidi ed eventuali semplici oggetti.</p> <p>AREA INFORMATICA: pacchetto Office; Internet ed eventuali altri software (scratch, arduino ecc.).</p>	
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI / RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Le due ore di Tecnologia settimanali sono organizzate sempre in : 1ora - AREA GRAFICA Esercitazione strumentale e assistita. 1ora -AREA TEORICA argomenti programmati e</p>	<p>Libro di testo di tecnologia (parte teorica) Uso di LIM per video tecnologici a sostegno e commento alla lettura del testo</p>	<p>PROVE DI INGRESSO Controllo del quadernone con le esercitazioni svolte in classe e a casa. Verifiche scritte al termine delle unità di apprendimento per controllo acquisizione delle conoscenze</p>	<p>Si fa riferimento alle RUBRICHE di valutazione dell'Istituto.</p>

<p>utilizzo del computer e lim in aula, nei modi stabiliti dal docente e secondo il comportamento corretto e responsabile degli alunni Lezioni frontali e interattive Lavoro di gruppo. Possono essere avviati in itinere, lavori, ricerche, elaborati -cartelloni, studi , ecc in gruppo in classe . Progetti: durante lo svolgimento dei progetti stabiliti le varie fasi vengono organizzate di volta in volta in modo adeguato alle proposte sia degli esperti , sia del docente . Lavoro in sala di informatica: il lavoro in sala di informatica sarà organizzato in base al numero di computer presenti.</p>	<p>Materiali e strumenti del disegno tecnico Uso di Lim a sostegno per visualizzare figure e costruzioni geometriche in consegna Uso di Paint e dello SHIFT per costruzioni geometriche . Uso dell'aula informatica con scadenza circa quindicinale per approfondimenti ed esercitazioni specifiche</p>	<p>Controllo/valutazione quadernone con figure ed eserc. Geometriche . controllo /valutazione Tavole di disegno prodotte Eventuali tavole di verifica a termine unità di apprendimento Controllo dei lavori svolti a computer. Verifica /valutazione di prove scritte.</p>	
---	---	---	--

U.A. n 3 -MACCHINE -MOTORI- AREA GRAFICA: Disegno tecnico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>®L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici, e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>®Conosce semplici processi di produzione di beni, di trasformazione di materiali, nonché le caratteristiche e proprietà di essi.</p> <p>®Saper padroneggiare l'uso degli strumenti del disegno tecnico; saper leggere ed interpretare semplici disegni e metodi di rappresentazione di oggetti nello spazio.</p> <p>®Conosce e utilizza semplici oggetti o strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali usati.</p>	<p>Vedere, osservare, sperimentare, acquisire conoscenze tecnologiche: Eeguire semplici misurazioni, riconoscere tipi di materiali e le loro caratteristiche. Individuare categorie di materiali. Effettuare prove o semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p> <p>Prevedere, immaginare, progettare. Effettuare stime di misure. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico-geometrico in modo esatto Leggere e interpretare semplici disegni tecnici-geometrici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>	<p>MACCHINA a VAPORE: storia dell'invenzione, il periodo storico, la rivoluzione industriale. ☐.MOTORE a SCOPPIO: storia, motore a benzina, a gasolio, a due tempi miscela. ☐TURBINE IDRAULICHE Pelton, Francis, Kaplan. Usi, storia, applicazioni nelle centrali idroelettriche. Turbine a vapore.</p> <p>AREA GRAFICA: Sistema di quotature: disegni con quote e misurazioni in scala di riduzione.</p> <p>AREA INFORMATICA: pacchetto Office; Internet ed eventuali altri software (scratch, arduino ecc.).</p>	<p>Febbraio marzo</p>

	<p>Intervenire , Trasformare e produrre Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali Nei vari settori di tecnologia. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità. Costruire oggetti con materiali reperibili a partire da esigenze</p>		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI E RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Le due ore di Tecnologia settimanali sono organizzate sempre in : 1ora - AREA GRAFICA Esercitazione strumentale e assistita. 1ora -AREA TEORICA argomenti programmati e utilizzo del computer e lim in aula, nei modi stabiliti dal docente e secondo il comportamento corretto e</p>	<p>Libro di testo di tecnologia (parte teorica) •Uso di LIM per video tecnologici a sostegno e commento alla lettura del testo •Materiali vari in LEGNO: incastri, masselli, compensati, particolari costruttivi, intarsi, intagli , strumenti di lavorazione •Materiali e strumenti del disegno tecnico</p>	<p>Controllo del quadernone con le esercitazioni svolte in classe e a casa. • Verifiche scritte al termine delle unità di apprendimento per controllo acquisizione delle conoscenze •Verifiche orali in itinere. •Controllo/valutazione quadernone con figure ed eserc. Geometriche . •controllo /valutazione Tavole di disegno prodotte •Eventuali tavole di verifica a termine unità di apprendimento •Controllo dei lavori svolti a computer. Verifica /valutazione di prove scritte.</p>	<p>Si fa riferimento alle RUBRIC di valutazione dell'Istituto.</p>

<p>responsabile degli alunni</p> <p><u>Lavoro di gruppo.</u> Possono essere avviati in itinere, lavori, ricerche, elaborati - cartelloni, studi , ecc in gruppo in classe .</p> <p><u>Progetti:</u> durante lo svolgimento dei progetti stabiliti le varie fasi vengono organizzate di volta in volta in modo adeguato alle proposte sia degli esperti , sia del docente .</p> <p><u>Lavoro in sala di informatica:</u> per necessità di organizzare il lavoro in sala di informatica in modo razionale e in base al numero di computer presenti, una parte della classe lavora ai computer mentre la rimanente completa esercitazioni al tavolo. Ci si dà il cambio in modo consequenziale e responsabile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Uso di Lim a sostegno per visualizzare figure e costruzioni geometriche in consegna •Uso di Paint e dello SHIFT per costruzioni geometriche . •Uso dell'aula informatica con scadenza circa quindicinale per approfondimenti ed esercitazioni specifiche 		
---	---	--	--

U.A. n 4-FORME DI ENERGIA- AREA GRAFICA :Assonometrie

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>®L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici,e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>®Conosce semplici processi di produzione di beni , di trasformazione di materiali, nonché le caratteristiche e proprietà di essi.</p> <p>®Saper padroneggiare l'uso degli strumenti del disegno tecnico; saper leggere ed interpretare semplici disegni e metodi di</p>	<p>Vedere,osservare, sperimentare , acquisire conoscenze tecnologiche:</p> <p>Eeguire semplici misurazioni, riconoscere tipi di materiali e le loro caratteristiche.</p> <p>Individuare categorie di materiali.</p> <p>Effettuare prove o semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p> <p>Prevedere, immaginare, progettare.</p>	<p>FORME di ENERGIA: concetto di energia e Lavoro, concetto di attrito. Grandezze elettriche. Definizioni di : energia potenziale, cinetica, meccanica, termica,chimica, elettromagnetica, nucleare. Trasformazioni di energia. Principi di Termodinamica. Combustibili, fonti e forme di energia. Produzione e distribuzione di energia (analisi centrali elettriche). Impatto ambientale. Vantaggi e svantaggi.</p> <p>AREA GRAFICA: Assonometrie: cavaliera e principi generali.</p>	<p>aprile, maggio</p>

<p>rappresentazione di oggetti nello spazio.</p> <p>®Conosce e utilizza semplici oggetti o strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione in relazione alla forma , alla struttura e ai materiali usati.</p>	<p>Effettuare stime di misure.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico-geometrico in modo esatto</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici-geometrici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Intervenire , Trasformare e produrre</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali</p> <p>Nei vari settori di tecnologia.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Costruire oggetti con materiali reperibili a partire da esigenze</p>	<p>AREA INFORMATICA: pacchetto Office; Internet ed eventuali altri software (scratch, arduino ecc.).</p>	
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p>	<p>SUSSIDI E RISORSE</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p>
<p>Le due ore di Tecnologia settimanali</p>	<p>Libro di testo di tecnologia (parte teorica)</p>	<p>Controllo del quadernone con le esercitazioni svolte in classe e a casa.</p>	

<p>sono organizzate sempre in : 1ora - AREA GRAFICA Esercitazione strumentale e assistita. 1ora -AREA TEORICA argomenti programmati e utilizzo del computer e lim in aula, nei modi stabiliti dal docente e secondo il comportamento corretto e responsabile degli alunni <u>Lavoro di gruppo.</u> Possono essere avviati in itinere, lavori, ricerche, elaborati - cartelloni, studi , ecc in gruppo in classe . <u>Progetti:</u> durante lo svolgimento dei progetti stabiliti le varie fasi vengono organizzate di volta in volta in modo adeguato alle proposte sia degli esperti , sia del docente . <u>Lavoro in sala di informatica:</u> per necessità di organizzare il lavoro in sala di informatica</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Uso di LIM per video tecnologici a sostegno e commento alla lettura del testo •Materiali vari in LEGNO: incastri, masselli, compensati, particolari costruttivi, intarsi, intagli , strumenti di lavorazione •Materiali e strumenti del disegno tecnico •Uso di Lim a sostegno per visualizzare figure e costruzioni geometriche in consegna •Uso di Paint e dello SHIFT per costruzioni geometriche . •Uso dell'aula informatica con scadenza circa quindicinale per approfondimenti ed esercitazioni specifiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte al termine delle unità di apprendimento per controllo acquisizione delle conoscenze •Verifiche orali in itinere. •Controllo/valutazione quadernone con figure ed eserc. Geometriche. •controllo /valutazione Tavole di disegno prodotte •Eventuali tavole di verifica a termine unità di apprendimento •Controllo dei lavori svolti a computer. Verifica /valutazione di prove scritte. 	<p style="text-align: center;">Si fa riferimento alle RUBRIC di valutazione dell'Istituto.</p>
---	---	--	--

<p>in modo razionale e in base al numero di computer presenti, una parte della classe lavora ai computer mentre la rimanente completa esercitazioni al tavolo. Ci si dà il cambio in modo consequenziale e responsabile.</p>			
--	--	--	--

U.A. n 5 – FONTI e PRODUZIONE di ENERGIA - AREA GRAFICA : disegno tecnico

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
<p>®L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici, e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>	<p>Vedere, osservare, sperimentare , acquisire conoscenze tecnologiche: Eeguire semplici misurazioni, riconoscere tipi di</p>	<p>COMBUSTIBILI FOSSILI: classificazione e combustione. Petrolio, carbone, gas nat. Produzione, trasporto, stoccaggio. Inquinanti a terra, piogge acide, effetto serra, cambiamenti clima. Sistema energetico mondiale e nazionale. Problematiche e proiezioni future.</p>	<p>MAGGIO- GIUGNO</p>

<p>®Conosce semplici processi di produzione di beni , di trasformazione di materiali, nonché le caratteristiche e proprietà di essi.</p> <p>®Saper padroneggiare l'uso degli strumenti del disegno tecnico; saper leggere ed interpretare semplici disegni e metodi di rappresentazione di oggetti nello spazio.</p> <p>®Conosce e utilizza semplici oggetti o strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione in relazione alla forma , alla struttura e ai materiali usati.</p>	<p>materiali e le loro caratteristiche.</p> <p>Individuare categorie di materiali.</p> <p>Effettuare prove o semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p> <p>Prevedere, immaginare, progettare.</p> <p>Effettuare stime di misure.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico-geometrico in modo esatto</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici-geometrici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Intervenire , Trasformare e produrre</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali</p> <p>Nei vari settori di tecnologia.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni</p>	<p>FONTI RINNOVABILI: idroelettrico, centrali a serbatoio e fluviali, energia solare, fotovoltaico, solare termico, termodinamico a concentrazione. Eolico e ambiente. Biomasse. Geotermico. Idrogeno. Sviluppi futuri e previsioni sostenibili. Nucleare a fissione e fusione. Energia per il futuro.</p> <p>AREA GRAFICA: Assonometrie cavaliera, isometrica, monometrica.</p> <p>AREA INFORMATICA: pacchetto Office; Internet ed eventuali altri software (scratch, arduino ecc.).</p>	
---	--	--	--

	informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità. Costruire oggetti con materiali reperibili a partire da esigenze		
METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI E RISORSE	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Le due ore di Tecnologia settimanali sono organizzate sempre in : 1ora - AREA GRAFICA Esercitazione strumentale e assistita. 1ora -AREA TEORICA argomenti programmati e utilizzo del computer e lim in aula, nei modi stabiliti dal docente e secondo il comportamento corretto e responsabile degli alunni <u>Lavoro di gruppo.</u> Possono essere avviati in itinere, lavori, ricerche, elaborati - cartelloni, studi , ecc in gruppo in classe . <u>Progetti:</u> durante lo svolgimento dei progetti stabiliti le	Libro di testo di tecnologia (parte teorica) •Uso di LIM per video tecnologici a sostegno e commento alla lettura del testo •Materiali vari in LEGNO: incastri, masselli, compensati, particolari costruttivi, intarsi, intagli , strumenti di lavorazione •Materiali e strumenti del disegno tecnico •Uso di Lim a sostegno per visualizzare figure e costruzioni geometriche in consegna •Uso di Paint e dello SHIFT per costruzioni geometriche . •Uso dell'aula informatica con scadenza circa	Controllo del quadernone con le esercitazioni svolte in classe e a casa. • Verifiche scritte al termine delle unità di apprendimento per controllo acquisizione delle conoscenze •Verifiche orali in itinere. •Controllo/valutazione quadernone con figure ed eserc. Geometriche . •controllo /valutazione Tavole di disegno prodotte •Eventuali tavole di verifica a termine unità di apprendimento •Controllo dei lavori svolti a computer. Verifica /valutazione di prove scritte.	Si fa riferimento alle RUBRIC di valutazione dell'Istituto.

<p>varie fasi vengono organizzate di volta in volta in modo adeguato alle proposte sia degli esperti , sia del docente .</p> <p><u>Lavoro in sala di informatica</u>: per necessità di organizzare il lavoro in sala di informatica in modo razionale e in base al numero di computer presenti, una parte della classe lavora ai computer mentre la rimanente completa esercitazioni al tavolo. Ci si da il cambio in modo consequenziale e responsabile.</p>	<p>quindicinale per approfondimenti ed esercitazioni specifiche</p>		
---	---	--	--

Destinatari: Alunni Classi Prime Secondaria

Disciplina: religione cattolica

U.d.A. n 1 IL LIBRO DELLA BIBBIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza. Riconoscere nella Bibbia uno strumento storico-culturale e un libro di fede.</p>	<p>DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI</p> <p>Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio.</p>	<p>PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA</p> <p>Mesi: Lungo l'arco dell'anno</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <p>Lezione frontale Visualizzare schematicamente alla lavagna i contenuti proposti per aumentare la percettibilità dei messaggi. Lavori in piccoli gruppi. Lettura, commento e drammatizzazione dei brani proposti utilizzando anche gli esercizi inseriti all'interno delle unità didattiche del testo.</p>	<p>SUSSIDI</p> <p>Testi biblici, LIM, Video.</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <p>- Interrogazione orale -Tracce di riflessione sulle tematiche trattate in classe.</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Item a scelta multipla, domande di completamento e a risposta aperta. Si valuteranno tutti gli interventi degli alunni, la capacità di riflessione e di osservazione, la partecipazione, l'attenzione, la disponibilità al dialogo.</p>

U.d.A. n 2 LA RELIGIONE EBRAICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	Individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza. Saper confrontare problemi e bisogni attuali con eventi e personaggi della storia biblica.	La religione di Israele. L'alleanza e i patriarchi. -L'esperienza di fede di alcune figure bibliche.	Mesi: Novembre. Gennaio

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Lettura e commento di brani tratti dai libri della Bibbia. Analisi di immagini e video. Lettura e commento del testo, utilizzando anche gli esercizi inseriti all'interno delle unità didattiche.	Utilizzo dei supporti audiovisivi Lavagna Interattiva Multimediale	- Interrogazione orale -Tracce di riflessione sulle tematiche trattate in classe	Item a scelta multipla, domande di completamento e a risposta aperta. Si valuteranno tutti gli interventi degli alunni, la capacità di riflessione e di osservazione, la partecipazione, l'attenzione, la disponibilità al dialogo.

U.d.A. n 3 IL GESU' STORICO E IL CRISTO DELLA FEDE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli, confrontandoli con i dati della ricerca storica. Presentare la persona di Gesù Cristo nel suo messaggio e nelle sue opere.	Gesù nella storia: la nascita. Vita nascosta e vita pubblica. -L'evento pasquale.	Mesi: Dicembre Febbraio-Marzo Aprile-Maggio

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Brainstorming, analisi di immagini e video. Lettura e commento del testo (Tra la terra e il cielo . Volume unico, Ed. SEI) utilizzando anche gli esercizi inseriti all'interno delle unità didattiche.	LIM, Video, Internet Quaderno (appunti, schemi, disegni) L'impiego di rappresentazioni grafiche e di mappe concettuali.	- Interrogazione orale -Tracce di riflessione sulle tematiche trattate in classe	Item a scelta multipla, domande di completamento e a risposta aperta. Si valuteranno tutti gli interventi degli alunni, la capacità di riflessione e di osservazione, la partecipazione, l'attenzione, la disponibilità al dialogo.

Destinatari: Alunni Classi Seconde Secondaria

Disciplina: religione cattolica

U.d.A. n 1 LA CHIESA DELLE ORIGINI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	Comprendere come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella Chiesa e nella storia dell'Europa e del mondo.	La Chiesa delle origini: la Pentecoste, Pietro la roccia, Stefano il primo martire, San Paolo, apostolo delle genti	Mesi: Ottobre-Novembre

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Analisi di immagini e video. Lettura e commento del testo utilizzando anche gli esercizi inseriti all'interno delle unità didattiche. Lezione frontale mediante il ricorso a schemi semplificativi. Lavoro in piccoli gruppi per promuovere l'apprendimento collaborativo e l'aiuto reciproco.	Questionari e ricerche con supporto informatico e LIM.	-Tracce di riflessione sulle tematiche trattate in classe - Interrogazione orale -Ricerche e relazioni -Discussioni	Item a scelta multipla, domande di completamento e a risposta aperta. Si valuteranno tutti gli interventi degli alunni, la capacità di riflessione e di osservazione, la partecipazione, l'attenzione, la disponibilità al dialogo.

--	--	--	--

U.d.A. n 2 FIGURE SIGNIFICATIVE NELLA STORIA DELLA CHIESA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Riconosce l'importanza storica delle esperienze religiose e di fede di alcuni santi.	Il vissuto e la testimonianza di fede in alcuni santi del Medioevo e del Rinascimento - Alcune religioni non cristiane	Dicembre e lungo il corso dell'anno. Marzo -Aprile

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Analisi di immagini e video. Lettura e commento del testo utilizzando anche gli esercizi inseriti all'interno delle unità didattiche. Lezione frontale. Lavori di coppia o in piccoli gruppi. Sollecitare domande e ricerca individuale.	Utilizzo di supporti audiovisivi.	-Tracce di riflessione sulle tematiche trattate in classe - Interrogazione orale -Ricerche e relazioni -Discussioni	Item a scelta multipla, domande di completamento e a risposta aperta. Si valuteranno tutti gli interventi degli alunni, la capacità di riflessione e di osservazione, la partecipazione, l'attenzione, la disponibilità al dialogo.

U.d.A. n 3 LE CONFESIONI CRISTIANE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI	PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA
Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	Conoscere le differenze e gli elementi comuni tra cattolici, ortodossi e protestanti.	Le grandi divisioni delle Chiese d'Oriente e d'Occidente.	Mesi: Gennaio-Febbraio

METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE	SUSSIDI	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Analisi di immagini e video. Lettura e commento del testo utilizzando anche gli esercizi inseriti all'interno delle unità didattiche.</p> <p>Sollecitare le domande, per favorire la riflessione personale, gli approfondimenti e gli interrogativi sul senso</p>	Quaderno (appunti, schemi, disegni)	<ul style="list-style-type: none"> -Tracce di riflessione sulle tematiche trattate in classe - Interrogazione orale -Ricerche e relazioni -Discussioni 	<p>Item a scelta multipla, domande di completamento e a risposta aperta.</p> <p>Si valuteranno tutti gli interventi degli alunni, la capacità di riflessione e di osservazione, la partecipazione, l'attenzione, la disponibilità al dialogo.</p>

Destinatari: Alunni Classi Terze Secondaria

Disciplina: religione cattolica

U.d.A. n 1 RELIGIONI NON CRISTIANE

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Riconoscere il ruolo delle religioni nella vita d'oggi e individuare il loro contenuto fondamentale. Individua l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose.</p>	<p>DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le grandi religioni non cristiane. - Il cristiano e il pluralismo religioso. 	<p>PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA</p> <p>Mesi: Ottobre-Novembre</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <p>Analisi di immagini e video. Lettura e commento del testo utilizzando anche gli esercizi inseriti all'interno delle unità didattiche. Lezione frontale Lavori di coppia o in piccoli gruppi Questionari e ricerche con supporto informatico e LIM. Conversazioni e discussioni guidate.</p>	<p>SUSSIDI</p> <p>Utilizzo di supporti audiovisivi. Ricerche con supporto informatico e LIM.</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche somministrate sotto forma di prove oggettive: domande a risposta aperta. -Ricerche e relazioni -Discussioni 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si valuteranno tutti gli interventi degli alunni, sia spontanei sia strutturati dall'insegnante, la capacità di riflessione e di osservazione. - Per i processi cognitivi saranno valutate: le conoscenze acquisite, l'uso corretto del linguaggio religioso, la capacità di riferimento corretto alle fonti ed ai documenti. - Per gli atteggiamenti si valuteranno: la partecipazione, l'attenzione, le risposte agli stimoli, la disponibilità al dialogo..</p>

U.d.A. n 2 IL DECALOGO NEL CONTESTO ATTUALE

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Comprendere come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella Chiesa e nel mondo.</p>	<p>DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI</p> <p>- Gesù: via, verità e vita per l'umanità.</p> <p>-Il Decalogo: comprensione e riferimenti al contesto odierno.</p>	<p>PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA</p> <p>Mesi: Novembre-Dicembre (Gennaio)</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <p>Analisi di immagini e video. Lettura e commento del testo utilizzando anche gli esercizi inseriti all'interno delle unità didattiche.</p> <p>Lavori di coppia o in piccoli gruppi</p> <p>Sollecitare domande e ricerca individuale.</p> <p>Riferimento costante al vissuto personale e religioso di ciascun alunno.</p>	<p>SUSSIDI</p> <p>Utilizzo dei supporti audiovisivi ed informatici.</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <p>- Interrogazione orale</p> <p>-Tracce di riflessione sulle tematiche trattate in classe</p> <p>-Ricerche e relazioni</p> <p>-Discussioni</p>	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Item a scelta multipla, domande di completamento e a risposta aperta.</p> <p>Si valuteranno tutti gli interventi degli alunni, la capacità di riflessione e di osservazione, la partecipazione, l'attenzione, la disponibilità al dialogo.</p>

U.d.A. n 3 IL COMANDAMENTO DELL'AMORE

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Conoscere i valori del Vangelo che creano basi per una società più giusta e fraterna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il valore della pace che favorisce il dialogo, l'accoglienza, la solidarietà, il perdono. 	<p>DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il comandamento dell'amore. - I valori della vita, della pace, della solidarietà, della giustizia. 	<p>PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA</p> <p>Mesi: Febbraio-Marzo</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</p> <p>Analisi di immagini e video. Lettura e commento del testo utilizzando anche gli esercizi inseriti all'interno delle unità didattiche.</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lavori di coppia o in piccoli gruppi</p> <p>Questionari e ricerche con supporto informatico e LIM.</p> <p>Conversazioni e discussioni guidate.</p>	<p>SUSSIDI</p> <p>Utilizzo dei supporti audiovisivi ed informatici.</p>	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche somministrate sotto forma di prove oggettive: a scelta multipla, domande a risposta aperta. -Ricerche e relazioni -Discussioni 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si valuteranno tutti gli interventi degli alunni, sia spontanei sia strutturati dall'insegnante, la capacità di riflessione e di osservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per i processi cognitivi saranno valutate: le conoscenze acquisite, l'uso corretto del linguaggio religioso; per gli atteggiamenti: la partecipazione, l'attenzione, le risposte agli stimoli, la disponibilità al dialogo.

Attività alternativa alla religione cattolica

Destinatari: Alunni Classi Prime/Seconde/Terze Secondaria

Disciplina: attività alternativa alla religione cattolica

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire.</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Conoscere e rispettare le regole della convivenza civile. Partecipare a funzioni pubbliche con consapevolezza</p>	<p>DESCRIZIONE SOMMARIA DEI CONTENUTI Lettura di brani relativi ai diritti e ai doveri dei ragazzi. Visita a mostre, preparazione congressi... Partecipazione consapevole agli eventi civili in cui è coinvolto l'Istituto</p>	<p>PERIODO DELL'ANNO IN CUI VIENE PROPOSTA Ottobre - novembre</p>
<p>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti favorire l'esplorazione e la scoperta; attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità;</p>	<p>SUSSIDI / RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schede e/o materiali predisposti dal docente peer to peer e peer tutoring) e lavori individuali • Laboratori multimediali • Mezzi audiovisivi • Mindmaps. 	<p>VERIFICA DEGLI OBIETTIVI</p> <p>La valutazione sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formativa • sommativa • individualizzata • di gruppo • oggettiva • soggettiva <p>Saranno verificate e valutate tutte e cinque le abilità sia a livello scritto che a livello orale.</p> <p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di profitto (vero/falso; a scelta multipla; a integrazione) • questionari aperti 	<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di classe, al P.T.O.F., alle Rubriche allegare, al Curricolo verticale di Istituto e alla normativa vigente.</p>



		<ul style="list-style-type: none">• componimenti• interrogazioni e colloqui.	
--	--	---	--

Nota: i piani di lavoro saranno ultimati se eventi interni o esterni all'istituto non interverranno a rallentare il normale svolgimento e se l'interesse e la partecipazione dei discenti si manterranno costanti.